# Описание инклюзивной образовательной практики/педагогической технологии

1. Проект по внедрению инновационных методов и технологий повышения эффективности образовательного процесса в общеобразовательном учреждении «Технология «Педагогика сотрудничества» как условие формирования лексико-грамматического строя и связной речи у педагогически запущенных учащихся младших классов средствами классической художественной литературы» <https://docs.google.com/document/d/12bKuz3v-HuUbFIbKP8TOOET05ipNWxWu/edit?usp=drive_link&ouid=116197663959374444009&rtpof=true&sd=true>
2. Программа формирования лексико-грамматического строя и связной речи у учащихся 3-4 классов средствами художественной литературы.
3. В проекте раскрывается идея о возможности формирования лексико-грамматического строя и связной речи средствами классической художественной литературы в сотрудничестве со всеми участниками образовательного процесса. Представлено описание путей реализации идеи проекта, а также в приложении приводится примерный план совместной деятельности учителя-логопеда с учащимися по формированию лексико-грамматического строя и связной речи.
4. Идея практики основана на идеях отечественных ученых-практиков:
* Проблема наличия у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов, что создает затруднения в овладении связной монологической речью (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).
* Воздействие ряда онтогенетических факторов на формирование письменной речи (И.Н. Садовникова).
* Поэтапная система формирования лексико-грамматического строя, его грамматических конструкций (Т.Б. Филичева и Т.В. Туманова).

Проблема формирования лексико-грамматического строя и связной речи учащихся младших классов средствами классических произведений является недостаточно изученной.

1. Логопедическая программа формирующих занятий разработана на основе практического опыта учителя-логопеда и адресована учащимся 3-4 классов «группы риска».

Весь материал делится на 2 блока: блок развития устной связной речи, письменной связной речи (2 часа в неделю).

Содержание занятий может подвергаться корректировки в зависимости от индивидуальных особенностей учеников.

1. В рамках регионального гранта «Новый учитель Ямала – 2013» разработано и рецензировано методическое пособие «Программа формирования лексико-грамматического строя и связной речи у учащихся 3-4 классов средствами художественной литературы».
2. Данная практика оформлена электронным методическим пособием <https://docs.google.com/document/d/1u-1m3x2C8_YrFvqDpJddQhpQbmIb36IU/edit?usp=sharing&ouid=116197663959374444009&rtpof=true&sd=true>, получена рецензия <https://drive.google.com/file/d/1KI030OIEQJSXDYmXXcfAqHnfAHdMqYTB/view?usp=sharing>, описана и опубликована в сети интернет в свободном доступе [Программа формирования лексико-грамматического строя и связной речи у учащихся 3-4 классов средствами художественной литературы | Учебно-методическое пособие: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2020/02/10/programma-formirovaniya-leksiko); [fond21veka.ru/publication/?download\_file=73163&ysclid=lik5newbs9601949349](https://www.fond21veka.ru/publication/?download_file=73163&ysclid=lik5newbs9601949349)
3. Практика современной школы показывает недостаточный уровень мотивации учащихся к получению знаний и низкую потребность в самостоятельном добывании знаний. Участники образовательного процесса не всегда адекватно оценивают значимость формирования речи для успешного усвоения программы средней школы и адаптации к социальным условиям.

В практике работы учителя-логопеда имеются **противоречия** между:

- ролью учителя-логопеда, определенной в ФГОС и пониманием его деятельности всеми участниками образовательного процесса;

- необходимостью взаимодействия учителя-логопеда со всеми участниками образовательного процесса с целью формирования лексико-грамматического строя и связной речи младших школьников и недостаточным уровнем внедрения в практику технологии «Педагогика сотрудничества»;

- формированием лексико-грамматического строя и связной речи учащихся и недостаточным чтением классической художественной литературы.

Таким образом, возникает **проблема** развития лексико-грамматического строя и связной речи учащихся младших классов средствами классических произведений с применением технологии «Педагогика сотрудничества». Для решения проблемы использовались подходы, лежащие в основе данной технологии:

- возрастные этапы, закономерности и условия развития лексико-грамматического строя речи в процессе онтогенеза и его значения для развития устной и письменной речи (А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин);

- структура и проявления нарушений в речевом развитии (Р.Е. Левин, Н.С. Жуков, Р.И. Лалаева);

- организация обучения (Н.Н. Малофеев, Н.М. Назарова).

