**Постановка целей на уроках английского языка в учреждении среднего профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС.**

С точки зрения педагогики, целеполагание представляет собой процесс выявления и формулирования целей и задач субъектов деятельности – педагога и учащегося – с последующим согласованием и достижением их. Важно отметить, что оно должно быть сформулировано индивидуально, учитывая планируемый результат. Цель – это то, к чему стремятся и что нужно достичь. Цели могут быть как локальными, относящимися к уроку, так и глобальными, которые невозможно достичь за один урок. Стратегические и глобальные образовательные цели определены в законодательстве РФ, в национальной доктрине образования, концепции модернизации российского образования и других документах.

Глобальные цели отражают ожидания общества и государства и ориентиры в человеческой деятельности. Например, «интеллектуальное развитие учащихся» или «овладение знаниями, необходимыми для практической деятельности». Локальные цели, напротив, связаны с определенным уроком. Важной характеристикой целей является их диагностичность, то есть возможность проверить, достигнута ли цель.

На уроках, как традиционных, так и современных, ставятся обучающие, воспитывающие и развивающие цели. Умение педагога согласовывать цели субъектов деятельности, то есть преподавателя и студента, является одним из критериев педагогического мастерства. При этом особое внимание следует уделить тому, чтобы ученик понимал и принимал цели как свои собственные, значимые для себя. Для того чтобы студент смог сформулировать и присвоить себе цель, ему необходимо оказаться в ситуации, где он осознает дефицит своих знаний и способностей. В данном случае цель будет воспринята им как проблема, которая, будучи фактически объективной, для него предстанет субъективной. Для достижения поставленной задачи можно использовать следующие методы целеполагания: тема-вопрос, план, работа с понятием, яркая ситуация, исключение, дополнение мыслями, проблемная ситуация, группировка, применение приема «знаю – не знаю», использование подводящего диалога, игра "собери слово", исключение, обращение к проблеме предыдущего урока.

Важно грамотно формулировать вопросы и научить студентов не только отвечать на них, но и придумывать свои собственные. Цель необходимо записать на доске и обсудить с учащимися, выяснив, что целей может быть несколько. Затем нужно поставить задачи, используя действия, которые должны будут выполниться: чтение учебника, составление конспекта, прослушивание доклада, создание таблицы, выписка значений слов и так далее. Задачи также записываются на доске. В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся проанализировать свои достижения на уроке и определить, достигли ли они поставленной цели. В зависимости от этого формулируется домашнее задание.

В процессе обучения преподаватели используют различные приемы целеполагания, которые направлены на повышение активности и вовлеченности учащихся в учебный процесс. При этом учитываются следующие обязательные условия:

- Учет уровня знаний и опыта школьников: приемы должны соответствовать уровню подготовки и способностям учащихся, чтобы они могли успешно выполнять поставленные задачи.

- Доступность: приемы должны быть посильными для учащихся, чтобы они могли справиться с ними без чрезмерных трудностей и разочарований.

- Толерантность: необходимо выслушивать все мнения, как правильные, так и неправильные, но обоснованные. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения и открытости в классе.

- Активная мыслительная деятельность: приемы должны стимулировать учащихся к активному мышлению, анализу, синтезу и оценке информации.

Существует множество приемов целеполагания, которые можно использовать на уроках. Вот некоторые из них:

- Тема-вопрос-план действий: тема урока формулируется в виде вопроса, на который учащиеся должны ответить в процессе урока. Они строят план действий, чтобы найти ответ на поставленный вопрос. Это развивает умение слушать друг друга, поддерживать идеи других и эффективно работать в команде.

- Мозговой штурм: учащимся предлагается высказать все идеи, которые приходят им на ум по определенной теме. Эти идеи фиксируются на доске или экране, а затем обсуждаются и анализируются. Мозговой штурм стимулирует творческое мышление и позволяет генерировать множество идей за короткий промежуток времени.

- Кластер: учащимся предлагается составить схему, показывающую связи между понятиями, идеями или фактами по определенной теме. Кластер помогает визуализировать информацию и устанавливать взаимосвязи между различными элементами темы.

- Диаграмма Венна: учащимся предлагается нарисовать две или более пересекающихся окружностей, которые представляют собой разные понятия или категории. Внутри кругов записываются элементы, которые относятся только к одному понятию, а в области пересечения - элементы, которые относятся к обоим понятиям. Диаграмма Венна помогает сравнивать и противопоставлять разные понятия, а также выявлять их общие и отличительные черты.

