**Образовательное пространство школы как благоприятная инновационная база для формирования экологической культуры младших школьников**

**Шрамко Анастасия Сергеевна**

**Научный руководитель:**

**Борисюк М.В.**

**ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»**

**Аннотация.** В данной статье рассмотрена проблема формирования экологически культурной личности в рамках общеобразовательной школы. Описываются компоненты экологической культуры личности, дается их краткое описание. Проанализированы педагогические условия формирования экологической культуры младших школьников, рекомендованы методы и формы работы с обучающимися начальных классов по формированию экологически культурной личности.

**Ключевые слова:** экологическая культура, общеобразовательная школа, экологическое воспитание, педагогические условия, начальное образование.

Современный мир ставит новые проблемы, и одна из таких - это проблема экологии, которая в последнее время стала крайне актуальной в силу того, что человечество стоит на пороге экологической катастрофы. Только сознательное отношение каждого индивидуума к окружающей среде может изменить ситуацию в лучшую сторону, а это возможно только при наличии экологической культуры, которая должна формироваться еще в детском возрасте.

Современное общество понимает, что экологическую ситуацию можно исправить, не только внося изменения в хозяйственной экономическую деятельность человечества, но и формируя у человека культуру взаимоотношений с окружающим миром.

В республиканском образовательном стандарте пишется, что необходимо формировать экологическую культуру как одно из главных условий устойчивого развития общества и природы. Рассматривается экологическая культура на основе экологической морали - это целостная система ценностей, экологической этики и определенных норм поведения человека в мире, а также аксиологическое отношения к окружающей среде. Все эти факторы и являются результатами экологического образования.

Экологическую культуру изучали такие исследователи, как А.Ю. Борисенко, С.Н. Глазачев, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Б.Т. Лихачев, Т.Ю. Соколова, И.Т. Суравегина, Е.В. Хохлова и др. Они утверждают, что экологическая культура отражает проблемы взаимоотношения общественного и природного, которые способствуют достижению стабильности и целостности социоприродной системы [2].

Однако эти ученые не могут прийти к единой точке зрения по поводу определения самого понятия «экологическая культура». Так одни авторы С.Н. Глазачев, А.Н. Захлебный, И.Т. Сурвегина и др. [2, 4, 10], изучая философию взаимодействия человека, общества и природы, приходят к выводу, что экологическую культуру можно охарактеризовать определёнными знаниями, сознанием и мышлением, ценностями, мировоззрением и природоохранной деятельностью. Другие же учёные, в свою очередь, добавляют ещё несколько компонентов в данное терминологическое определение - это активная позиция, экологические оценки, экологическая этика, экологическая ответственность и экологическая установка.

Изучив данные точки зрения, можно прийти к выводу о том, что основными компонентами экологической культуры являются экологические знания, экологическая деятельность, экологическое сознание и ценностное отношение к природе.

Если рассмотреть данные компоненты подробно, то можно заметить, что экологические знания являются важным элементом экологической культуры, поскольку содержат смысловую основу всего понятия. Данные знания не только дают личности понимание возникающих проблем в экологии, но и позволяют осознать себя носителем определённых экологических норм и ценностей, которые необходимо соблюдать не в силу законодательства, а в силу собственных потребностей.

Личность, обладающая такими знаниями, ориентирована на сохранение окружающей среды, так как осознаёт, что губительное воздействие деятельности человека на природу влияет на благополучие будущих поколений, и человек понимает, что крайне важно использовать научно-технический прогресс и его открытия для решения экологических проблем. Таким образом, мы можем говорить о формировании экологического сознания. Ценностное отношение к природе - это осознание человеком сути универсальных ценностей природы и его желание включиться в практическую деятельность по сохранению окружающей среды.

Практической основой формирования экологической культуры является экологическая деятельность. Она может быть разнообразных форм: учебно-исследовательской, информационно-просветительской и природоохранной. Данный вид деятельности позволяет личности осознать, что она может воздействовать на природу для её сохранения.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что экологическая культура - это динамическое личностное новообразование, которое включает экологические знания, помогающие формировать экологическое сознание, характеризующееся ценностным отношением к природе и позволяющее целенаправленно воздействовать на окружающий мир.

Для того, чтобы сформировать вышеуказанные компоненты экологической культуры, следует обратиться к понятию экологического воспитания, потому что любой элемент культуры - это объективный результат процесса воспитания.

Г. В. Платонов считает, что экологическое воспитание - это процесс образования и развития ребёнка, отличающийся непрерывностью и ориентированный на создание целой системы экологических представлений и знаний, экологической культуры, проявляющейся в активном содержании, а также ответственного отношения к природе [8, с.56].

