Игровые технологии на уроке иностранного языка

Новикова Оксана Анатольевна

учитель английского языка МБОУ «Кингисеппская гимназия»

В настоящее время английский язык является средством международной коммуникации. Знание английского языка необходимо для общения в различных сферах деятельности современного человека. Как правило, изучение иностранного языка начинается в школе, где основным источником информации является учитель.

Однако, мы живем в веке информационных технологий и имеем возможность легко и быстро получить любую информацию. Вследствие этого, понижается уровень мотивации к овладению новыми знаниями. Перед учителями английского языка возникла задача: повысить мотивацию учеников к овладению новыми знаниями.

Сегодня существует множество педагогических технологий. Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. К таким технологиям можно отнести и игровые технологии. Понятие «игровая технология» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого учащегося, стимулируют речевое общение, способствуют формированию интереса и стремления изучать иностранный язык.

Исследователь игры Б.Д. Эльконин [5,c.304] , называя игру «арифметикой социальных отношений», трактует ее как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Игра позволяет учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы; расширяет контекст деятельности; выступает как эффективное средство создания мотива к иноязычному диалогическому общению; способствует реализации деятельного подхода в обучении иностранному языку, когда в центре внимания находится ученик со своими интересами и потребностями. На уроке игра – это форма, содержанием и назначением ее должно быть обучение, т.е. овладение видами речевой деятельности как средствами общения. Игра способствует созданию психологической готовности детей к речевому общению, обеспечению естественной необходимости многократного повторения речевого материала, тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Функции учебной игры.

Игра выполняет разнообразные функции. Выделяют не только образовательные, но и воспитательные. Установлено, что в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. В игре ребёнок стремится воссоздать широкие сферы окружающей действительности, выходящие за пределы его собственной практической деятельности, а сделать он это может только с помощью условных действий. В игре у ребёнка закладывается способность оперировать образами действительности, что, в свою очередь, создаёт основу для дальнейшего перехода к сложным формам творческой деятельности. Кроме того, развитие воображения важно само по себе, ведь без него невозможна никакая, даже самая простая человеческая деятельность.

В современной методике преподавания иностранного языка, игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции: обучающую, воспитательную, развлекательную, коммуникативную, релаксационную, психологическую, развивающую.

Рассмотрим подробнее особенности всех этих функций.

1) Обучающая функция заключается в развитии памяти, внимания, восприятии информации, развитии общеучебных умений и навыков, а также она способствует развитию навыков владения иностранным языком.

2) Воспитательная функция заключается в воспитании такого качества как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре; также развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки.

3) Развлекательная функция состоит в создании благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в интересное и необычное событие, увлекательное приключение, а порой и в сказочный мир.

4) Коммуникативная функция заключается в создании атмосферы иноязычного общения, объединении коллектива учащихся, установлении новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.

5) Релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.

6) Психологическая функция состоит в формировании навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, а также перестройки психики для усвоения больших объемов информации.

7) Развивающая функция направлена на гармоническое развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Л.Н. Артамонова [c1,c.36] указывает и на то, что «использование игр и игровых моментов на уроках способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, позволяет преодолеть скуку в обучении иностранному языку; игры развивают сообразительность и внимание, обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся, сосредотачивают внимание на оттенках их значений; игра может заставить ученика вспомнить пройденное, пополнить свои знания».

Применение игры на уроке помогает отработать произношение, активизировать лексический и грамматический материал. На равнее с этим развиваются навыки аудирования, устной речи. Игра способствует развитию творческих, мыслительных способностей ребенка. Обучающие игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и увлекательным. Использование игр на уроках иностранного языка помогает учителю глубже раскрыть личностный потенциал каждого учащегося, его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве и т.д.), сохранить и укрепить учебную мотивацию.

Таким образом, игра, введенная в учебный процесс, позволяет обеспечить более качественное и быстрое усвоение иноязычного материала, способствует созданию благоприятного климата на уроке иностранного языка и активизирует деятельность учащегося.

Классификация учебных игр.

Игры группируются по цели использования (лексика, грамматика, перевод,

страноведение), по функциональной значимости (речевые навыки и умения), по сюжетной линии (инструментальные игры, ролевые игры, деловые игры и так далее)..

В книге «Обучающие игры на уроках английского языка» М. Ф. Стронин [4. c 112] выделяет две категории таких игр:

* Грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры, способствующие формированию языковых навыков на начальном этапе обучения.
* Творческие игры, способствующие дальнейшему развитию речевых навыков и умений, позволяют проявить самостоятельность.

Фонетические игры, предназначаются развития и совершенствования произносительных речевых умений и для их корректировки по мере необходимости.

1. Какой звук я задумала? (игра-загадка)  
   Учитель называет цепочку слов, в которых встречается один и тот же звук. Отгадавший первым, получает право загадать свою загадку. Например: fat, map, cat, dad

Грамматические игры направлены на овладение грамматическими структурами и развитие умений употреблять их в ситуациях общения.

1. «Изобрази действие».

Цель: автоматизация употребления глаголов устной речи.

Ход игры: играющие образуют пары. Один играющий изображает действие (мимическое или пантомимическое), другой должен прокомментировать его, употребляя изученные глаголы.

