**Речевой досуг «Заяц-Коська и ручеек»**

**Цели:**

- обучение детей построению предложений, связному высказыванию;

- понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем ученикам, слов и фраз, необходимых в бытовой деятельности;

- понимание названий действий и правильное их выполнение;

- выполнение одного и того же действия с разными предметами;

- умение правильно отвечать действием на вопросы, требующие элементарного обобщения;

- различение побудительных и вопросительных обращений ;

- умение самостоятельно обращаться к товарищу, воспитателю с простейшей просьбой;

- умение пользоваться вежливыми словами *можно, спасибо.*

- умение отвечать на вопросы *кто это? Что это? Что делает? Что делают? И др.*

- использование имен, имеющих ласкательные и уменьшительные оттенки значений;

- умение самостоятельно составлять простое предложение по демонстрируемому действию или по картинке и пользоваться им в процессе беседы;

- развитие дыхания, мелкой моторики, регуляция процессов возбуждения и торможения , регуляция мышечного тонуса, развитие слухового внимания, памяти, воображения.

**Вступление**

–Сегодня мы отправляемся в сказку, сказку о воде. Давайте вспомним то, что мы знаем о воде.

Какая бывает вода? (Холодная, теплая, жидкая, прозрачная, шелковистая, бархатистая, освежающая, свежая, чистая, мутная, грязная).

-А бывает твердая вода? Когда такое случается? (Когда вода замерзает, превращается в снег, лед, град).

Бывает ли вода легче воздуха? Когда? (Когда вода испаряется, то превращается в пар, туман, облака).

Где мы встречаем воду в природе? (В реке, озере…)

В нашем зале есть ручей. Давайте найдем его начало. Как называется то место, где начинается ручей? (Родник, ключ, источник).

Откуда в роднике вода? (Она вытекает из-под земли).

А теперь посмотрим, где ручей заканчивает свой путь. (Он вливается в реку, или в озеро, или…)

**Вхождение в сказку**

Педагог включает аудиозапись с журчанием ручейка, и дети на носочках, друг за другом идут по “ручью” (голубому шнуру), вслушиваясь в журчание и “наполняясь волшебной силой”.

Пройдя по “ручейку”, каждый ребенок садится на ковер как ему удобно.

–Все детки наполнились волшебной силой? Все готовы слушать сказку?

**Сказка**

Живет в нашем лесу Заяц-Коська – шкурка серая, ушки длинные. Целыми днями бегает он по лесу, глазами во все стороны косит, все на свете разузнать хочет.

**Упражнение 1. Гимнастика для глаз**

Дети выполняют движение глазами: а) вправо-влево4 б) вверх-вниз.

Движения производятся очень медленно и плавно. Голова при этом должна быть неподвижна, двигаются только глаза

Бежал как-то Коська по лесу и встретил белку.

–Ты кто такая?

–Я белка.

–А я Заяц-Коська. Пойдем искать где-нибудь чего-нибудь, узнавать у кого-нибудь что-нибудь.

–Да некогда мне, – отвечает белка. – К зиме готовлюсь.

**Упражнение 2. Орешки**

–Как белка готовится к зиме? (Запасает семечки, грибы, ягоды, орехи). Белка прислала для вас подарки. Это – орешки.

Педагог раздает каждому ребенку по одному грецкому ореху.

☼ Дети удерживают грецкий орех поочередно между разными пальцами (указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем) сначала одной, а затем другой руки.

☼ Дети вращают орех между ладонями, постепенно увеличивая нажим и темп выполнения.

–Что чувствуют ваши ладошки и пальчики? Давайте немного охладим руки, подуем на них.

**Упражнение 3. Прохлада**

Дети плавно дуют на руки через слегка вытянутые трубочкой губы, ощущая прохладу воздуха.

–А теперь искупаем ручки в прохладном ручейке, споем песенку водички: с-с-с-с-с-с-с-с.

Бежит Коська дальше. Видит – дупло на дереве, а из него выглядывает кто-то.

–Ты кто? – спрашивает Коська.

–Я филин Семка. У-ху! У-ху! Днем сплю, ночью зайцев ловлю.

**Упражнение 4. Страх**

Один из детей исполняет роль филина, остальные – роль зайцев. “Зайцы” прыгают, танцуют. Как только раздается уханье “филина”, “зайцы” замирают на месте и изображают испуг. Приоткрывают рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают руки, плечи, шею, “съеживаются” от страха.

После окончания упражнения дети стоя расслабляются, отпускают страх и напряжение.

**Упражнение 5. Филин**

Дети подставляют ладони рупором ко рту и “ухают”: у-ху, у-ху…

Педагог пытает концентрировать внимание ребят на мышцах живота, которые втягиваются внутрь в конце выдоха.