9. Программа адресована учащимся 3-4 классов, которые имеют нарушения устной и письменной речи, что влияет на освоение ООП НОО.

10. В результате деятельности в рамках программы формирования учащиеся должны уметь:

- анализировать художественные произведения на основе лексико-грамматического строя и связной речи;

- подбирать произведения художественной литературы для самостоятельного чтения;

- воспринимать и анализировать классическую художественную живопись;

- анализировать поступки окружающих и героев литературных произведений; рассуждать и делать выводы.

11. <https://docs.google.com/document/d/1u-1m3x2C8_YrFvqDpJddQhpQbmIb36IU/edit?usp=sharing&ouid=116197663959374444009&rtpof=true&sd=true>

* 1. Практику реализует специалист психолого-педагогического сопровождения, учитель-логопед на логопедических занятиях в части внеурочной деятельности (коррекционно-развивающего блока) учебного плана.

Работа проводится в сотрудничестве со всеми участниками образовательного процесса по проблеме развития речи ребенка. Проведение мастер-классов учителя-логопеда на тему интегрированный урок. Проведение индивидуальных консультаций для родителей и педагогов по проблеме речевого развития; мастер-классов; разработка рекомендательной и методической базы по формированию грамматического строя речи средствами художественной литературы.

* 1. **Этапы реализации практики**

**Подготовительный** (1-15 сентября)

Цель: **в**ыявить младших школьников с нарушениями лексико-грамматической структуры и связной речи.

Задачи:

1. Научно-методическое обеспечение деятельности.

2. Создание банка диагностических методик.

3. Подбор дидактического материала, соответствующего возрастному показателю.

4. Сформировать контрольную и экспериментальную группу с целью исследования эффективности коррекционной работы

**Мероприятия:**

1. Комплексное обследование устной и письменной речи младших школьников (Аманатова М.М.)

3. Познакомить с результатами диагностики, проинформировать участников образовательного процесса о потенциале и пользе программы на заседаниях МО, педагогическом совете, родительских собраниях и индивидуальных консультациях.

**Основной (**октябрь-15 мая)

Цель: формирование лексико-грамматического строя речи учащихся средствами художественных произведений.

Задачи:

1. Формирование грамматического строя речи на основе художественных произведений.

2. Развитие свойств и качеств личности учащихся путем анализа классических произведений.

3. Актуализация компетентности по проблеме программы участников образовательного процесса.

Мероприятия:

1. Совместная деятельность учащихся и учителя-логопеда на уроках по разработке и внедрению проекта формирования лексико-грамматического строя и связной речи средствами художественных произведений.

2. Консультации учителя-логопеда и педагога-психолога для учителей начальных классов.

3. Выступления на родительских собраниях и мастер-классы для родителей по проблеме проекта.

4. Создание рекомендательной и методической базы для родителей по теме проекта.

6. Включение интегрированных уроков учителя логопеда с учителями начальных классов.

**Заключительный (**15-25 мая)

Цель: мониторинг развития лексико-грамматического строя и связной речи младших школьников.

Задачи:

1. Проанализировать документацию коррекционной работы (результаты диагностик, протоколы занятий).

2. Проанализировать значимость технологии «Педагогика сотрудничества», как средство взаимоотношения всех участников педагогического процесса.

3. Сделать выводы об эффективности коррекционной программы.

Мероприятия:

1. Комплексное обследование устной и письменной речи младших школьников в контрольной и экспериментальной группе (М.М. Аманатова).

3. Составление отчета о результатах данного проекта.

4. Познакомить с результатами проведенной коррекционной работы всех участников образовательного процесса.

15. Для реализации данной практики необходимы следующие условия:

Дидактические:

- методическое обеспечение коррекционной программы;

- книги с текстами художественной литературы;

- художественные картины.

Медиаресурсы:

- интернет – источник образовательной информации;

- Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point – средства структурирования, систематизации и оформления методического обеспечения;

- интерактивная доска, диктофон для наглядного обеспечения информации.

Материально-технические:

- ноутбук, принтер цветной и черно-белый, сканер, CD.

Кадровые: школьная администрация, учителя начальных классов, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог.

* + 1. При осуществлении данной практики используются средства:

Дидактические: мультимедийное сопровождение программы; тексты на видео/аудио-носителях; мнемотаблицы; художественные картины к текстам.

Методические: пособие с авторскими разработками коррекционных занятий; комплект индивидуальных тетрадей на электронном и бумажном носителе.

