**Детский опыт восприятия различий в условиях поликультурных классов российской начальной школы**

Проблема поликультурности и межэтнического взаимодействия приобретает в настоящее время все больший вес во всем мире и является адекватной реакцией на столь радикальные вызовы, как межличностные, межгрупповые, межэтнические конфликты, различные дискриминационные явления. Сегодня, как никогда ранее, стало важным понимание того, что в разнообразии культурных, исторических, философских и религиозных взглядов, представлений и верований необходимо учиться находить единство и гармонию, без которых все это богатство не только не имеет смысла, но и небезопасно для человека и его будущего.

Социокультурная адаптация обучающихся в мультикультурных классах представляет собой сложный процесс, который зависит от множества факторов, включая культурный и этнический контекст, языковые навыки, социальное окружение и индивидуальные особенности каждого учащегося. Поликультурное образование может помочь школьникам приобрести установки, ценности и поведение, необходимые для положительного взаимодействия с учениками, не входящими в их расовую, этническую и культурную группу.

Младшие школьники чрезвычайно сильно подвержены стороннему влиянию не только в поведенческих аспектах, но и в аспектах идентичности и самоопределения. Недружелюбная и нетолерантная обстановка в мультикультурном классе может способствовать не только отчуждению ребенка, относящегося к культурному меньшинству, но и возыметь противоположный эффект в виде неосознанного отдаления ребенка от собственной культуры.

Подобный феномен может привести к такому виду аккультурации, как неполная ассимиляция - дети усваивают чужую культуру, при этом воспринимая собственную как менее важную, ассоциируя ее с источником конфликта с другими детьми. В дополнение к принятию культурных норм и ценностей, ассимиляция также включает в себя изменения в поведении, образе жизни и взаимодействии с другими членами общества или группы. Этот процесс может быть особенно значимым для детей, поскольку они формируют свою идентичность, опираясь на обучение и взаимодействие в своей среде, что может повлиять на то, как они видят себя в контексте национальной принадлежности.

Ассимиляция при этом остается крайне неэффективной стратегией поведения, поскольку она является не решением проблемы, а лишь устранением симптомов, которое, к тому же, не дает ученику гарантии комфортного сосуществования с одноклассниками. Стоит отметить, что ассимиляция ребенка возможна лишь только в том случае, если данной стратегии адаптации придерживается семья ученика или же в случае если ребенок проживает в приемной семье, относящейся к другой культуре, или в школе-интернате. Гораздо чаще наблюдается построение собственной культурной идентичности, основывающейся как на национальных аспектах, так и на социальных. В мультикультурной среде дети сталкиваются с разнообразием культурных элементов и традиций. Это может привести к внутреннему размышлению о том, какие культурные аспекты они считают собственными, и как они хотят идентифицировать себя в этом контексте. В результате дети могут формировать уникальную культурную самоидентификацию, которая иногда может отличаться от культурных стереотипов и ожиданий окружающих.Педагогический подход к работе с детьми в мультикультурных классах должен быть многогранным и учитывать индивидуальные потребности, культурные особенности и социокультурную среду. Успешная адаптация детей в таких классах зависит от того, насколько эффективно учителя и школьная среда могут поддерживать и содействовать формированию их национальной и этнической идентичности в контексте мультикультурного общества.

Преподаватель может использовать ряд социокультурных практик для помощи ученикам в адаптации.

Так, например, этими практиками могут стать включение в учебный процесс материалов, которые отражают разнообразие культур и перспектив, содействие открытому обмену мнениями, идеями и опытом между учениками разных культур, проведение исследовательских проектов, которые помогут ученикам лучше понять и ценить свою собственную культуру и культуры других.

Также огромное значение и ценность имеет организация совместной работы над проектами и заданиями, которые требуют взаимодействия и сотрудничества между учениками различных культур, и организация мероприятий, направленных на сближение культур, таких как культурные фестивали, языковые обмены и др., проведение обсуждений и рефлексии над культурными идентичностями, стереотипами и предубеждениями.

Для разработки корректной и эффективной программы адаптации учеников, принадлежащих к культурному меньшинству, можно воспользоваться “моделью развития межкультурной чувствительности” Милтона Беннета (специалист по межкультурной коммуникации). Данный подход, по моему мнению, может способствовать не только развитию кругозора и толерантности у учащихся, но и помочь ученикам в формировании национальной идентичности наименее травматичным способом.

М. Беннетт выделил 6 этапов, отражающих восприятие человеком культурных различий. Первые три этапа — этноцентристские: человек воспринимает свою культуру как центральную по отношению к другим. Следующие три этапа — этнорелятивистские: человек признает полноценность и самостоятельность любой культуры.

Для школьников младшего возраста, как правило, характерна низкая осведомленность о культурных различиях, в связи с чем наиболее корректным мне представляется концентрировать внимание именно на этноцентристских этапах.

В своей теории М. Беннетт предлагает эволюционные стратегии — способы перехода с одного этапа восприятия культурных различий на другой. Они описывают, какие изменения должны произойти, чтобы человек оказался на более высокой стадии межкультурного развития.

* От отрицания к защите: осознание существования культурных различий.
* От защиты к минимизации: деполяризация негативных суждений, осознание сходства культур.
* От минимизации к принятию: понимание важности культурных различий.
* От принятия к адаптации: исследование и изучение других культур.
* От адаптации к интеграции: развитие эмпатии по отношению к другой культуре.

На основании вышеописанных эволюционных стратегий можно выстроить учебный план, например, для специализированных классных часов.

Для этапа “от отрицания к защите” наиболее благоприятными, на мой взгляд, будут уроки. Такие уроки способствуют расширению культурного кругозора и повышению культурной грамотности учащихся, что помогает им лучше понимать и уважать разнообразие культурных традиций в мире.

Для этапа “от защиты к минимизации”, на мой взгляд, будут оптимальными занятия, направленные на выявление сходств и различий культур; проведение параллелей. Целью таких занятий необходимо поставить, в первую очередь, снижение степени влияния негативных стереотипов о различных культурах на детей.

Рефлексия национальной идентичности важна для всех учеников, независимо от их этнической принадлежности. Она способствует формированию уважения к собственной культуре и культурам других, развитию межкультурного понимания и самосознания. Для учеников, относящихся к культурным меньшинствам, это особенно важно, поскольку помогает им чувствовать себя принятыми и уважаемыми в образовательной среде. Для всех учеников рефлексия национальной идентичности способствует созданию инклюзивной среды, где каждый чувствует себя частью общности, и признанию ценности культурного разнообразия. Таким образом, рефлексия национальной идентичности способствует формированию учеников как толерантных и компетентных членов мультикультурного общества.