–Ты кто? – спрашивает Коська.

– Я – Родничок. Вот хочу попутешествовать, посмотреть далекие края.

–Вот здорово, – обрадовался Заяц. – Побежали на перегонки.

–Побежали, – согласился Родничок.

Бежит Коська, прыгает через кочки и пни. Родничок уже ручейком стал. Бежит ручеек, изгибается, да все впереди зайца.

**Упражнение 6. Ручеек**

Дети берутся за руки и под музыку цепочкой бегут по залу, преодолевая разные препятствия: пробегают под мостом (обручем), забегают

на холм (лесенку), сбегают с холма, перебегают через дорогу (полоса картона), забегают за гору (за занавеску), выбегают из-за горы.

После упражнения дети садятся на ковер, расслабляются, успокаивают дыхание и отвечают на вопросы педагога.

–Когда на вашем пути встретился мост, что вы сделали? (Мы пробежали под мостом).

Аналогичные вопросы педагог задает и про другие препятствия.

Прибежали Родничок и Заяц-Коська к берегу реки, а там множество ручейков сливаются вместе.

–Пропал теперь Родничок! Съест его большая река, – забеспокоился Коська. – Эй, Родничок, где ты?

–А тут я, – ответил Родничок из реки. – Я теперь с другими родничками вместе. Так веселее. Догоняй скорее.

**Упражнение 7. «Роднички и река»**

Все дети – “роднички”. Они танцуют с ленточками. Как только музыка останавливается, дети берутся за руки и образуют круг (“роднички” сливаются в одну “реку”).

Педагог делает попытки разъединить, расцепить руки детей, но у него не получается: дети крепко держатся за руки. После этого педагог обращает внимание детей на то, что все вместе они очень сильные, река у них получилась могучая, полноводная.

Снова включается музыка, и “река” распадается на отдельные “роднички”.

При соединении в реку педагог спрашивает детей: “Какие у вас сейчас руки, напряженные или расслабленные, мягкие или твердые?”

–Теперь разъедините руки, пусть они свободно свисают. Сейчас они какие: напряженные или расслабленные, мягкие или твердые?

Весь день и целую ночь бежал по лесу Заяц-Коська. Наконец наступило утро.

Смотрит Коська по сторонам, а Родничка нигде нет.

–Эй, Родничок, где ты?

–А тут я! Посмотри наверх, – отозвался Родничок.

Поднял глаза Коська и видит – в небе облачко покачивается.

–Да как же ты туда попал? – удивился Коська.

**Упражнение 7. Удивление**

Педагог исполняет роль “родничка”. Дети, по очереди обращаются к педагогу, спрашивают: “Да как же ты туда попал»?

–Ночью я туманом стал, а утром меня солнышко пригрело – я в облачко превратился.

**Упражнение 8. Облачко**

–Как двигается облачко, быстро или медленно? Плавно или резко? Напряженно или расслаблено? Свободно, легко или тяжело, грубо?

Вот и вы сейчас будете двигаться как облачко: легко, плавно, свободно и мягко.

Педагог и помощником держат над головами детей полотно белого тюля и передвигают его то вправо, то влево, то вниз, то вверх. Дети плавно

передвигаются вслед за движением ткани: приседают, если ткань опускается слишком низко, тянутся пальчиками вверх, если ткань высоко.

Наступила осень. В лесу дождь пошел. Спрятался заяц. Слышит – шумит что-то.

–Эй, кто там? – закричал Коська.

–Это я, Родничок, обратно вернулся. Из ручейка в речку превратился, из речки в туман, из тумана в облачко. Потом вверху похолодало, я дождем

стал и на землю упал. Скоро дожди кончатся, зима придет, и мы снова встретимся.

Так и случилось. Наступила зима. Зайчик к зиме цвет поменял, из серого белым стал, а Родничок из тучи теперь уже снегом вернулся и до весны в сугроб превратился.

**Упражнение 9. Сугробы и солнышко**

Один ребенок – “солнышко”, остальные превращаются в “сугробы” и замирают в статичной позе. “Солнышко” рассматривает “сугробы”, сравнивает их со знакомыми объектами. Педагог спрашивает детей, во что или в кого они превратились. Затем “солнышко” мягким и нежным прикосновением помогает “сугробам” растаять.

“Растаявшие сугробы” ложатся на пол, “растекаются” по полу, расслабляются и слушают ощущения в теле.

**Итоговая беседа**

–Сказка закончилась. Давайте припомним все превращения Родничка и назовем их.

Дети по очереди рассказывают о превращениях родничка.

Провела учитель-логопед :

Возняк М.В.