2. «Лото»

Лото «Глаголы в картинках» является хорошим наглядным пособием для

тренировки грамматических форм глаголов.

На картах – несколько картинок, изображающих какие-либо действия человека, например: катание на коньках, игра в шахматы, чтение книги и т.д. На фишке – одна картинка. Учитель показывает фишку с картинкой (мальчик катается на коньках) и спрашивает: What is he doing?

Учащиеся находят у себя такую же картинку и отвечают: He is skating. При правильном ответе он получает фишку.

Лексические игры способствуют прочному усвоению лексического материала и его использованию в речевых ситуациях.

1. «Собери портфель»

Ход игры: В игре участвует вся группа. Выходят к доске по желанию.

T: Поможем Буратино собраться в школу.

Учащийся берёт находящиеся на столе предметы, складывает их в портфель, называя каждый предмет по-английски: This is a book. This is a pen (pencil, pencil-box)

В дальнейшем ученик кратко описывает предмет, который он берёт: This is a book. This is an English book. This is a very nice book

Орфографические игровые задания ставят целью сначала освоение написания букв, далее - правописания лексического материала. При этом орфографические игры способствуют дальнейшему развитию и совершенствованию произносительных, лексических и грамматических речевых умений.

1. «Disappearing cards» (карточка исчезла)

Ход игры: Показывается карточка со словом, дети смотрят и запоминают написание, затем карточка убирается, а ученики записывают увиденное по памяти (в этом случае работает кратковременная память, но это упражнение заставляет обращать внимание на буквы, из которого состоит слово, дает возможность учителю еще раз напомнить о правилах чтения). Выигрывает тот, у кого наименьшее количество ошибок.

К творческим играм относятся:

- ролевые игры;

- сюжетно-ролевые игры.

Игры данной группы направлены на творческое использование коммуникативных умений в определенных (заданных условиями игры) ситуациях. Именно поэтому их целесообразно применять с детьми среднего и старшего школьного возраста, когда подготовительный речевой этап уже пройден и учащиеся имеют необходимые речевые умения.

Главный принцип, которым стоит руководствоваться при составлении игры, доступность и ясность для учеников. Всем студентам должно быть понятно, что от них требуется, какие их роли. Используйте раздел «Useful vocabulary» с вариантами необходимой лексики. Повторите ее, если это необходимо, до проведения задания.

Второй критерий — польза. Цель таких уроков в том, чтобы развить коммуникативные навыки студентов и помочь им адаптироваться к разным ситуациям. Поэтому, игровые модели можно выбирать максимально приближенные к жизненным ситуациям.

Примеры ролевых игр:

1. «Сходное или различное»*.* Цель: активизация совместной речевой деятельности, тренировка навыков и умений выражения в иноязычной речи сходства и различий.

Ход игры: участники образуют пары. Им вручаются карточки с картинками. Показывать карточки друг другу нельзя. Работая в парах, играющие задают вопросы друг другу, чтобы выяснить, какие картинки на их карточках являются общими, а какие различными. Обсудив по три картинки, играющие меняются местами и продолжают работу с другими партнёрами. Раздаточный материал можно варьировать, используя вместо картинок синонимичные и антонимичные слова, предложения и т.д.

Методические рекомендации по проведению игр на уроках английского языка

Е.А. Барашкова [2, c. 14-15] отмечает следующие правила применения игр при обучении иностранному языку:

Прежде чем предложить игру, спросите сами себя: зачем нужна эта игра, что она дает. Игра ради игры – это потерянное время. Преподаватель всегда должен четко ставить перед собой дидактическую цель. Сообщать ее учащимся не нужно. Игра, конечно, имеет и свою, чисто игровую цель. Именно ее и поставьте перед учащимися. Не стоит пытаться одной игрой решить две задачи: отработать новый грамматический материал и выучить новые слова. Удовольствие от игры ученики, может, и получат, а вот пользы не будет. Определите, какая у вас главная цель. Ее и добивайтесь. Если вам нужно отработать новую грамматическую структуру, то лексика должна быть хорошо знакома. Если вашей задачей в данной игре является запоминание новых слов, то делать это нужно на хорошо усвоенном грамматическом материале.

Таким образом, изучив роль игры в процессе обучения и рассмотрев необходимость применения дидактических игр на уроках английского языка можно сделать вывод о том, что воспитательная и развивающая ценность обучения в игровой форме заключается в содержании и направленности его на решение задач, поставленных педагогом.

Список литературы

[1] Артамонова Л.Н  Игры на уроках английского языка и во внеклассной работе // English. - 2008. - № 4.

[2]. Барашкова Е.А. Не все дети талантливые, но все способные // English - 2005. - № 9.

[3] Говене Э. Игра на уроке иностранного языка // Вопросы методики обучения иностранным языкам за рубежом / Сост. Е.В. Синявская, М.М. Васильева, С.В. Калинина. - М.: Просвещение, 2002.

[4] Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. - М.: Просвещение, 1984.

[5] Эльконин, Д. Б. Психология игры. / Д. Б. Эльконин – Москва : Педагогика, 1978

[6] Травин Е. Урок умер… Да здравствует игра! // Учитель года. - 2004. - № 1.