Тема: **История в ритме: изучение школьного курса отечественной истории с применением нестандартных методов.**

Автор: **Шершов Н. А.**

**Аннотация**

Данная разработка может помочь педагогам иначе донести информацию из курса отечественной истории. Пример урока "Смутное время в России: История в музыке" предоставляет школьникам возможность погрузиться в события смутного времени XVII века через призму музыкального произведения. С использованием песни "Смута" от группы RADIOTAPOK, ученики анализируют текст, выделяют ключевые события и персонажей, а также исследуют символы, используемые в песне, подчеркивая важность эмоциональной связи настоящего с прошлым. Урок стимулирует творческое мышление и коллективную работу.

В современных российских школах можно наблюдать разнообразные нестандартные методы преподавания отечественной истории. Это включает в себя использование интерактивных технологий, игровых форматов, проектной деятельности и других инновационных подходов.

Основные принципы этих методов обучения включают в себя активное вовлечение учащихся в учебный процесс, использование интерактивных и игровых подходов для более эффективного усвоения материала, а также акцент на самостоятельном исследовании и анализе исторических событий. Важным аспектом является также использование мультимедийных ресурсов для визуализации исторических фактов и событий, что способствует более наглядному представлению материала и улучшению его усвоения учащимися.

Изучение истории может стать увлекательным путешествием, особенно если включить в него музыку. В данной статье мы рассмотрим, как использование современных музыкальных композиций может сделать обучение истории в школе более захватывающим и запоминающимся для школьников.

Например, для визуализации исторических событий в современной преподавательской практике уже недостаточно стандартных методов знакомства учащихся с материалами урока. Использование музыкальных клипов позволяет визуализировать исторические события. В современной культуре есть множество примеров музыкальных композиций, посвященных тем или иным историческим событиям. Для разбора, в этой статье, я выбрал произведение отечественного музыкального исполнителя Олега Абрамова (группа RADIOTAPOK) под названием «Смута».

Текст этой песни охватывает период т.н. Смутного времени в России конца XVI- начала XVII века. Об этом автор говорит нам с самых первых строк. Набор живописных фраз позволяет погрузить учащихся 7-х классов в атмосферу той эпохи. Активно описываются события, связанные с русско-польской войной 1609-1618 гг. также известной как польско-литовская интервенция.

Интересен тот факт, что автор песни умело использует имена исторических личностей при написании рифм в своих строках. В тексте подчеркивается хаос и кризис в стране в виде змей-гиен, что отражает трудные времена и внутренние противоречия. Отмечается важность религиозных элементов, таких как церковь и патриарх Гермоген, что свидетельствует о роли православия в сопротивлении и восстановлении порядка. Упоминаются имена Минина и Пожарского, которые объединили усилия для сбора второго народного ополчения. Подчеркивается необходимость объединения и изгнания врага, а также призыв к сбору войск. Зима, огонь, крылья лат гусарских - все эти образы добавляют эмоциональный окрас и энергетику песне, делая ее выразительной и запоминающейся.

Используя эту музыкальную композицию при изучении эпохи Смутного времени в России конца XVI- начала XVII века можно дать обучающимся возможность самостоятельно анализировать ситуацию, предложить им описать свои впечатления о событиях того времени. Все это поможет им лучше понять атмосферу и чувства людей того времени. Учителя могут разработать интерактивные задания, такие как обсуждение текста, анализ символов, ролевая игра, или даже создание своих интерпретаций песни в виде проектов. Это способствует активному участию учеников.

В Приложении 1 добавлен один из возможных сценариев проведения урока отечественной истории на примере описанной музыкальной композиции. Такой сценарий урока позволит школьникам не только углубленно изучить исторические события, но и выразить свои представления о Смутном времени через творческий процесс.

Эта и другие аналогичные песня предоставляют возможность для обсуждения конкретных исторических событий и персонажей, помогая школьникам лучше понять материал отечественной истории. Можно обсудить, какие аналоги можно провести с современными событиями. Это поможет школьникам видеть связь между прошлым и настоящим. Хочу отметить, что данная композиция в полной мере воплощает дух эпохи Смутного времени. Песня "Смута" становится не только источником знаний, но и мостом между прошлым и настоящим. Этот мост помогает школьникам увидеть, как история формирует наше понимание национальной идентичности. Вспоминая те трудные времена через призму музыки, мы подчеркиваем важность сохранения культурного наследия и понимания того, как история оказывает влияние на современность.

Приложение 1.

**Тема урока:** "Смутное время в России: История в музыке"

**Цель урока:** Изучение исторических событий Смутного времени в России с использованием нестандартных методов.

**Ход урока:**

**Введение (5 минут):** Приветствие и объявление темы урока. Постановка цели урока: понять исторические аспекты Смутного времени через призму музыки.

**Просмотр и обсуждение музыкального клипа и текста песни (10 минут):**

Обсуждение эмоциональной составляющей песни и того, как она передает атмосферу тех времен. Разбор символов, упомянутых в тексте (например, алый снег, гусарские латы, Царьград и т.д.). Какие чувства и ассоциации вызывают эти символы.

**Групповая Работа (20 минут):**

Разделение учеников на три группы. Каждой группе предоставляется задание: создать краткую сцену, в которой изображены ключевые моменты смутного времени, используя элементы из песни. Презентация групповых наработок. Обсуждение того, какие аспекты смутного времени они выделили и как музыкальные элементы влияли на их творческий процесс.

**Заключение (10 минут):** Совместное обсуждение урока: что нового узнали, какие эмоции вызвала музыка.Подчеркнуть важность использования искусства для более глубокого понимания материала.Завершение урока и выражение благодарности ученикам за активное участие.