Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа - интернат» г. Нерюнгри

**«Утверждаю»**

И.О.Директора МОУ СКШИ

г. Нерюнгри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ю. Семиволкова

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**«Согласовано»**

зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Степченко

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**Рассмотрено**

на заседании М.О.протокол №\_\_\_

от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Ласобык

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Юный столяр»**

**на 2020/2021 учебный год.**

для учащихся 8 класса, осваивающих адаптированную основную общеобразовательную программу для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Возраст учащихся 13-15 лет

Срок реализации программы - 1год

Программу составил: В. А. Плихневич

учитель технологии

высшая категория

2020-2021 учебный го

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности«Юный столяр»составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

4. Приказ № 1599 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

5. Приказ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) - одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 года № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

10. Приказ Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

11. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ СКШИ от 31.08.2019 г. приказ 01-07/248.

12. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ педагогов МОУ СКШИ от 29.05.2018 г.

13. Учебный план МОУ СКШИ на текущий учебный год.

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

# 15. Указ главы Республики Саха (Якутия) от 17 марта 2020 года № 1055 "О введении режима повышенной готовности на территории Республики Саха (Якутия) и мерах по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)"

16. [Приказ Министерства образования и науки РС (Я) от 06.08.2020 г. "Об утверждении методических рекомендаций по организации образовательного процесса в условиях санитарно-эпидемиологического благополучия на территории РС (Я) и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в 2020-2021 учебном году.](https://mrtk-edu.ru/media/sub/1535/documents/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7_%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B1%D1%80_%D0%A0%D0%A1_%D0%AF_07_08_20_%D0%9E%D0%B1_%D1%83%D1%82%D0%B2_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4_%D1%80%D0%B5%D0%BA.pdf)

**Актуальность** в программе объединены декоративно-прикладное творчество, знания по художественной обработке древесины (выжигание, выпиливание лобзиком), художественное творчество. Вся работа направлена на реализацию личностного потенциала ребенка, его творческую фантазию и замысел, где задействован физический, творческий и умственный труд. Среди многообразия видов творческой деятельности выжигание и выпиливание занимает одно из ведущих положений – это доступное и простое в использовании оборудование, инструменты и материалы.

**Цель** реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - обеспечение выполнения требований федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путём создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает трудовое, гражданское, нравственное, эстетическое воспитание.

**Цель** внеурочной деятельности«Юный столяр»

Цель внеурочной деятельности«Юный столяр» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

**Задачи** внеурочной деятельности«Юный столяр»

Для достижения цели необходимо обеспечить решение следующих основных задач:

1) Максимальное общее развитие обучающихся, коррекция недостатков познавательной деятельности и личностных качеств.

2) Формирование у обучающихся необходимого объёма профессиональных знаний и общетрудовых умений.

3) Воспитание целенаправленности, терпеливости, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, развитие точности и глазомера, умения планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

внеурочная деятельность «Юный столяр» должена способствовать решению следующих задач:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);

- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;

- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;

- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- воспитание у учащихся устойчивого положительного отношения к труду и формирование необходимых в повседневной производственной деятельности качеств личности, чувства коллективизма, ответственности за порученное дело, добросовестности, честности, готовности помочь товарищу, работать на общую пользу.

- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

**Сроки и этапы реализации программы**

Данная программа рассчитана на один год обучения с учащимися 13-15 лет.

Количество часов за год – 1часа, в неделю.

Продолжительность занятий – 40 минут.

**Планируемые результаты**

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, художественный вкус, сформировать познавательные интересы.
* Расширить знания и представления о физических, технологических свойствах древесины, процессах её обработки.
* Познакомиться с историей происхождения различных материалов, с новыми технологическими приемами их обработки, с его современными видами и областями применения.
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов (электровыжигатель, электролобзик)
* Создавать полезные и практичные изделия, улучшая условия той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают.
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
* Достичь оптимального для каждого учащегося уровня развития.
* Сформировать систему универсальных учебных действий.

**Содержание программы**

**Раздел I. Выпиливание лобзиком**

**Тема 1 Технология выпиливания лобзиком**

Инструктаж по охране труда, электро- и пожарной безопасности при производстве художественных изделий. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи курса. Инструменты и материалы. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь). Выпиливание деталей к корзиночке для конфет.

**Тема2 . Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Конструкция изделий**

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Сборочные и отделочные работы. Построение орнамента. Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. Работа над конструкцией изделия.

**Тема 3. Изготовление изделия**

Выпиливание изделия с орнаментом по выбору учащихся. Сборка и отделка изделия. Выставка работ.

**Раздел II. Художественное выжигание**

**Тема 4. Технология декорирования художественных изделий выжиганием**

Подготовка заготовок для отделки выжиганием. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание. Основы композиции. Отделка изделия.

Выжигание рисунка разделочной доски для кухни. Декорирование рамки выжиганием.

**Тема 5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию**

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборка и отделка изделия.

**Тема 6. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) (10 часов)**

Работа над эскизом выбранного изделия. Выпиливание лобзиком деталей изделия. Декорирование готовых деталей выжиганием. Роспись рисунка. Отделка изделия.

