**Контурная карта как средство формирования пространственного мышления обучающихся на уроках истории**

Одной из задач исторического образования является формирование пространственного мышления обучающихся.

Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе, согласно ФГОС основного общего образования, обучающиеся должны овладеть следующими умениями: читать и анализировать историческую карту/ схему, характеризовать на основе анализов карты/схемы исторические события, явления, процессы, сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме с информацией их других источников.

Тесно связаны умение работать с исторической картой и читательская грамотность, то есть способность понимать, использовать, оценивать тексты, которые включают, в том числе, карты, схемы; рисунки, фотографии и требуют иного подхода к чтению.

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника.

Например, задания на интеграцию и интерпретацию (формат заданий PISA) включают в себя выявление и перечисление подтверждающих доказательств, а также сравнение и сопоставление информации, в которой требуется собрать два или более фрагмента информации из текста. Чтобы обработать явную или неявную информацию из одного или нескольких источников в таких заданиях, читатель часто должен делать вывод о предполагаемой связи или категории.

Проверяются умения анализировать историческую карту (схему), соотносить информацию, представленную в различных знаковых системах (историческая карта (схема) и текст) в заданиях ОГЭ и ЕГЭ

Историческая карта необходима на уроке и как источник определенных сведений, который поможет глубже понять исторические процессы, и как способ формирования картографических умений и пространственного мышления.

Эффективным приемом развития пространственного мышления и формирования метапредметных умений является работа с контурными картами.

Контурные карты могут быть использованы на различных этапах урока: при изучении и закреплении нового материала, для повторения изученного на предыдущих уроках, в качестве проверочных работ. Систематическая работа с контурными картами способствует лучшему осмыслению и закреплению в памяти содержания исторической карты, что позволит обучающимся лучше подготовиться к сдаче экзаменов и успешно сдать их.

В зависимости от уровня подготовленности класса можно применять различные виды деятельности с контурной картой, направленные на развитие пространственного мышления, в том числе, аналитическую и преобразующую.

Ниже показаны примеры заданий для самостоятельной работы обучающихся с контурной картой на уроках истории в 10 классе. Цель: самостоятельный поиск информации в результате мыслительных операций анализа, сравнения, синтеза, умение определять историко-географический объект в системе с другими объектами, соотносить событие место-дату и т.п; проверка усвоения фактического материала.

**Тема «Великая Отечественная война»**

**Вариант1**

**Задание 1.** Соответствующей цифрой обозначьте на контурной карте места сражений, о которых идет речь в отрывках из стихотворений, подпишите и укажите их даты

**1.** Я убит подо Ржевом,  
В безыменном болоте,  
В пятой роте, на левом,  
При жестоком налете.

Я не слышал разрыва,  
Я не видел той вспышки, —  
Точно в пропасть с обрыва —  
И ни дна ни покрышки.

И во всем этом мире,  
До конца его дней,  
Ни петлички, ни лычки  
С гимнастерки моей (А. Т. Твардовский)

**2.** На Мамаевом кургане тишина,

За Мамаевым курганом тишина,

В том кургане похоронена война,

В мирный берег тихо плещется волна.

Перед этою священной тишиной

Встала женщина с поникшей головой,

Что-то шепчет про себя седая мать,

Всё надеется сыночка увидать.

(Виктор Боков «На Мамаевом кургане»)

**3.** (Битва за Днепр или крах "Восточного вала""  
(эпизод Великой Отечественной войны в воспоминаниях ветерана)

Год сорок третий. Шли к Днепру,  
Приказ — взять берег правый.  
И понтонёры на ветру,  
В воде по пояс, поутру  
Наводят переправы.

Нас с неба юнкерсы бомбят -  
Очухались фашисты.  
Передовой идёт отряд  
И нет уже пути назад,  
И рассветает быстро.

Участок фронта у реки  
Форсируем мы с хода,  
Холодновато — «не с руки»,  
Но вплавь пустились мужики  
В сентябрьскую погоду.

**4.** Знойный июль сорок третьего. Лето  
В жаркой безлюдной степи.  
Эх, дотянуть бы, дожить до рассвета,  
Будь на чеку и не спи.  
Шли эшелоны, на марше колонны,  
Выступ у Курска — дугой,  
Нам воевать на Воронежском фронте,  
Дальше к востоку — Степной.

