**ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ РЕПОРТЕРА И РЕЖИССЕРА**

В современном мире развитие креативности и навыков коммуникации считаются важными компонентами успешной социализации и будущего личностного развития. В рамках дошкольного образования становится все более актуальным использование творческих подходов для развития детей. Одним из весьма эффективных способов достижения этой цели является знакомство дошкольников с профессиями в рамках проектов, таких как репортер и режиссер. Приобщение к таким профессиям не только развивают творческое мышление у детей, но и способствуют развитию навыков взаимодействия и самовыражения.

Репортер – это профессия, связанная с журналистикой и работой в СМИ. Репортеры отвечают за поиск и получение информации, а также за составление новостных материалов. Возможность познакомиться с этой профессией позволит детям не только узнать больше о том, как создается и распространяется новостная информация, но и развить навыки наблюдения, анализа и коммуникации.

Режиссер – профессия, связанная с созданием и постановкой фильмов, телешоу, театральных постановок и других художественных произведений. Режиссеры отвечают за выбор сценария, работу с актерами и создание образа произведения. Знакомство с профессией режиссера поможет детям раскрыть свою творческую натуру, научиться выражать свои идеи и эмоции через искусство.

Организацию занятий с юными репортерами и режиссерами, помимо программных – в аудитории (групповом помещении, кружковой комнате) – можно провести в форме мастер-классов или экскурсий. На мастер-классах дети могут узнать о различных аспектах работы данных профессий, а также попробовать свои силы в роли репортера или режиссера. Они смогут задавать вопросы, делать интервью, составлять сюжеты или создавать свои небольшие кинофильмы.

Великолепная возможность – посещение-экскурсия в местные телевизионные студии, театры! Это позволит детям увидеть настоящую работу репортеров, телеведущих и режиссеров в действии. Они смогут наблюдать за процессом создания новостных репортажей или театральных постановок, пообщаться с профессионалами своего дела и получить ценные рекомендации.

На плановых занятиях происходит общение опыта таких экскурсий, просмотра различных сюжетов: ребята делятся впечатлениями, «анализируют» самые запомнившиеся моменты, развивают идеи, которые почерпнули на мероприятии… Здесь же развивается и коммуникативно-волевая сфера: нужно уметь слушать друг друга, не перебивая, слушать и осознавать, что говорит твой «коллега по цеху», грамотно формулировать свои мысли и идеи. Важным моментом при знакомстве с профессиями репортера и режиссера является создание условий для самовыражения и творчества детей. Для этого можно предложить им игровые задания, например, ребята могут сделать свою собственную газету или создать мини-фильм о своей жизни в садике. Такие задания разовьют не только творческие, но и критическое мышление у детей.

Творческое развитие дошкольников посредством знакомства с профессиями репортера и режиссера является важным этапом их образования. Это позволяет детям раскрыть свои творческие способности, развить навыки коммуникации и анализа, а также узнать о различных профессиях и их особенностях. Такие занятия помогут малышам расширить свой кругозор, стать более уверенными и самостоятельными.

При разработке программы по детскому репортерству и/или режиссуре следует учесть:

1. Знакомство с профессией репортера:

- Изучение репортажей и интервью: дети учатся анализировать информацию, выделять ключевые моменты и извлекать нужные сведения.

- Создание собственных репортажей: дети знакомятся со структурой репортажа, интервьюируют своих товарищей и создают свои собственные истории.

- Развитие навыков коммуникации: репортеры должны уметь задавать вопросы и слушать, что развивает навыки эмпатии и внимательности.

2. Знакомство с профессией режиссера:

- Создание собственных фильмов: дети участвуют в процессе создания фильма, начиная с разработки сценария и заканчивая съемкой и монтажом. Это позволяет им проявить свою творческую задумку и развивает навыки командной работы.

- Развитие воображения и эмоционального интеллекта: режиссеры рассказывают истории, которые вызывают эмоции у зрителей. Дети учатся выражать свои мысли и чувства через создание образов и мизансцен.

Таким образом, знакомство с профессиями репортера и режиссера является эффективным инструментом для развития творческого мышления и коммуникативных навыков дошкольников. Работа над созданием репортажей и фильмов не только развивает креативность, но и способствует формированию у детей ключевых навыков, таких как коммуникация, кооперация, аналитическое мышление и самовыражение. Кроме того, проектная работа в рамках этих профессий позволяет детям воплотить свои идеи и мысли в реальности, придавая им чувство уверенности и достижения.