**Тема 8. Изготовление предметов на произвольную тему**

**(коллективная творческая работа**

Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контурам. Выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка. Сборочные работы, склеивание, лакирование изделия. Оформление изделия для выставки. Контроль качества.

**Тема 8. Заключительное занятие**

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | | | **Количество часов** | **Цель** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** | | | | | |
| **предметные** | **УУД** | | **по плану** | | | | | **факт** |
| **Раздел I. Выпиливание лобзиком** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Технология выпиливания лобзиком** | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Подготовка и перевод рисунка на основу | |  | | создание условий для приобретения учащимися знаний о технологии выпиливания ручным лобзиком и формирования первичных навыков | **Знать** Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.  **Уметь** подготавливать основу из фанеры для выпиливания и переводить рисунок на основу. | Определение последовательности промежуточных задач с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  выбор наиболее оптимальных средств и способов решения задачи (выпиливание лобзиком);  умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками;  формирование бережного отношения к материалу и инструменту при выполнении трудовых приемов. | | 07.09 | | | |  | |
|  | Выпиливание лобзиком по внешнему контуру | |  | | Совершенствовать умения и навыки работы лобзиком; научиться выпиливать по шаблону криволинейные поверхности. | **Знать** устройство лобзика, выпиловочный столик. Технику, особенности и приемы работы лобзиком.  **Уметь** Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. | Умение слушать и слышать друг друга. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.  Принимать и сохранять учебную цель и задачу, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль.  Доброжелательное отношение к окружающим.  Потребность в самовыражении и самореализации. | | 14.09 | | |  | | |
|  | Технические приёмы и особенности выпиливания орнамента. | |  | | **Знать** Виды орнамента. Технические приёмы и особенности выпиливания орнамента. | 21.09 | | |  | | |
| **Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Конструкция изделий (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Приемы выпиливания по внутреннему контуру | |  | Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы с лобзиком, приспособлениями для выпиливания, художественной обработки материала | **Знать** Приемы выпиливания по внутреннему контуру. **Уметь**  владеть приемом поворота пилки. | преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем;  распределение столярных инструментов по принципу назначения, использование в работе технологической карты;  умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности | | 28.09 | | |  | | |
|  | | Инструменты для создания отверстий, приемы работы. | |  | Дать первоначальные знания о сверлении древесины; | **Знать** инструменты для создания отверстий, приемы выполнения отверстий.  **Уметь** выполнять отверстия в деталях | преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем; познавательные – отличать виды сверл по дереву;  умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. | | 5.10 |  | | | | |
|  | | Сборочные и отделочные работы | |  | Познакомить с видами сборки и отделки | **Знать**Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. | 12.10 | | |  | | |
|  | | Построение орнамента. Выполнение орнамента | |  | Закрепить знания об орнаменте, видах орнамента, умение построения орнамента;. | **Знать** Назначение и виды орнамента. Важнейшие средства и приёмы композиции орнамента.  **Уметь** Переводит рисунок и выполнять орнамента простейшей рамки для фотографии | 19.10 | | |  | | |
|  | | Работа над конструкцией изделия | |  | Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы по сборке и отделки изделия | Форма и конструкция деталей. Работа над конструкцией изделия. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Сборка изделия. Покрытие морилкой и лакирование изделия | 26.10 | | |  | | |
| **Изготовление изделия** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Выпиливание изделия с орнаментом | |  | Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы с лобзиком, приспособлениями для выпиливания, художественной обработки материала | **Уметь** выпиливать детали к выбранному учащимися изделию. | Способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических, экономических и других качеств личности.  Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства. | | 9.11 | | |  | | |
|  | | 16.11 | | |
|  | | 23.11 | | |
|  | | Сборка и отделка изделия. | |  | Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы по сборке и отделки изделия | **Уметь** выполнять отделку шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Покрывать морилкой и лакировать изделия. | 30.11 | | |  | | |
| **Раздел II. Художественное выжигание** | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Технология декорирования художественных изделий выжиганием** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Подготовка заготовок для отделки выжиганием | |  | Освоение  приёмов работы с электровыжигателем. | **Знать** правила электро-безопасности. Основные приёмы выжигания. Технологию выполнения приёмов выжигания  **Уметь** подготавливать основу для выжигания и переводить рисунок на основу. | | преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем;  распределение столярных инструментов по принципу назначения, использование в работе технологической карты; | 7.12 | | |  | | |