**5.** За «Невский пятачок» держись, солдат.  
Братишка, получается - так надо -  
Ведь не было пути у нас назад!  
За родину вставай в атаку, брат,  
За матерей, за жён и за ребят,  
За Петербург, за город Петроград,  
Сражаясь, отстояли Ленинград,  
Прорвали Ленинградскую блокаду

**6**.Фон Бок сбивается со счета,  
В какой уже не помнит раз,  
Полмира взявшая пехота  
Не может выполнить приказ.  
  
Её позёмкою заносит  
В глазах оледенел закат.  
Но живы всюду двадцать восемь  
Бессмертью вверенных солдат.  
  
И генерал – майор Панфилов  
Ложится сам за пулемет  
И в штабе писарю чернила  
Уже легенда подает.  
*Яков Козловский*

**7.** Стреляли в воздух и плясали,  
Веселье, радость, смеха звон,  
Свои фамилии вписали  
В цемент рейхстаговских колонн.

Встречала майская погода  
Нас, победителей войны.  
Мать-Родина, через четыре года  
Сюда пришли твои сыны! (У стен Рейхстага. Владимир Украинский)

**8.** Коктебель в декабре.  
Нет туристов, нет гидов,  
Нету дам, на жаре  
Разомлевших от видов.  
И закрыты ларьки,  
И на складе буйки,  
Только волны идут,  
Как на приступ полки.  
  
Коктебель в декабре.  
Только снега мельканье,  
Только трое десантников,  
Вросшие в камень.  
Только три моряка  
Обреченно и гордо  
Смотрят в страшный декабрь  
Сорок первого года. (Ю. Друнина «У памятника»)

**Задание 2.** Проанализируйте предложенный отрывок и ответьте на вопросы

*Из записок И.С. Конева*

«Это было третье за период Великой Отечественной войны крупное контрнаступление.

Переход наших войск в контрнаступление был для Гитлера полной неожиданностью, поскольку немецкое командование так и не раскрыло нашего плана преднамеренной обороны. Тем более немцы, как уже отмечалось, имели незначительный успех, сумев лишь вклиниться в нашу оборону на брянском направлении на глубину до 35 километров

Начавшееся 12 июля наступление войск Западного (командующий генерал В.Д. Соколовский) и Брянского (командующий генерал М.М. Попов) фронтов нарушило всю оборону врага на орловском плацдарме. Уже к исходу 13 июля 11-я гвардейская армия (командующий генерал И.X. Баграмян) вклинилась в оборону противника на 25 километров, а через неделю после начала наступления она продвинулась в глубину до 70 километров, создав угрозу основным коммуникациям орловской группировки врага с северо-запада. Значительных успехов добились и войска Брянского фронта.

1. Укажите название и год битвы Великой Отечественной войны, о которой идет речь в отрывке

2. Используя текст, укажите особенности этой битвы

3. Укажите номер отрывка из стихотворения задания №1, соответствующий отрывку из задания №2

**Вариант 2**

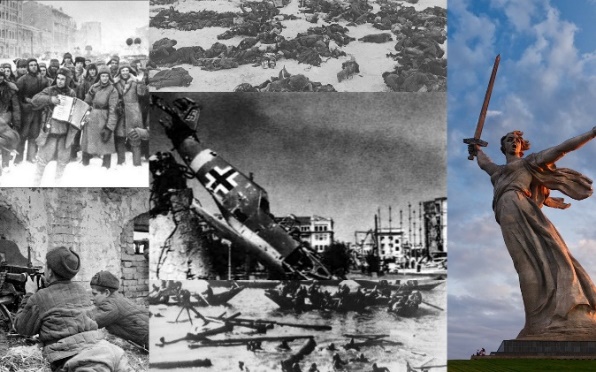
Задание 1. Соответствующей цифрой обозначьте на контурной карте места, где происходили события, представленные ниже, подпишите и укажите их даты

Задание 2. Напишите фамилию скульптора, автора монумента «Родина- мать зовёт».

1.



2.

.

3.



4.



5.



**Вариант 3**

Задание 1.

1. Соответствующими цифрами, которыми обозначены представленные ниже события, обозначьте на контурной карте места сражений, о которых идет речь, подпишите их.

Расположите в хронологической последовательности исторические события, представленные ниже. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

2. Под каким общим названием вошли в историю представленные в задании крупнейшие наступательные стратегические операции в [Великой Отечественной войне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), проведённые вооружёнными силами СССР.

1.



2.



3.



 .

4.

