**Класс - 2**

**Тема урока**: «Значения фразеологизмов».

**Тип урока**: комбинированный.

**Цель урока**: знакомство с фразеологизмами, как устойчивыми (постоянными) сочетаниями слов, наблюдение за их значением и правильным употреблением в речи.

**Задачи урока:**

*-* Знакомство учащихся с фразеологизмами, обучение нахождению их в речи и правильному употреблению, пополнение словарного запаса.

*-*Расширение общего кругозора, развитие мыслительной деятельности.

*-*Воспитание культуры речи, обучение оценке поступков людей с точки зрения нравственности, воспитание интереса к занятиям по развитию речи через использование нестандартных заданий и приёмов.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

Знакомство с фразеологизмами и определение их значения употребления в речи, расширение активного и пассивного словарного запаса, развитие речи учащихся.

**Метапредметные:**
**Регулятивные** - принятие учебной задачи, соответствующей этапу обучения.
**Познавательные** - использование различные способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
**Коммуникативные** – формирование умения излагать своего мнения и аргументировать свою точку зрения , допускать существование различных точек зрения, принимать позицию партнера(оппонента).

**Личностные:**

 Осознание своих возможности в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.

**Методы обучения:**

Наглядный, прогнозируемый, практический, проблемный, частично-поисковый, творческий.

**Формы обучения:**

Индивидуальная, фронтальная, работа в парах, работа в группах

**Оборудование:**Мультимедийная доска, презентация в программе PowerPoint, карточки со словами, учебник “Русский язык” 2 класс под редакцией С.В. Иванова, папка с памятками, семафорики, муз сопровождение В.А. Моцарт «Симфония №40», книга

 **Ход урока**

1. **Организационный момент.**

**Техника «Разноцветные фантазии»**

 **(для снятия эмоционального напряжения).**

 Учитель называет разные цвета и предлагает детям закрыть глаза и представать что-то приятное, связанное с этим цветом. Затем учитель предлагает детям «соединить» все цвета в одну картину. Можно рассказать одноклассникам о своих ощущениях о своём настроении.

(Место включения в урок: технику применяют при необходимости акти­визировать психофизику школьников; перед началом урока или новым этапа уро

-ка; перед резкой сменой деятельности на уроке). Выполнение техники сопровождается музыкой В.А. Моцарта «Симфония № 40»

-Что пожелаем друг другу? (Работать дружно, не расстраиваться из-за неудач, помогать друг другу…)

На уроке нам будет нужна помощь экспертов. Выберите по одному эксперту от каждого ряда. (**Выбор экспертов**)

**II. Актуализация знаний.**

**СЛАЙД 1 (1 мин.)**

 **СПОРТ**

 **КЛЮЧ - в тетрадь**

 **ФИЛЬМ**

-Прочитайте слова на доске.

*(Число и классная работа записали дома.)*

-Запишите слово, которое по какому-то признаку отличается от остальных.

 (Предполагается, что дети записывают слово КЛЮЧ, т.к. оно многозначное.)

-Сравните своё слово со словом соседа по парте.

-Обсудите в парах (**работа в парах**)

-У кого ответы совпали, поднимите зелёные **семафорики**, у кого отличаются- жёлтые.

 (Идет работа над понятием «Многозначные слова»)

**Запись в тетрадь:**

Ключ от замка, ключ водяной, ключ гаечный, ключ скрипичный.

-В каких значениях могут употребляться слова? (В прямом и переносном)

-Подумайте, как слово ключ может быть употреблено в переносном значении?

**Запись в тетрадь:**

Ключ к сердцу, ключ к знаниям, фантазия бьёт ключом

-Какие темы мы повторили? («Многозначные слова», «Прямое и переносное значение слова»).

**III Создание проблемной ситуации, выход из неё и определение цели урока**

О чем дальше пойдет речь на уроке, вы сможете предположить, посмотрев сценку.

(Выходят два человека, у одного в руках книга. Между ними происходит следующий диалог:

**Диалог детей:**

**1**. -(…имя), не могла бы ты дать мне почитать твою книгу?

**2**. -Конечно! А когда ты сможешь мне её вернуть?

**1**. -Я её прочитаю, что ты и оглянуться не успеешь!

 **Вторая** девочка оглядывается.

**2**. -Ну что, прочитала?

**1**. -Пока нет!

 **Вторая** девочка опять оглядывается…

**2**.-А сейчас, прочитала?

**1**.-Нет!

 **Вторая** девочка снова оглядывается…

**2**.-Теперь точно прочитала!

**1**.-Нет!

**2**.-Как же так, я уже три раза оглянулась, а ты никак не прочитаешь книгу!...

-Почему девочки не поняли друг друга? (Дети рассуждают о том, что одна девочка всё поняла буквально, а у выражения было переносное значение).

-Что оно обозначает? (Очень быстро, скоро).

Кто понял, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? (О выражениях в переносном значении).

-Это новая для нас тема? (Нет)

-Тогда вспомните, как называются такие обороты речи? (Фразеологизмы)

-Что же такое фразеологизм? (Дети дают определение, вспоминают, что фразеологизмы -это устойчивые выражения, приводят примеры).