|  | | Выжигание по внешнему контуру | |  | Закрепление навыков работы выжигательным аппаратом при художественном оформлении изделий из древесины | **Уметь** выжигать по внешнему контуру элементов рисунка  **Знать** правила и методы выжигания по внешнему контуру. | | умение выполнять задания самостоятельно или с минимальной помощью учителя; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, коррекция полученного результата, формирование целеполагания;  умение слушать и вступать в диалог, формирование умения общения со сверстниками, уважительного отношения к одноклассникам, умение сдерживать эмоции, постановка вопросов;  актуализация знаний из личного опыта. | 14.12 | | |  | | |
|  | | Отделка точками и штрихованием | |  | Освоение приёмов работы выжигательным аппаратом при художественном оформлении изделий из древесины | **Уметь** выполнятьотделку рисунка точками и штрихованием.  **Знать** основные приемы выжигание элементов рисунка | | 21.12 | | |  | | |
|  | | Рамочное выжигание | |  | Закрепление навыков работы выжигательным аппаратом при художественном оформлении изделий из древесины | **Знать** способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. | | 11.01 | | |  | | |
|  | | Основы композиции. Отделка изделия | |  | Формирование навыков у учащихся операций по отделке изделий. | **Уметь** устранять дефекты, выполнять прозрачная отделка. | | 18.01 | | |  | | |
| **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру | |  | расширение представлений обучающихся об использовании лобзика в декоративной резьбе древесины; | **Уметь** выполненять чертёж или эскиза деталей. Подготавливать рисунк и переводить его на основу для выпиливания и выжигания.  **Знать** приёмы выпиливания лобзиком по внешнему и внутреннему контуру. Отделка шлифованием | | Развитии моторики рук, продолжить развитие навыков самоконтроля при выполнении технологических операций;  воспитание ответственного отношения к труду; прививать качество аккуратности и точности. | 25.01 | | |  | | |
|  | | 1.02 | | |
|  | | 8.02 | | |
|  | | Выжигание рисунка | |  | Совершенствовать у учащихся представление о технологии выжигания по дереву, технике выжигания | **Уметь** выжигать по внешнему контуру элементов рисунка, выполнятьотделку рисунка точками и штрихованием.  **Знать** правила и методы выжигания по внешнему основные приемы выжигание элементов рисунка контуру. | | 15.02 | | |  | | |
|  | | Сборка и отделка изделия | |  | Совершенствование трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности, фантазии, творчества; | Сборка изделия. Подгонка и склеивание деталей. Покрытие морилкой и лакирование изделия | | 1.03 | | |  | | |
| **Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка**  **(творческая работа) (24 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Работа над эскизом выбранного изделия | |  | Развитие трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности, фантазии, творчества | **Уметь** создавать орнаменты, органически связанные с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением, создавать чертежи и рисунки для выпиливания и выжигания элементов изделия | | Умение выполнять задания самостоятельно или с минимальной помощью учителя; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, коррекция полученного результата, формирование целеполагания;  Умение слушать и вступать в диалог, формирование умения общения со сверстниками, уважительного отношения к одноклассникам, умение сдерживать эмоции, постановка вопросов;  Актуализация знаний из личного опыта. | 15.03 | |  | | | |
|  | | Выпиливание лобзиком деталей изделия | |  |  | **Уметь** выпиливать лобзиком деталеи изделия,  выполненять орнамента. | | 22.03 | |  | | | |
|  | |
|  | | Декорирование готовых деталей выжиганием | |  | Закрепление навыков работы выжигательным аппаратом при художественном оформлении изделий из древесины | Выжигание элементов рисунка | | 29.03 | |  | | | |
|  | | Роспись рисунка. Отделка изделия | |  | Создать условия для  получения знаний по художественной отделке изделий из древесины и умений  по росписи изделий из древесины. | **Уметь** росписывать элементы выжженного рисунка. Выполнять сборку изделия и покрывать готовое изделие лаком. | | 5.04 | |  | | | |
|  | | 19.04 | |
| **Изготовление предметов на произвольную тему**  **(коллективная творческая работа) (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта | |  | Расширение представлений обучающихся об использовании лобзика в декоративной резьбе древесины; | **Уметь** выполненять чертёж или эскиза деталей. Подготавливать рисунк и переводить его на основу для выпиливания и выжигания.  **Знать** приёмы выпиливания лобзиком по внешнему и внутреннему контуру. Отделка шлифованием | | преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем;  распределение столярных инструментов по принципу назначения, использование в работе технологической карты;  умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности | 26.04 |  | | | | |
|  | | Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам | |  | 3.05 |  | | | | |
|  | | Выжигание элементов рисунка | |  | Совершенствовать у учащихся представление о технологии выжигания по дереву, технике выжигания | **Уметь** выжигать по внешнему контуру элементов рисунка, выполнятьотделку рисунка точками и штрихованием.  **Знать** правила и методы выжигания по внешнему основные приемы выжигание элементов рисунка контуру. | | 10.05 |  | | | | |
|  | | Роспись элементов выжженного рисунка | |  | Создать условия для  получения знаний по художественной отделке изделий из древесины и умений  по росписи изделий из древесины. | **Уметь** росписывать элементы выжженного рисунка. Выполнять сборку изделия и покрывать готовое изделие лаком. | | 17.05 |  | | | | |
|  | | Сборочные работы, склеивание, ла-кирование изделия. Оформление изделия для выставки | |  | Совершенствование трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности, фантазии, творчества; | Сборка изделия. Подгонка и склеивание деталей. Покрытие морилкой и лакирование изделия | | 24.05 |  | | | | |
|  | | **Заключительное занятие** | |  |  | Подведение итогов работы учащихся за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ | | 31.05 |  | | | | |