- Карта понятий: учащимся предлагается составить схему, показывающую иерархическую структуру понятий, идей или фактов по определенной теме. Карта понятий помогает систематизировать и структурировать информацию, а также выявлять взаимосвязи между различными элементами темы.

- Синквейн: учащимся предлагается написать стихотворение из пяти строк по определенной теме. В первой строке пишется одно слово - название темы, во второй строке - два прилагательных, описывающих тему, в третьей строке - три глагола, характеризующих тему, в четвертой строке - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме, в пятой строке - одно слово - синоним к теме. Синквейн помогает кратко и емко изложить основные характеристики темы, а также развить творческие способности учащихся.

Использование разнообразных приемов целеполагания позволяет сделать уроки более интересными и эффективными, повышает мотивацию учащихся к обучению и развивает их познавательные способности.

Например, на 1 курсе при прохождении темы “A United Family Is The Best Treasure” я предлагаю студентам несколько цитат, прочитав и переведя которые они смогут определить цель урока.

A happy family is but an earlier heaven. Счастливая семейная жизнь – это досрочный рай.

The family is one of nature’s masterpieces. – Семья – один из шедевров природы.

The family is a haven in a heartless world. – Семья – это приют в бессердечном мире.

Call it a clan, call it a network, call it a tribe, call it a family: Whatever you call it, whoever you are, you need one. «Назовите это кланом, назовите это сетью, назовите это племенем, назовите это семьей: как бы вы это ни называли, кем бы вы ни были, вам это надо». Джейн Ховард.

A family will always be the basic social unit. Семья всегда будет основой общества. Французский писатель Оноре де Бальзак.

Работа над понятием: учащимся предлагаю для зрительного восприятия лексические единицы и фотографии к ним по теме (УМК «Planet of English», урок по теме «Sports on Land, in Water, in the Air») и прошу объяснить значение каждого слова. (quardracing, bungee jumping, volcano surfing, ice climbing, river bugging, extreme ironing). Важность разнообразия речевой деятельности на уроке, ведения которого я беру на себя, я стараюсь использовать различные виды речевой деятельности для достижения целей обучения. Поэтому, начиная урок, я на доске записываю тему урока и перечисляю виды речевой деятельности: чтение текста, аудирование по теме и диалог-расспрос.

Однако, мне важно, чтобы учащиеся сами определяли цель и задачи урока. Поэтому, на этапе актуализации учебного материала мы вступаем в беседу, направленную на обобщение, конкретизацию и логическое рассуждение. Через эту диалоговую форму работы учим студентов сформулировать свои мысли и представить свои действия в логической последовательности.

То, о чем учащиеся не могут рассказать из-за некомпетентности или недостаточного обоснования своих действий, становится объектом дальнейшего анализа. Я провожу диалог таким образом, чтобы студенты осознали, что для того, чтобы понять непонятное, нужно провести дополнительные исследования или предпринять дополнительные действия. Таким образом я стараюсь поддерживать их любознательность и интерес. Так, при изучении темы «Stress/ Dealing with stress» во время диалога с учащимися после прочтения текста учебника про стресс и перевода статьи мы выясняем, все ли пути выхода мы отметили. Исходя из этого, определяем цель и задачи урока.

Важность разнообразия речевой деятельности на уроке.

На уроке я стараюсь использовать различные виды речевой деятельности для достижения целей обучения. Однако, мне важно, чтобы учащиеся сами определяли цель и задачи урока. Поэтому, на этапе актуализации учебного материала мы вступаем в беседу, направленную на обобщение, конкретизацию и логическое рассуждение. Через эту диалоговую форму работы учим детей сформулировать свои мысли и представить свои действия в логической последовательности. Предлагаю студентам разделить на группы ряд слов. Например: Dogs, men, women children, boxes, feet, balls, leaves, sheep, cats. Фиксируя внимание детей на окончании некоторых слов «s»/es и отсутствия этих окончаний в некоторых словах, учитель просит студентов определить задачи урока. Идея состоит в том, чтобы предложить задание, которое вызовет трудности для учеников в конце урока. Это может быть полезным подходом, чтобы стимулировать продолжение работы на следующем уроке и обсудить тему более подробно.

