**Интегрированные уроки как основа**

 **формирования функциональной грамотности учащихся.**

*Наталья Николаевна Левина, учитель русского языка и литературы, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Карцовская основная общеобразовательная школа»*

 Интегрирование – воссоздание целого из частей.

 Под интеграцией понимают:

- процесс сближения и связи предметов;

- состояние связанности отдельных частей в целое;

- процесс, ведущий к такому состоянию.

Тенденции интеграции различны:

1. Выявление межпредметных связей в новых курсах интегрированного типа на основе определенной идеи-стержня, вокруг которого и будут выстраиваться эти связи (например, Мировая художественная культура);
2. Осуществление «точечной» интеграции в *однопредметных* курсах на основе разработки содержания и методики обобщающих уроков по отдельным темам, разделам, блокам программ (например, на уроках по развитию речи, посвященных русскому романтизму, можно провести работу над пушкинскими текстами);
3. Осуществление «точечной» интеграции в *разнопредметных* курсах на основе разработки содержания и методики обобщающих уроков по отдельным темам, разделам, блокам программ (например, при изучении темы «Русские былины» учитель-словесник может провести интегрированное занятие с учителем истории и физической культуры).

 Интеграция может рассматриваться в двух значениях:

- как цель обучения (подразумевается создание у учащихся целостного представления об окружающем мире);

- как средство обучения (нахождение общих точек взаимодействия между предметами).

Следовательно, *интеграция –* это система органически связанных учебных предметов, построенная по аналогии с окружающим миром.

В своей практике обучения русскому языку я заметила, что именно интегрированные уроки способствуют развитию функциональной грамотности учащихся. Почему? В первую очередь, благодаря межпредметным связям ученик получает качественно новые знания, отвечающие потребностям времени и общества.

Интегрированный урок – это не дань моде и даже не требование времени. Интеграция уроков, и в частности уроков русского языка и литературы, в настоящий период, очевидна, как очевидна сама связь содержания и формы. Языковедение и литературоведение не должны отрываться друг от друга. Такие уроки способствуют развитию коммуникативных умений. Это позволяет учителю составлять задания, имеющие общую «надпредметную» тему (задания по предметам, которые интегрированы внутри одного урока, можно строить, объединяя их в единое целое. Также можно затронуть проблемы, которые касаются личных интересов учащихся в зависимости от их возраста и потребностей).

Удовлетворяет ли нас уровень литературного образования наших учеников, их грамотность, их устная речь? Конечно, нет, ибо не всегда мы учим чувствовать слово – видеть и понимать его смысл, стилистическую роль, богатейшие возможности. Для учителя-словесника главная из межпредметных связей – связь языка и литературы, когда знания по русскому языку, речевые умения и навыки закрепляются на уроках литературы, а знания по литературе обогащают речевую практику учащихся на уроках русского языка.

Речевая деятельность учащихся на уроках многообразна: слушание, чтение, говорение, письмо. Наше время требует грамотного, осмысленного овладения не просто речью, а хорошей речью. У кого же не учиться, как не у мастеров слова – писателей и поэтов.

При анализе художественных произведений недостаточно использовать комплексный подход. А между тем умелое сочетание литературоведческого анализа с лингвистическим анализом (хотя бы с элементами его) открывает перед учителем большие возможности. Это и повышение читательской и речевой культуры, это и развитие творческого воображения, это и сопереживание и сотворчество.

Интегрированные уроки можно использовать уже с 5-ого класса. В качестве примера можно привести интегрированный урок русского языка и литературы «Глагол. Повторение ранее изученного в начальных классах». Интеграция заключается в том, что задания по русскому языку строились на основе текста сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева» и знания ее содержания. Формирование и совершенствование грамматических и орфографических навыков учащихся шло параллельно с повторением темы по литературе.

Основные приемы интеграции уроков русского языка и литературы заключаются в следующем:

1. Уроки русского языка строятся на материале художественных текстов, изучаемых произведений или литературно-критических статей о творчестве писателей;
2. На уроках литературы анализируется язык художественных произведений (лексика, синтаксис, словесно-образные средства);
3. Особым содержанием наполняются уроки по развитию речи: обучение умению определять рамки сочинения; объем и взаимосвязь основных частей сочинения – вступления, основной части и заключения; написание фрагментов сочинения; конструирование предложений с использованием синонимических синтаксических конструкций; лингвистический анализ художественных текстов;
4. Задания для письменных работ и устных выступлений учащихся носят исследовательский характер, например:

- Просторечные слова в рассказе К.Паустовского «Заячьи лапы» (5 класс)

- Звукопись в стихотворении А.А.Блока «Незнакомка» (8 класс)

- Богатство интонации в стихотворении А.С.Пушкина «Я вас любил» (9 класс)

- Словарь собственных имен по 1-ой главе романа «Евгений Онегин» (9 класс)

1. На каждом уроке по развитию речи идет работа по обогащению словарного запаса учеников. Причем, не просто знакомство с новым словом (его написание и значение), а включение этого слова в активный словарь школьника
2. Систематическое проведение словарных работ по плану:

а) словарный диктант;

б) толкование отдельных слов путем подбора синонимов или синонимических словосочетаний;

в) составление предложений с этими словами (на литературную тему).

Общие принципы работы учителя-словесника в свете вышеизложенного сводятся к следующему:

- самое пристальное внимание – художественному слову;

- от слова – к словосочетанию, от словосочетания – к предложению, от предложения – к тексту.

В 9-ом классе отводится достаточное количество часов, как на русский язык, так и на русскую литературу. Эти уроки можно использовать для изложений на литературную тему («Сожженная книга», «Пущин в Михайловском», «Праздник в Михайловском»), для обучающих сочинений-миниатюр на литературную тему (анализ небольших произведений: стихотворений, эпизодов-отрывков из литературных произведений), для конструирования предложений по опорным словам, по данному началу, на основе синонимических конструкций.

Что дают интегрированные уроки? Они экономят время, так как дают возможность не дублировать почти идентичный материал на уроках русского языка и литературы. Они развивают творческую фантазию учащихся, обогащают их речь, повышают грамотность и читательскую культуру, воспитывают у учащихся вкус и интерес к слову.

Работу по повышению функциональной грамотности можно проводить не только на уроках, но и на внеклассных занятиях. Например, в нашей школе уже на протяжении многих лет успешно функционирует кружок «Анализ текста» для учащихся 5 класса. Наиболее интересными темами являются:

- Почему мы так говорим?

- Что это значит?

- Твое имя и фамилия (Как тебя зовут?)

- Крылатые слова и выражения.

- Азбука нравственности.

Неизменный интерес у учащихся вызывают викторины на литературную или языковедческую темы, решение литературных кроссвордов. Таким образом, обеспечивается связь классной и внеклассной работы и по литературе, и по русскому языку.

В заключение хочется отметить, что интеграция между учебными предметами не отрицает предметной системы. Она является одним из путей ее совершенствования, преодоления недостатков, направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами, снижает противоречия между гуманитарными и естественнонаучными дисциплинами.

**Литература**

1. Богомолова Т.И. Обучение анализу поэтического произведения.–Калуга,1998
2. Гришечкина Е.С. На пути к урокам изящной словесности (интегрированный урок: русский язык и литература). – Минск, 1991
3. Интегрированное обучение. Технологические аспекты. Ч.II. Тула,1998
4. Сергенок С.А. Дидактические основы построения интегрированных курсов. – СПб, 1992
5. Харунжев А.А. Интегрированный урок как один из способов формирования информационной культуры//Интеграция образования.2003. №3