Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Калинка»

Конкурс профессионального мастерства

«Мыслим и действуем по-новому»

Тема конкурсного занятия: «Письмо от снежного друга»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная технология: здоровьесберегающие технологии

Зайцева Валерия Вячеславовна

Музыкальный руководитель

Абакан, 2024

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

**ЛОГОРИТМИКА**

Логоритмические упражнения направлены на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь — движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения. Практика показала, что регулярное включение в музыкальное занятие элементов логоритмики способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА**

Упражнения дыхательной гимнастики помимо привития навыка правильного певческого дыхания, способствуют оздоровлению всей дыхательной системы.помогают увеличить объём дыхания.

Дыхательная гимнастика оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие:

-положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;

-способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы;

-восстанавливает нарушенное носовое дыхание;

-исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

**АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Артикуляционные упражнения позволяют осуществлять развитие артикуляционной моторики:

- обучение детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому;

- выработку контроля над положением рта.

В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

**РИТМОПЛАСТИКА**

Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями.

Танцы мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение.

 На музыкальных занятиях ребенок занимается ритмопластикой в коллективе, а это способствует развитию у детей организованности, дисциплины, ответственности, взаимовыручки, внимательного отношения к окружающим, самостоятельности.

**МУЗЫКОТЕРАПИЯ**

Музыкальное развитие ребенка в аспекте здоровьесбережения своей эффективностью уже давно не вызывает сомнений. Музыка с древнейших времен использовалась врачевателями для лечения и оздоровления пациентов. А в настоящее время её лечебный эффект доказан научно. Ученые даже создали в официальной медицине целое направление – музыкотерапию.

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

**Музыкально – оздоровительная работа в ДОУ** –цель её определяется выявлением и развитием музыкальных и творческих способностей, а также формированием привычки к здоровому образу жизни.

Результатами этой работы могут быть:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;

- стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка;

- повышение уровня речевого развития;

- стабильность физической и умственной работоспособности.

Организация в детском саду музыкально-оздоровительной работы с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, помогает в комплексе решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

**Конспект занятия**

**Тема:** «Письмо от снежного друга»

**Цель:**Создание социальной ситуации развития в процессе музыкально-игровой деятельности.

**Задачи:**

- развивать речевое дыхание и голос

-развивать слуховое внимание на речевом материале

-формировать умение переключаться с одной музыкальной деятельности на другую

-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку в процессе совместной деятельности

-учитьслушать музыку, откликаясь на ее характер и содержание

-развивать чувство ритма, вырабатывать умение двигаться в соответствии с характером и темпом музыки, изменять движения со сменой музыкальных частей, ориентироваться в пространстве

-развивать плавный и длительный выдох

- развивать умения и навыки игры на детских музыкальных инструментах, знать, что такое пауза в музыке

**Организация детских видов деятельности:**

1.Общение ребенка со взрослым.

2.Общение ребенка со сверстниками

3.Восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения

**Материалы и оборудование:**фортепиано, ноутбук, колонка, презентация, сундучок, платок, музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, металлофон, ложки), снежинки(для облака и рефлексии), облако

**Музыкальные произведения:** П. И. Чайковского «Времена года. Январь»,Детские песни Элли — «Зима»,

Андрей Усачёв — Марш снеговиков

**Образовательная технология:** здоровьесбергающие технологии (логоритмика, дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения, ритмопластика, музыкотерапия)

