**ГБОУ РК "ССШИ №1" г. Симферополь**

Конспект воспитательного мероприятия

в интерактивной форме:

**«Творить добро»**

8 класс

методические разработки

воспитателя

Елены Викторовны Сальниковой

Симферополь 2024

**Воспитательное мероприятие  
 «Творить добро»**

**Класс:** 8кл.

**Дата проведения:** 18.10.2023 г.

**Форма проведения:** интерактивная игра.

**Актуализация темы**

Потребность быть полезным заложена в каждом человеке. Для людей это естественно. Большинство людей испытывают потребность быть полезными каждый день. Нет человека, который хотя бы один раз безвозмездно не поделился с другим тем, чем он сам обладает: душевным теплом, знаниями, физической силой, материальными ресурсами.

Благотворительность - это та сфера, в которой человек получает огромные возможности для самореализации, самопознания благодаря добровольческой деятельности и добровольческому труду.

Производные этого слова «меценат», «тимуровец», «благодетель», «спонсор», «волонтер», в различные время вызывают чувство благодарности, и гордости за глубину русской души, всегда откликающейся на зов о помощи.

Так кто же они: меценаты? Как относится к их делам? А что конкретно Я могу сделать, чтобы мир вокруг улыбнулся?

Считаю, что вопросы, затронутые в ходе игры будут способствовать развитию таких личностных качеств как доброта, сострадание, желание оказать помощь; сделать это добровольно, бескорыстно и взамен получить огромную радость от своей значимости.

**Цели и задачи**

**Цель:** создание условий для формирования положительной нравственной оценки таких человеческих качеств, как милосердие, сопереживание, сочувствие.

**Задачи:**

***Образовательные:***

– расширить знания обучающихся о героических страницах истории нашего Отечества;

– формировать нравственные ценности у обучающихся, представления о добре и зле, сущности милосердия.

***Воспитательные:***

– формировать у обучающихся чувства гордости и уважения к историческому прошлому;

– содействовать воспитанию доброты;

– формировать ценностные гуманистические ориентиры;

– воспитывать у обучающихся желание совершать добрые поступки.

***Развивающие:***

– развивать интерес к историческим  событиям;

– развивать коммуникативные навыки обучающихся;

– развивать интерес, любознательность, открытость;

– побуждать детей к участию в благотворительных акциях.

**Интерактивные методы и технологии:**

**- деловая игра**

**- «кейс-студия»**

**-** интернет - технологии

- рефлексия (упражнение «карусель»).

**Подготовительная работа**

Создать группу «Умники». Задание: подготовить информационный блок мероприятия, разработать интерактивное сопровождение материала (презентация, слайд-шоу).

Создать группу «Почемучки». Задание: собрать информацию для кейса «Современные меценаты России», используя различные источники, включая контакты с конкретной фирмой.

**Оборудование:** компьютер, мультимедиапроектор, электронное сопровождение мероприятия (портреты, фотографии, репродукции).

**Оформление:** запись темы и эпиграфа на доске "Твори добро на всей земле, твори добро другим во благо...".

**План мероприятия:**

1. Проблемная ситуация.
2. Обсуждение ситуации.
3. Информационный блок:

- меценаты, спонсоры и благотворители;

- подвиг купца Третьякова;

- «Спонсор» МХТ.

1. Интерактивная беседа
2. Деловая игра «Современный меценат».
3. Рефлексия (упражнение «Карусель»).
4. Подведение итогов, домашнее задание.

**Ход мероприятия**

1. **Проблемная ситуация**

Тема нашей игры - «Творить добро». Послушайте такую историю.

Буквально каждую неделю Макс клеил новую модель самолета. Он с увлечением занимался в кружке авиамоделирования. Эти модели в большом количестве очень мешали. Мама пыталась их выбрасывать, но Макс всегда это замечал и устраивал скандал. Тогда мама предложила сыну сделать доброе дело. Она подсказала авиамодели отдать соседским мальчишкам, которых мало балуют игрушками. Эта идея вдохновила подростка. Он нашел большую коробку и аккуратно разместил в ней все свои модели. Закрыл коробку и отправился во двор, где сиротливо копались в песочнице малыши. Мама видела с балкона, как Макс поставил перед ними огромную коробку, как малыши робко заглядывали в нее, не решаясь прикоснуться к такому богатству. Когда Макс еще и показал, как следует запускать самолеты, он услышал счастливый детский смех.