Следует отметить, что цели экологического воспитания - это формирование такой личности, которая способна понимать последствия своих действий по отношению к природе и которая умеет жить с ней в гармонических отношениях.

Исходя из указанной цели, можно обозначить задачи, которые реализуются в рамках учебно-воспитательного процесса в начальной школе:

- формирование у детей простых научных представлений о взаимоотношениях человека с окружающей средой, а также законах функционирования и развития окружающей среды как целостной системы;

- воспитание у детей ценностных ориентаций и нравственных идеалов, которые будут носить экологический характер;

- развитие когнитивных способностей учащихся с ориентацией на умение осуществлять экологическую оценку той или иной ситуации;

- формирование у учащихся определённых умений и навыков экологической деятельности и экологического поведения, которые будут целесообразными для взаимодействия с теми или иными объектами природы [5, с.224].

М.Н. Маркова утверждает, что для реализации вышеуказанных задач для глубокой экологизации всей системы образования и экологического воздействия на учащихся, нужно учитывать ряд принципов: преемственности, интегративности, междисциплинарности и проблемности [7, с.200].

Также следует отметить, что экологическую культуру нужно формировать с учетом психолого-возрастных особенностей школьников. Исследователи отмечают, что наиболее благоприятным периодом для формирования экологической культуры учащихся является младший школьный возраст, поскольку именно в этих возрастных рамках формируются и развиваются основы ценностей, моральных чувств, а также активизируется потребность в тесных взаимоотношениях с природой. Дети в этом возрасте начинают осознавать себя как личности и способны рефлексировать над собственной деятельностью.

Анализируя учебно-воспитательный процесс в общеобразовательной школе, мы понимаем, что формирование экологической культуры младших школьников находится еще в зачаточном состоянии, так как не все преподаватели расширяют рамки урока окружающего мира, не занимаются проектной деятельностью, не используют инновационные методики.

Педагоги посещают с детьми экскурсии, выставки, выходят на прогулки, однако следует отметить малое количество времени, которое уделяется личному участию младших школьников в экологосберегающей деятельности.

Целесообразно уроки окружающего мира расширить с помощью внеурочной деятельности, активнее использовать интерактивные средства обучения, а также внедрять ценностную и деятельностную практику для формирования экологически культурной личности.

В ходе наблюдения над учениками младшей школы следует выделить следующие элементы, которые входят в структуру экологической культуры: когнитивно-оценочный, информационно-ценностный, рефлексивно-смысловой [1, с. 84].

Итак, когнитивно-оценочной элемент содержит в себе систему экологических знаний, а также включает понимание специфики и разнообразности природных явлений, их взаимозависимости и взаимосвязанности, также отличается способностью мыслить в рамках экологической безопасности, знанием законов, которые помогают охранять природную среду, выявляют субъективное отношение ко всему происходящему и позволяют разработать личную стратегию и технологию экологической деятельности.

Когнитивный компонент выражается в развитии у младших школьников системно-субъективной картины мира, в наличии представлений о целостности окружающего мира, в умении выделять и устанавливать экологические связи и зависимости, представления о возможностях общения с живой природой.

Информационно-ценностный компонент экологической культуры ориентирован на развитие экологического сознания личности, которая адаптируется ко всем происходящим изменениям в современном обществе, позволяет осознать роль и место полученного знания в системе ценностного отношения к природе, младший школьник осознает себя носителем определённых норм и ценностей и формируют экологосохранное установку личности.

Такое ценностное отношение развивает чувство долга и ответственное отношение к природе. Ценностный компонент проявляется у школьников в эмоциях сопереживания, сочувствия, эмпатии, способности к самооценке и оценке других людей и их деятельности в окружающем мире.

Рефлексивный компонент экологической культуры включает проектирование экологической деятельности, именно деятельностная составляющая позволяет школьнику осознать взаимозависимость и взаимосвязанность всех элементов в мире природы, так формируется готовность корректировать собственную жизнедеятельность. Прогностическая составляющая реализует целенаправленную и целеполагающую активность подростка в процессе жизнедеятельности, развивает способность предвидения результатов своей экологической деятельности.

Рефлексивный компонент экологической культуры младших школьников – это [9, с. 25]:

– желание самореализоваться в экологических видах деятельности;

– применение полученных знаний: способы охраны природы, общественно полезная и пропагандистская деятельность;

– развитие умений и навыков по использованию моральных и правовых принципов, норм и правил экологически грамотного отношения к окружающей природе в реальном поведении;

– устойчивое стремление к сохранению, защите и улучшению природной среды.

