**Методические рекомендации для внеурочной работы по предмету "литература".**

**Тематические фестивали (из опыта ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма Матер")**

Для организации внеурочной работы в гимназии "Альма Матер" каждая предметная кафедра регулярно проводит предметные недели, посвящённые определённой теме.
Кафедра литературы дважды проводила в рамках своей предметной недели фестивали: в 2016 году Кинофестиваль и в 2018 году Театральный фестиваль.
Опираясь на данный опыт, предлагаем описание нашего фестивального опыта и некоторые методические рекомендации по организации школьных фестивалей.
Цели школьных фестивалей:
1. Развитие проектной работы по предмету "литература" - исследовательской и творческой.
2. Актуализация предметов гуманитарного цикла благодаря обращению к государственным проектам (например, Год Кино, Год Театра), юбилейным датам.
3. Создание в гимназии творческой соревновательной атмосферы. 4. Популяризация искусства с помощью созданных гимназистами творческих продуктов.

Начнем с последнего пункта.
Одним из самых сложных и спорных вопросов школьной жизни по-прежнему остаётся вопрос творческого продукта школьников.

Возможно ли в рамках школьной жизни создание запланированного полноценного продукта: исследования, спектакля, фильма?

Такой опыт в гимназии "Альма Матер" был: в 2016 году, в Год Кино все классы создали собственные фильмы, которые не только вошли в портфолио их создателей и были с интересом просмотрены на общешкольном итоговом мероприятии - к ним также серьёзно отнеслись члены профессионального жюри. Кроме того, проектная работа с большим количеством детей и подростков - прекрасный опыт решения сложных задач для волонтёров. В нашем случае это были студенты-филологи, проходившие у нас педагогическую практику, и выпускники гимназии "Альма Матер", связавшие свою профессиональную жизнь с кинематографом. (В частности, одним из инициаторов Фестиваля была выпускница, только что закончившая гимназию и мечтавшая связать свою жизнь с режиссурой; можно сказать, что кинофестиваль стал не только её творческим продуктом, но и детищем).

Теперь по существу творческого продукта собственно школьников. Продуктом Кинофестиваля стал прежде всего пакет из 17 фильмов (включая фильм 1 класса, который сняла также наша выпускница, серьезно занимающаяся кино и видеосъемкой). Но вышел и  сборник текстов  "Внеклассное кино": в нем опубликованы все киносценарии, рецензии на некоторые фильмы, эссе «Как мы делали кино».

Как всё это было достигнуто?

В Фестивале "Внеклассное кино-2016», который проходил в гимназии «Альма-Матер» в рамках Недели литературы «Литература и кино: вместе, а не врозь», участвовали все классы со 2 по 11. Их задачей было снять в течение сентября небольшой фильм (от 2 до 5 минут) в любом жанре по теме, определенной в ходе жеребьевки 5 сентября. Целью работы Жюри было выбрать  из фильмов-участников конкурсного просмотра по одному лучшему в разных возрастных категориях. Кроме того, были возможны заявки от участников, создавших свой фильм вне класса; в этом случае допускался Особый выбор Жюри. В состав Жюри входили как педагоги гимназии, так и профессионалы в области кино, в том числе представитель Комитета по культуре г. Санкт-Петербурга. Фильмы-победители выбирались общим голосованием Жюри после независимого просмотра и оценивания  всех фильмов по определенным критериям членами Жюри.

Критерии оценки классного  фильма:

1.Оригинальность в раскрытии темы.

2.Актуальность.

3.Самостоятельность.

4.Содержательность.

5.Творчество.

6. Соответствие теме

Каждый критерий мог иметь от ноля до двух баллов; таким образом, максимальный балл – 12.

Распределение по темам, которое проходило в театрализованной форме, получилось следующим:

2а - История одного города

2б - Как неожиданно и ярко

3а - Герои нашего времени

3б - Отцы и дети

4а - Что делать

4б - А вы смогли бы

5а - Хамелеон

5б - Уроки французского

6а - Самое

6б - Преступление и наказание

7а - Нос

7б – Я помню чудное мгновение

8а - Обыкновенная история

8б - Золотая рыбка

9а - Я пришел к тебе с приветом

10а - Сон

11а - Горе от ума

Следует прояснить темы фильмов. Поскольку Год кино мы отмечали в рамках Недели литературы «Литература и кино: вместе, а не врозь», то и темы для фильмов отбирали среди названий литературных произведений, изучаемых по школьной программе. Условием для творческих команд по созданию фильма было не экранизировать произведение, название которого досталось в результате жеребьевки, а показать свое понимание доставшейся темы.