Макс вернулся домой счастливый и гордо заявил маме: «Поздравь меня, я стал меценатом».

1. **Обсуждение ситуации**

Классный руководитель. Верно ли назвал себя Макс? Можно ли назвать его спонсором? (Спонсор дает деньги, оказывает финансовую помощь, а Макс отдал игрушки) Как назвать поступок Макса? (благотворительностью) Какие добрые дела сотворил Макс?

***Примерные ответы детей:***

- Он отдал самое дорогое, что у него было.

- Он подарил радость детям.

- Он научил их запускать самолеты.

1. **Информационный блок**

Выступления учеников группы «Умники» с сообщениями и презентациями *(приложение 1).*

1. **Интерактивная беседа**

*Учитель:* Спасибо, ребята, за интересную информацию. (Обращается к классу.) Как вы думаете, ребята, что заставляло Третьякова, Морозова, других богатых купцов тратить свои деньги на благотворительность?

***Примерные ответы детей:***

- Они любили искусство.

- Они жалели художников.

- Они просто сочувствовали людям.

*Учитель:* Скажите, пожалуйста, можно ли назвать П.М. Третьякова и С.Т. Морозова патриотами?

***Примерные ответы детей:***

- Конечно, можно, потому что они сохраняли русское искусство.

- Да, потому что им было обидно, что русские художники живут в нищете.

- Они патриоты, потому что любили все свое, отечественное.

- Они патриоты, потому что хотели, чтобы в России народ жил не хуже, чем в Европе.

*Учитель:* Действительно, они были патриотами, переживали за будущее России. Павел Михайлович Третьяков, Савва Тимофеевич Морозов, как и другие русские меценаты, не делали себе рекламы, не любили, чтобы их восхваляли, превозносили. Они стали меценатами не ради собственной славы, а ради славы Отечества, ради сохранения отечественной культуры.

1. **Деловая игра «Современные меценаты»**

*Учитель:* Распределитесь по группам. Ваша группа – это благотворительный фонд. Задание: на листе ватмана отразите деятельность фонда (какую помощь оказываете). Задумайтесь над вопросами: что побуждает вас оказывать помощь, какие личностные качества при этом преобладают, какие возможны проблемы.

Можно использовать материалы кейса «Современные меценаты России» *(приложение 2).*

*Выступления учащихся с защитой своей работы.*

1. **Рефлексия (упражнение «Карусель»)**

*Учитель:* Давайте вспомним ключевые моменты темы. Воспитанники встают лицом друг к другу, образуя два круга: внешний («Умники») и внутренний («Почемучки»). Получаются пары. Каждый «Почемучка» задает вопрос партнеру по теме мероприятия, а тот отвечает. Каждые 2 мин классный руководитель отдает указание «Почемучкам» сделать по кругу шаг влево. При этом происходит смена партнера. Так играем 5 мин.

1. **Подведение итогов, домашнее задание**

*Учитель:* Сегодня прозвучали слова, которые, надеюсь не оставили вас равнодушными. Хочу напомнить слова эпиграфа "Твори добро на всей земле, твори добро другим во благо...", творите добро и тогда счастливых людей на земле станет больше.

Домашнее задание: обсудите с родителями поговорку «Не оскудеет рука дающего». Вспомните песни, стихи о добре. Придумайте и осуществите доброе дело. А я заканчиваю мероприятие песней «Дорогою добра» (слова Энтина Ю., композитор Минков М.).

**Приложение 1**

**1. Меценаты, спонсоры и благотворители**

Ученик 1. Благотворительность - это оказание помощи в виде пожертвований тем, кто в ней нуждается. Знаменитые русские купцы Прохоровы, Морозовы, Рябушинские, Мамонтовы и другие активно занимались благотворительностью. Они давали деньги на строительство школ, больниц, приютов, столовых, ночлежек.

Ученик 2. Меценаты - это такие благотворители, которые жертвуют деньги на развитие культуры. Например, купцы Савва Мамонтов и Савва Морозов поддерживали русских художников, артистов, музыкантов. Меценат - это богатый покровитель наук и искусств. Кто был первым меценатом? В конце I в. н. э. в Древнем Риме жил Гай Цильний Меценат. Он поддерживал поэтов Вергилия и Горация. С тех пор всех, кто финансирует талантливых людей, называют меценатами.