**Методы и приёмы:** фронтальный, словесный, показ муз.рук. упражнения

**Предварительная работа:** Разучивание песни «Зима», разучивание игры на музыкальных инструментах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап образовательной деятельности** | **Организация рабочего пространства** | **Деятельность взрослого** | **Деятельность детей** | **психолого-педагогические условия/задачи** |
| Вводная часть (организационный и мотивационный момент). | На слайде картинка нашего детского сада(слайд 1)Почтовый ящик на вахте.Письмо | Здравствуйте, детиКакое у вас сегодня настроение? Подарим нашим гостям улыбки и хорошее настроение.(звонок) Ребята, нам пришло письмо в почтовый ящик! Давайте сходим и возьмём его.(чтение письма)«Дорогие, ребята, группы «Семицветики»! Заканчивается зима и мне нужно вернуться на север! У меня к вам огромная просьба! Сделайте мне облако из снежинок, на котором я очень быстро доберусь к своим друзьям снеговикам! Снежинки находятся в письме, но чтобы их получить нужно выполнить задания!» | Дети входят по маршСадятся на стулья.Музыкальное приветствие «Здравствуйте»дети описывают свое настроениеИдут за письмом |  |
| Основная часть | «снежинка с загадкой» «снежинка с вопросами»снежинка«скрипичный ключ»На слайде появляется картинка «Зимний лес»(слайд 2)снежинка «сугроб»Звучит звук вьюги.снежинка «дыхание»снежинка «скрипичный ключ»снежинка «музыкальные инструменты»платок, музыкальные инструменты | Наступили холода,Обернулась в лёд вода.Длинноухий зайка серыйОбернулся зайкой белым.Перестал медведь реветь:В спячку впал в бору медведь.Кто скажет, кто знает, Когда это бывает?**Игра «Да или нет»**Вы, ребятки, громко, дружноОтвечайте то, что нужно.- Январь – второй месяц зимы?- Зимой на деревьях появляются почки? - Зимой медведь спит в берлоге?- Зимой птицы вьют гнёзда? - Зимой часто идёт снег?- Зимой листья зеленеют? - Зимой дети катаются на санках?- После зимы наступит весна?А теперь закрываем глазки и послушаем музыку: **Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года. Январь»**Какая пьеса по характеру? Что вы представляете, слушая это произведение?Вы представили снежинки?Какие снежинки? Что делают снежинки? На улице зима, мы сейчас с вами отправимся в лес, но чтобы туда попасть, скажем волшебные слова **«Раз, два, повернись, в зимнем лесу очутись!»**Ребята,мы в лесу. А в лесу много сугробов и сейчас мы будем перешагивать через сугробы. Если музыка будет медленная – будем перешагивать медленно, а если быстрая – то быстро.**Звучит музыка сначала медленная, затем быстрая.**ой, мы попали с вами в сильную вьюгу!**Дыхательно-артикуляционный тренинг.****Упражнение «Вьюга»** - Слышите, сюда летят вьюга и ветер.Кто там воет, завывает,Все дорожки заметает?Кто бросает снег в лицо,Наметает на крыльцо?Вьюга старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабою Ягой. Воет вьюга: «у-у-у».Застонал лес от вьюги: «а-а-а» (тихо, высоким голосом).Стонут берёзы: «и-и-и» (тихо, высоким голосом).Шумят ели «ш-ш-ш-ш».Стихает вьюга: «с-с-с-с».(полетели на пенёчки)**Распевки** **«Лиса и воробей»****«Чердачок»****Пение «Зима»**Ребята, посмотрите, что у нас под снегом лежит? **Игра «Отгадай, какой инструмент звучит?»**Как мы можем использовать музыкальные инструменты?**Шумовой оркестр:** **«Новогоднее веселье»**Мы все задания выполнили?Собрали снежинки для облака? | предположения детейзакрепляют снежинку на облакеДети, в зависимости от ответа, говорят «Да-да-да» или «Нет-нет-нет».закрепляют снежинку на облакепредположения и рассуждения детейСлушаем музыку и перешагиваем сугробы. закрепляют снежинку на облакеделают упражнения по показузакрепляют снежинку на облакеисполняют распевки и песнюзакрепляют снежинку на облакерассуждения детейдети предлагают свои вариантызакрепляют снежинку на облакесобирают облако | развитие слухового внимания на речевом материалеразвитие эмоциональной отзывчивости на музыку в процессе совместной деятельностивырабатывать умение двигаться в соответствии с характером и темпом музыки, изменять движения со сменой музыкальных частей, ориентироваться в пространстверазвивать плавный и длительный выдох.формировать умение переключаться с одной музыкальной деятельности на другуюразвивать речевое дыхание и голосразвивать умения и навыки игры на детских музыкальных инструментах, знать, что такое пауза в музыке |
| Завершение занятия | На слайде появляется картинка детского сада | Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Закроем глазки и скажем волшебные слова. «Раз, два, обернись – в детском саду очутись!»Вот мы снова в детском саду.Ребята, как же нам отправить облако снеговику?Рефлексия: «Снежное облако»Музыкальное прощание: «До свидания!»  | дети рассуждают, предлагают свои варианты, все вместе выбираем вариант отправки облака СнеговикуДети добавляют на облако снежинки, соответствующие настроению.Дети выходят из музыкального зала. |  |