Изучив таким образом составляющие элементы экологической культуры младших школьников как единое целое когнитивного, ценностного и рефлексивного элементов, можно оценить степень сформированности экологической культуры у школьников по данным критериям:

- экологические знания;

- экологическое сознание личности, представление об окружающей среде и правилах поведения;

- знание экологических норм и их принятие, которое способствует формированию ценностного отношения к природе;

- умение проектировать собственную природоохранную деятельность;

- чёткое соблюдение правил экологически безопасного поведения, которое ориентировано на осознанность и понимание своего воздействия на природу;

- умение ценить своё влияние на окружающий мир [11, с. 102].

Именно учебная деятельность является одним из главных средств по формированию экологической культуры, потому что именно в урочной системе учащиеся получают экологические знания, которые будут наполнены природоохранным содержанием на уроках, с помощью учителя дети знакомятся с определёнными явлениями природы и природными объектами.

Однако ограничивать формирование экологической культуры только средствами урочной деятельности нецелесообразно, следует расширить её в условиях внеурочной деятельности, ведь будет реализована деятельностная составляющая экологической культуры личности.

Есть определённые средства, которые способствуют формированию экологической культуры младших школьников в общеобразовательной школе:

• эколого-ориентированные – педагогические ситуации, календарно-обрядовые праздники, экологические, деловые, имитационные игры, коллективные творческие дела (КТД);

• природоохранные – субботники, экологические акции по охране природы, посадки деревьев;

• краеведческие – кружок «Мой родной край», экскурсии, экологическая тропа.

Следует отметить, что эффективность экологического воспитания зависит от соблюдения ряда педагогических требований. В силу того, что дети крайне эмоциональны, следует оказывать влияние на их чувства и сознание с помощью определенных методических средств и приёмов, которые будут способствовать формированию ценностных ориентаций. Такими методами и приёмами могут быть викторины, экскурсии, создание народного календаря, буклетов, использование литературных произведений на уроках, безопасные экологические опыты.

Использование методов эмоционального воздействия на сознание школьника является одним из главных критериев эффективного формирования экологической культуры личности на стадии начального образования.

Исходя из вышеизложенного, следует отметить, что современный мир, живущий по глобализационным экоцентрическим правилам, видит на данный момент, что стоит на пороге экологической катастрофы, следовательно перед обществом ставится вопрос об улучшении экологического состояния всей планеты, что возможно только при изменении отношения современного человека к окружающей среде.

Поэтому в данном контексте современное общество считает, что следует воспитывать экологически культурную личность и ставит перед педагогической наукой задачи по разработке методологии экологического образования и воспитания подрастающего поколения.

Для того, чтобы формирование экологического сознания было эффективным, следует реализовывать систему определённых педагогических методов и приемов, которые позволят не только сформировать компоненты экологической компетентности личности, но и максимально развить их.

Естественно, педагог должен владеть не только теоретическими основами экологического воспитания, но и практическими навыками по реализации задач, поставленными обществом для формирования экологически культурной личности.

Таким образом, образовательное пространство школы является благоприятной инновационной базой по формированию экологической культуры учащихся. Это поможет детям использовать полученные знания в рамках экологического образования в повседневной жизни и даст возможность эффективно решить возникшие экологические проблемы в мире, также учащиеся научатся взаимодействовать с миром на основе гармонических отношений, в соответствии с пониманием того, что личность является частью большого природного сообщества. Только личностный рост и развитие экологического потенциала будут способствовать преодолению экологического кризиса в мире.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гирусов Е.В. Экологическая культура как высшая форма гуманизма // Философия и общество. 2009. № 4. С. 74-92.

2. Глазачев С.Н. Экологическая культура мира – приоритет безопасности планеты // Зеленый мир. 2003. № 9–10. С. 17–20.

3. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов н/Д: Феникс, 1996. 480 с.

4. Захлебный А.Н. На экологической тропе. М.: Знание, 1986. 189 с.

5. Калинникова М.В. Роль вузовского образования в формировании экологической культуры // Вестник РУДН. 2003. № 4-5. С. 223-227.

6. Лихачев Б.Т. Экология личности // Педагогика. 1993. № 2. С. 19–21.

7. Маркова М.Н. Роль экологического воспитания и образования в формировании экологического мышления // Вестник Поволжского института управления. 2011. № 2. С. 199-203.

8. Платонов Г.В. Диалектика взаимодействия общества и природы. М.: Изд-во МГУ, 1989. 189 с.

9. Соколова Т.Ю. Формирование экологической культуры младших школьников в условиях дополнительного образования: дис. ... канд. пед. наук. Киров, 2006. 98 с.

10. Суравегина И.Т. Экологическое образование в школе // Советская педагогика. 1990. № 12. С. 47–49.

11. Хохлова Е.В. Теория и практика формирования экологической культуры младших школьников (на материале сельской школы). Ставрополь, 2001. 255 с.