-Для чего мы в своей речи используем фразеологизмы? (Они делают нашу речь эмоциональной, разнообразной…)

-Попробуйте объяснить с помощью фразеологизмов цель нашего урока (Будем учиться говорить так, чтобы нас слушали раскрыв рот , навострив уши, затаив дыхание, с широко открытыми глазами).

-А если мы не знаем значения фразеологизма, где можно посмотреть?

**IV Физминутка (для снятия физического напряжения) –СЛАЙД-ШОУ «Хорошее настроение» (2 мин.)**

**V Первичное закрепление**

 Послушайте шуточное стихотворение (читают дети)

*Глеб у доски* ***повесил нос****,* ***краснеет до корней волос****,
Он в этот час как говорится, готов* ***сквозь землю провалиться****,
О чём же думал он вчера, когда* ***баклуши бил*** *с утра?*

– Назовите, какие фразеологизмы вы услышали в стихотворении?

– Какие ещё фразеологизмы со словом нос вы можете назвать? Сейчас я предлагаю поработать в группах и соединить фразеологизмы с их значениями.

(**Работа в малых группах** - по вариантам каждого ряда. Всего 6 групп)

**СЛАЙД 2 (3 мин.)**

|  |  |
| --- | --- |
| задирать нос |  потерпеть неудачу |
| водить за нос  | близко |
| клевать носом  | хорошо знать |
| остаться с носом | обманывать |
| встретиться нос к носу | гордиться |
| зарубить на носу | спать |

После выполнения задания **эксперты** от группы представляют свою работу. Остальные оценивают **семафориками** (на полях +)

Запишите в тетрадь два любых выражения с объяснением.

**Запись в тетрадь:**

Задирать нос-гордиться

Водить за нос-обманывать

**VI Самостоятельная работа**

Добавьте слова, чтобы получились фразеологизмы.

Дети выполняют задание по рядам. **Эксперты** от каждого ряда выбирают для своего ряда задание (карточки со словами)

Каждому ряду достанется одно слово из трёх: мягкий, золотой, острый.

Дети делят страницу в тетради на три равные части и заполняют свой столик (можно менять форму слова):

Каждый ряд заполняет свой столбик самостоятельно по два-три слова.

**Запись в тетрадь:**

 МЯГКИЙ ЗОЛОТОЙ ОСТРЫЙ

 характер сердце слух

 посадка ребёнок глаз

После выполнения работы, дети зачитывают, что у них получилось и объясняют значение фразеологизмов). Во время проверки дети заполняют остальные столбики.

-Ребята, а вы хотите, чтобы у вас был острый глаз? (Да)

-А что для этого надо делать? (Рекомендации детей по заботе о зрении)

**VII Физминутка (для снятия зрительного напряжения)**

Презентация (1,5 мин.) Муз. сопр.песня «Улыбка»

Запишите в тетрадь предложение с фразеологизмом, которым можно назвать улыбку.

**Запись в тетрадь:**

У Пети рот до ушей.

Проверка.

**VIII Творческое задание (работа в группах)**

Составить небольшой рассказ (3-4 предложения) на выбранную тему с использованием фразеологизмов. Если затрудняетесь, то составьте предложение.

Или показать инсценировку.

Проверка, взаимооценка (**семафорики)**, на поля+

**IХ Обобщение полученных знаний**

**Физминутка - игра**

(У доски по одному эксперту от девочек и мальчиков фиксируют результаты)

– Если услышите фразеологизм – встают девочки, если обычное словосочетание – мальчики.

Учитель читает выражения вразнобой:

 ***золотые руки*** *золотые зубы* ***медвежья услуга*** *медвежья берлога* ***волчий аппетит*** *волчий хвост* ***горькая правда*** *горькая микстура* ***выйти из положения*** *выйти из комнаты*

**Х Домашнее задание.**

Дома вы будете выполнять упр. 1, (с.110), где рисунки вам придут на помощь.

Задание по желанию: показать сценку с использованием фразеологизмов или придумать небольшой рассказ.

Запись на доске: Д/з с.110 у.1 (сценка, рассказ?)

**XI Итог занятия.**

– Что такое фразеологизм?

– Для чего в речи используются фразеологические обороты?

**Вывод:** Хотите, чтобы в кругу друзей вас слушали с интересом, затаив дыхание? Учитесь употреблять в своей речи фразеологизмы. Фразеологизмы делают нашу речь образной, выразительной, эмоциональной.

**XII Рефлексия.**

**СЛАЙД 3 (2 мин.)**

Учащиеся оценивают свою работу на уроке с помощью фразеологизмов и семафориков (зелёный цвет – работали засучив рукава, жёлтый цвет – работали спустя рукава)

Подбирают похожие по смыслу фразеологизмы.

 **Ответим на вопросы:**

-На сегодняшнем уроке я понял…

-Я похвалил бы себя за…

- Особенно мне понравилось…

-Теперь я могу…

-Настроение у меня…

**Учитель**:

Я была сегодня на седьмом небе от счастья, потому, что вы не летали в облаках, работали без сучка без задоринки, подставляли своё плечо другу, и в результате этого вооружились знаниями до зубов.