Однако, важно помнить, что необходимо балансировать между вызовом и доступностью задания, чтобы ученики не столкнулись с чрезмерными трудностями. Вот несколько практических советов, которые могут помочь вам реализовать эту идею:

1. Подберите задание, которое потребует от учеников использовать и применять знания и навыки, изученные на уроке. Это может быть задача, проект, исследование или даже групповая деятельность.

2. Убедитесь, что задание доступно и реалистично для учеников. Избегайте слишком сложных или объемных задач, которые могут вызвать у них чувство неуверенности и отчаяния.3. Подготовьте материалы и ресурсы, необходимые для выполнения задания. Предоставьте ученикам достаточно информации и инструкций, чтобы они могли начать работу над заданием на следующем уроке.4. На следующем уроке, в начале занятия, напомните ученикам о задании с прошлого урока и объясните, почему оно вызвало трудности или требует продолжения работы. Обсудите возможные подходы к решению задачи и позвольте ученикам обмениваться идеями. 5. Поддерживайте и мотивируйте учеников в процессе выполнения задания, предлагая помощь и обратную связь по мере необходимости.6. Не забывайте о временных рамках. Убедитесь, что у вас есть достаточно времени на следующем уроке, чтобы ученики могли продолжить работу и обсудить результаты. Следуя этим советам, вы сможете создать задание, которое будет вызывать трудности для учеников, но в то же время мотивировать их продолжать работу и глубже погружаться в изучаемую тему. обосновать. Прием «знаю -» не знаю» Предъявляю тему урока. На доске записано: Знаю…. Не знаю…. Хочу узнать … Учащиеся вспоминают, что они уже знают по этой теме с прошлого года, добавляют, чтобы они хотели узнать.

Важно помнить, что каждая цель урока должна быть осознанной и реалистичной. Планирование урока с завышенной целью может привести к недостаточному времени на выполнение заданий или неполному освоению материала. Также следует избегать непонятных или слишком общих целей. Ученикам должно быть понятно, что они должны достичь на уроке и какие конкретные навыки или знания им нужно получить. Разбивание глобальной цели на более мелкие, локальные цели может помочь ученикам лучше понять, что от них требуется и как они могут достичь этой цели.

Еще одна ошибка, которую следует избегать при планировании урока, - это слишком большое количество целей. Цели урока должны быть конкретными и фокусироваться на основных аспектах изучаемого материала. Если целей слишком много, ученики могут стать запутанными и не смочь достичь ни одной из них. Важно помнить, что цель урока должна быть адекватной возрасту и уровню учеников. Цель должна быть достижимой и подходить к их текущим навыкам и знаниям. Верно, стратегические и глобальные цели образования определяются в различных документах и направлены на интеллектуальное развитие учащихся и овладение ими необходимыми знаниями и навыками. Локальные цели, в свою очередь, относятся к конкретным урокам или занятиям. Однако, важно помнить о диагностичности целей, то есть о том, что они должны быть измеримыми и возможными для проверки достижения.

Иногда учителя могут забывать об этом и сосредотачиваться только на том, чем занимались дети на уроке, вместо оценки достижения поставленных целей. При выборе методов и подходов к обучению необходимо помнить, что средства достижения цели не должны стать самоцелью. Именно обучение и развитие учеников — главная задача урока. Оптимальным вариантом будет баланс между интересными методами обучения и основной учебной программой. Уроки должны быть не только интересными, но и эффективными с точки зрения усвоения материала учениками. В идеале, ученики должны получать максимум знаний и навыков, при этом они должны получать удовольствие от процесса обучения. Например, на уроке «A Glimpse of Britain» можно использовать абсолютно различные педагогические приемы, чтобы все дети были вовлечены в урок. На уроке в полной мере используются наглядные материалы.

Один из подходов к определению цели заключается в формировании формальных параметров. Однако, если цели, задуманные учителем, остаются расплывчатыми и неопределенными, это может привести к непониманию со стороны учеников. Важно, чтобы учитель ставил перед собой конкретные цели. В противном случае, учащимся может быть скучно на уроке, поскольку они не устанавливают собственных целей. Хорошая цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, реальной, ориентированной на результат и ограниченной во времени. Таким образом, этап целеполагания играет важную роль на уроке. Успешность образовательных результатов будет зависеть от правильно поставленных и осознанных учениками целей и задач урока.