Как была организована работа? В фестивальный период прошли мастер-классы, тематические уроки, выездные мероприятия - для всех учеников всех классов, а члены творческих команд получали от волонтеров-тьюторов консультации, связанные с созданием сценариев, репетициями и в целом работой с ребятами-актерами, съемками и монтажом отснятого материала. Самым трудным оказалось - договориться. Здесь всё было по-разному, что было связано, как и в любой групповой работе, с лидером.

 Вот, например, в 11а классе (фильм "Горе от ума") сразу выделилась инициативная группа: несколько человек во главе с будущим кинорежиссером, которым было интересно поразмышлять на экзистенциальные темы, несмотря на ЕГЭ и другие важные проблемы выпускного класса. Их фильм победил в старшей возрастной группе. А вот победителю среднего младшего возраста 5б классу повезло с тьютором-студентом, который сумел увлечь большую часть класса для создания и сценария, и самих съемок фильма "Уроки французского". "Золотая рыбка" 8б класса победила в группе среднего старшего возраста, потому что команде из пяти человек удалось найти компромисс в ходе обсуждения нескольких вариантов сценария, а фильм 3б класса "Отцы и дети" затронул сердца членов Жюри выражением детского взгляда на вечную проблему поколений. Выяснилось, что детям и подросткам есть что сказать на вечные темы! Мы уверены, что эти и другие фильмы ребят заняли важное место на полке семейной кинотеки!

Еще один фестивальный пример. Неделя литературы, посвященная Году театра-2019 в Российской федерации, в 2018-19 учебном году прошла в ноябре-декабре. Тема литературной Недели-2018 - «Хоровод Муз», девиз - «Все Музы в гости будут к нам». Одним из центральных событий в ходе Недели стал Театральный фестиваль  (6 ноября - 14 декабря). В фестивале приняли участие все классы с 1-ого по 11-ый, которые представляли на школьной сцене свои спектакли: 28 ноября - 1-5 классы, 14 декабря - 6-11 классы. В ходе фестиваля состоялось знакомство ребят с организацией театрального процесса: от придумывания сценария и распределения ролей в будущих спектаклях до создания театральных программок и написания рецензий на спектакли разных жанров.

В создание Фестиваля учителями Кафедры литературы был заложен принцип мультижанровости: спектакль каждого класса представлял какой-либо жанровый аспект современного театра. Соревновательный фестивальный этап пришёлся на конец ноября.

На сцене актового зала ученики начальной школы показали свои театральные опыты в разных жанрах: параллель 1 классов - Спектакль-сказку в стихах, параллель 2 классов - Детский мюзикл, 3-а класс - Инсценировку басни,  3-б - Инсценировку русской народной сказки, 4-а - Инсценировку рассказа В.Драгунского,  4-б - Инсценировку древнегреческого мифа. Этим ребятам очень важно было увидеть спектакль  5-х классов "Народные посиделки" - тот уровень, к которому им стоит стремиться. Пятиклассники сделали литературно-музыкальную композицию - русскую стилизацию.  Действие происходило в избе, где девушки и юноши соревновались в остроумии и ловкости владения рифмованным словом. Все присутствующие в зале: ученики, учителя, родители - оценили старание и труд актеров 1-5 классов.

14 декабря прошел второй, заключительный, этап, и свои работы показали учащиеся 6-11 классы. Изучая современный театр, ребята увидели его разнообразие, вот почему разные части спектакля "Театральный вечер" представляли  разновидности театра: театр античности (ведущие - ученицы 10-11 классов), оперу (ученица 11 класса), балет (ученица 2 класса), мюзиклы разных видов (параллели 7 и 8 классов), театральные и музейные флэшмобы (в виде фильмов: параллели и 9-11 классы), интерактивный театр с включением  зрителей в происходящее на сцене (параллель 10 классов).

Кино - и театральный продукт гимназии получился весьма успешным, что дает нам основание распространять наш гимназический опыт и в других школах.

Резцова Татьяна Борисовна, учитель литературы

Поплавская Светлана Игорьевна, учитель литературы