**ЭКСКУРСИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Салата Алёна Юрьевна***

***Воспитатель МБДОУ №64 города Макеевки***

*Аннотация*: период дошкольного детства существенно важен для развития интереса к окружающей природе, формирования нравственных принципов и этических стандартов поведения, а также для развития и сохранения эмоциональных впечатлений на долгие годы. Чем раньше мы начинаем воспитывать у детей основы экологической культуры, тем выше будет уровень их осознанности и заботы о окружающей среде. В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с экологическим воспитанием детей старшего дошкольного возраста через организацию экскурсий.

*Ключевые слова:* экскурсии, экологическое воспитание, старший дошкольный возраст.

В наши дни экологические проблемы оказывают влияние на функционирование всего общества и, в то же время, на жизнь каждого отдельного человека. Они имеют глобальный и региональный масштаб и могут быть решены только тогда, когда человечество принимает экологически ориентированный подход к обращению с природой, повышает свою экологическую грамотность и осознает важность осуществления устойчивого развития.

Исследования различных педагогов - Е.В. Бондаревской, С.Д. Дерябо, В.А. Игнатовой, Н.Н. Кондратьевой, Л.М. Маневцовой, А.А. Муратовой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, В.Г. Фокиной и других, указывают на важную роль дошкольного периода развития в формировании экологического отношения к природе и развитии основ экологической культуры. Современные дошкольные образовательные организации придают особое значение экологическому образованию и воспитанию. Это стимулируется различными образовательными программами, такими как "Мы земляне" Н.Н. Вересовой, "Мы" Н.Н. Кондратьевой, "Юный эколог" С.Н. Николаевой, "Наш дом - природа" Н.А. Рыжовой и другими. Кроме того, воспитание и образование детей дошкольного возраста направлены на экологическую осознанность через интеграцию экологических тематик в различные разделы комплексных программ, таких как "Детство", "Истоки", "Радуга", "Развитие", "Я - человек".

Цель данного исследования заключается в изучении возможности использования экскурсий и прогулок в качестве метода экологического воспитания для старших дошкольников в условиях дошкольного учреждения.

Согласно поставленной цели, были определены следующие задачи:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы для определения содержания понятия "экологическая культура".

2. Выявить особенности возникновения, формирования и развития начал экологической культуры у старших дошкольников с психолого-педагогической точки зрения.

3. Определить и теоретически обосновать педагогические условия, необходимые для формирования начал экологической культуры у старших дошкольников. Разработать план для реализации данных условий.

Экологическая культура — это относительно новое понятие, которое стало крайне актуальным в современном мире, когда человечество столкнулось с нарастающим глобальным экологическим кризисом. Современное общество стоит перед сложным выбором: сохранить существующий способ взаимодействия с природой и рисковать глобальной экологической катастрофой, либо изменить нашу деятельность и сохранить пригодную для жизни окружающую среду. Это выбор, который требует от нас изменений и адаптации [5, С.15].

Термин «экологический» обычно переводится как "связанный с окружающей средой". Под окружающей средой в широком смысле понимается все сущая совокупность природных факторов (биологических, физических, химических) и социальных влияний. Сегодня программы экологического образования включают разделы, посвященные изучению множества аспектов межличностных отношений.

Включение слова "культура" в термин "экологическая культура" придает ему первоначальное значение - "возделывание и управление хозяйством". В настоящее время, однако, слово "культура" ассоциируется с духовной составляющей жизни и сознания людей.

Современная научно-исследовательская литература, посвященная проблемам экологии, предлагает различные определения экологической культуры [1, C.28]:

1. Экологическая культура определяется как способ регулирования взаимоотношений между человеком и природой (Н.Н. Киселев).

2. Экологическая культура охватывает процессы сохранения, восстановления и развития общественно-природных ценностей (А.Ф. Лиходиевский).

3. Экологическая культура включает в себя взаимодействие общества не только с природой, но и с социально-исторической средой (Э.С. Маркарян).

4. Экологическая культура представляет собой деятельность человека в природе и его практическое отношение к ней (Н.Г. Васильев).

Таким образом, в научной литературе обнаруживается присутствие различных подходов к определению экологической культуры, каждое из которых вносит свой вклад в понимание и изучение данной проблематики.

Одним из инновационных подходов к общению детей с природой является организация экологических троп. В мире дошкольного образования такие тропы исполняют несколько функций: познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную.

Проводивший исследования в данной области педагог-эколог Н.А. Рыжова выделяет три вида экологических троп:

- Тропы, расположенные на территории дошкольного учреждения;

- Тропы, проложенные в природных или природно-подобных условиях (например, ближайшем сквере, парке, лесу и так далее);

- Тропы, разработанные внутри здания дошкольного учреждения [1, C.30].

Главными критериями выбора маршрута и объектов экологической тропы является их разнообразие и привлекательность для внимания детей дошкольного возраста, а также их доступность для понимания. Педагог-эколог Н.А. Рыжова приводит ряд примеров объектов, которые могут быть включены в экологическую тропу.

Во-первых, это природные объекты, способные заинтересовать детей, такие как полянки, участки скверов, парков или лесов, большие деревья с раскинувшимися ветвями, аллеи, деревья с кормушками для птиц или гнездами птиц, а также цветочные клумбы, сады и огороды.

Вдоль экологической тропы или рядом с ней можно провести следующие работы:

- посадить типичные для данной климатической зоны деревья и кустарники;

- при наличии хвойных деревьев на участке тропы, посадить новые виды растений;

- создать экзотическую зону с деревьями и кустарниками, характерными для данного климата;

- организовать аптечный огород для выращивания лекарственных трав;

- если на участке тропы имеется старая ель, устроить на ней "барометр", состоящий из вкопанной в землю стойки со шкалой делений: место пересечения нижней ветки, ели и стойки будет отмечено как нулевое деление, а дальше деления будут указывать на сухость или насыщение воздуха влагой.

Помимо растительных объектов, на экологической тропе желательно представить природные объекты животного мира. Для этого необходимо определить, какие животные, птицы или насекомые появляются в данной местности в разное время года, и учесть их наличие при обустройстве тропы.

На экологической тропе также можно предусмотреть места для проведения экологически ориентированных занятий для детей и взрослых.

Вывод из вышеизложенного заключается в том, что эффективная организация педагогической среды, основанной на принципах развития и экологического содержания, способствует развитию у детей стремления взаимодействовать и общаться с природными объектами, а также формированию познавательного и ценностного отношения к окружающей среде.

Итак, экологическая культура, как концепт, имеет множество интерпретаций и определений. Тем не менее, большинство ученых согласны в том, что она включает в себя отношение к окружающему миру, наличие экологических знаний и опыта деятельности человека в природе. Уровень экологической культуры может быть определен по интеллектуальным, деятельностным и эмоциональным характеристикам личности.

Список литературных источников:

1. Баранникова Э. Э. Экскурсии и целевые прогулки в системе воспитания основ экологической культуры / Э. Э. Баранникова. Ульяновск, 2005

2. Иванова Т.В. Экологические ценности в общественном сознании // Вопросы психологии. - 2014. - № 3. - С. 83-88.

3. Кобылянский В.А. Формирование экологической культуры и проблемы образования // Начальная школа. - 2018. - № 1. - С. 28 - 32.

4. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. - М.: Просвещение, 2016. - 438 с.

5. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - 83 с.

6. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. средн. и высш. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., испр. - М.: Изд-во центр «Академия», 2015. - 336 с.