* + 1. Данная практика направлена на следующие результаты:

**Учащиеся должны знать:**

- основы лексико-грамматического строя и связной речи;

- художественную литературу и живопись;

- приемы анализа и восприятия художественных произведений искусства и литературы;

- нравственные понятия и ценности актуальные в современном обществе.

**Должны уметь:**

- анализировать художественные произведения на основе лексико-грамматического строя и связной речи;

- подбирать произведения художественной литературы для самостоятельного чтения;

- воспринимать и анализировать художественную живопись;

- анализировать поступки окружающих и героев литературных произведений;

- рассуждать и делать выводы.

**Родители должны знать:**

- возрастные психофизические особенности детей;

-приемы формирования лексико-грамматического строя и связной речи;

- произведения художественной литературы, соответствующие возрасту;

- основы взаимодействия с ребенком в трудных жизненных ситуациях.

**Должны уметь:**

**-** использовать художественные произведения как средство формирования лексико-грамматического строя и связной речи детей;

- мотивировать ребенка к чтению и анализу художественных произведений с целью развития лексико-грамматического строя и связной речи;

- пользоваться рекомендательной и методической базой учителя-логопеда.

**Педагоги должны знать:**

- возрастные психофизические особенности детей;

- приемы формирования лексико-грамматического строя и связной речи;

- правила создания положительного психологического климата между учителем-логопедом, учителями начальных классов и родителями;

- методику проведения интегрированных уроков.

**Должны уметь:**

**-** участвовать в проведении интегрированных уроков с учителем-логопедом;

- решать конфликтные ситуации с учащимися и их родителями, использую примеры художественной литературы.

* + 1. Провести мониторинг результатов практики можно средствами:
* комплексного обследования устной и письменной речи младших школьников (Аманатова М.М.);
* оценки качества образовательных результатов;
* анализа участия учащихся в конкурсах, олимпиадах;
* оценки развития коммуникативных умений и навыков;
* педагогического наблюдения.

 19. В начале учебного года формируется коррекционная группа, состоящая из учащихся начальных классов с нарушением связной речи (преимущественно дети, которым рекомендованы занятия с учителем-логопедом).

Исследование показало, что для школьников с ОВЗ характерно отклонение от нравственных ориентиров, снижение познавательной активности и отсутствие социального интереса, что ведет к нарушениям в развитии субъективных свойств их личности, нарушению устной и письменной речи.

Мы предположили, что для формирования лексико-грамматического строя и связной речи целесообразно использовать художественную литературу, так как в младшем школьном возрасте ребенок должен усвоить все основные модели родного языка.

Также отмечена и доказана, с помощью апробации, возможность формирования нравственных норм у детей с ОВЗ средствами библиотерапии. <https://docs.google.com/document/d/1_dTTzTF6r80YhHz6z2coa1285sjsNb6L/edit?usp=sharing&ouid=116197663959374444009&rtpof=true&sd=true> Вследствие нарушения связи поколений у современных детей утрачивается информационная база адекватных представлений об окружающем мире, нормах и правилах поведения, которые восполняются в художественных произведениях литературы и кино.

Для оценки эффективности формирующей работы с испытуемыми был проведен мониторинг развития лексико-грамматического строя и связной речи, а также проявлений нарушений нравственного развития. С этой целью мы использовали методику комплексного обследования устной и письменной речи младших школьников (Аманатова М.М.); методику диагностики нравственной воспитанности «Пословицы» (С.М. Петрова).

Данные эксперимента свидетельствуют, что после занятий ориентировочного блока 43% участников эксперимента нуждались в формирующей работе. После внедрения заданий и упражнений обобщающе-закрепляющего блока мы выявили, что нравственные нормы сформированы у 86% испытуемых. Участники контрольной группы не показали значимых изменений в показателях нравственной воспитанности. Из результатов видно, что после формирующей работы произошли значимые изменения в уровнях сформированности нравственных норм у школьников.

После внедрения заданий и упражнений программы по формированию лексико-грамматического строя и связной речи средствами художественной литературы мы выявили, что данные процессы оказались сформированными у 86% испытуемых. Участники контрольной группы не показали значимых изменений в показателях речевого развития.

Полученные результаты после проведения занятий блоков формирующей работы подтверждают динамику изменений и доказывают эффективность разработанной нами программы по формированию лексико-грамматического строя и связной речи у младших школьников средствами художественной литературы.