**2. Подвиг купца Третьякова**

Ученик 3. Всему миру известна Третьяковская галерея. Она находится в Москве. Это известный на весь мир художественный музей, в котором собраны шедевры русской живописи от Киевской Руси до наших дней. Коллекцию живописи собрал на свои деньги знаменитый меценат Павел Михайлович Третьяков.

До революции богачи не очень высоко ценили русское искусство, старались покупать и заказывать картины у иностранцев. Многие русские художники бедствовали, даже голодали. Помочь национальной культуре взялись настоящие патриоты, которые верили в свой народ, верили в расцвет его культуры. Одним из таких патриотов был московский купец Павел Михайлович Третьяков.

Ученик 4. Друзьями Павла Михайловича Третьякова были лучшие живописцы. Но только двум из них удалось сделать прижизненный портрет мецената. Это Илья Ефимович Репин и Иван Николаевич Крамской. Третьяков был очень скромным человеком, он не любил позировать и выставлять себя. Художнику Крамскому удалось застать его во время болезни, когда Третьяков не мог сопротивляться. Посмотрите на портрет мецената (показывает иллюстрацию из книги). Умное, интеллигентное лицо, благородство, сдержанность - он совсем не похож на купца, предпринимателя. Скорее он напоминает артиста или художника.

Ученик 5. Еще в молодости Третьяков поставил перед собой цель - создать галерею русского художественного искусства. В течение полувека он шел к этой цели. Он не пропустил ни одной выставки, весь капитал, доставшийся ему от отца, он завещал на создание этого музея. «Как можно больше давать людям, как можно меньше брать самому» - таким было его жизненное правило. Он покупал на свои деньги картины Репина, Крамского, Перова, Васнецова, Левитана, Шишкина, других русских художников, которые еще никому не были известны, устраивал выставки. Потом он подарил свою галерею Москве. Создание галереи - это настоящий подвиг Павла Михайловича Третьякова.

**3. «Спонсор» МХТ**

Ученик 6. Все знают, что такое МХТ. Это театр, который создали Станиславский и Немирович-Данченко. В этом театре ставил свои пьесы А. П. Чехов. Станиславский и Немирович-Данченко хотели, чтобы театр был доступным для народа, чтобы билеты на спектакли были дешевыми. Но такому театру обязательно нужен был спонсор, меценат, который бы постоянно давал деньги на костюмы, декорации, зарплату артистам, ремонт. И тут на помощь пришел известный московский купец Савва Морозов.

Савва Морозов очень любил театральное искусство, постоянно посещал спектакли разных театров. Некоторым театральным труппам он помогал деньгами. Только просил, чтобы эта помощь не афишировалась.

**Приложение 2**

**Материалы кейса «Современные меценаты России»**

* Фонд Владимира Потанина, который поддерживает образование и культуру, предоставляет стипендии талантливым студентам и преподавателям, его бюджет в год составляет более 8 миллионов долларов.
* Фонд «Вольное дело» формирует Олег Дерипаска поддерживает талантливую молодежь, школы, тратит средства на реабилитацию инвалидов, восстановление храмов, монастырей. Только одна из его программ «Храмы России» оперирует средствами 7 миллионов долларов в год.
* Дмитрий Зимин организовал благотворительный фонд «Династия». Это семейный фонд, поддерживающий российскую науку начиная со школ и заканчивая инновационными разработками на сумму 5 миллионов долларов в год.
* Директор корпорации «Уралсиб» Николай Цветков создал детский фонд «Виктория», который помогает детям-сиротам, содействует созданию семейных детских домов. Их бюджет в год – 3 миллиона долларов
* Фонд «Связь времен», который занимается возвращением в Россию утраченных ею культурных ценностей. В рамках этого фонда работает проект «Добрый век», в его рамках оказывается помощь людям с психиатрическими заболеваниями и проводится реформа системы психиатрической помощи.

**Почему люди оказывают помощь?**

Многочисленные исследования помогли определить основные причины, которые побуждают людей заниматься благотворительностью.

* Осознание собственной значимости. Часто бывает так, что на своей обычной работе люди не ощущают себя востребованными. Они машинально выполняют должностные обязанности, но ни удовлетворения, ни похвалы руководства им это не приносит. Бросить работу не всегда представляется возможным, поэтому люди ищут себя в других сферах. Помощь нуждающимся позволяет ощутить свою полезность, что вызывает приятные эмоции и повышает внутреннюю уверенность в собственных силах. Новые горизонты для общения.
* Подобная работа помогает людям найти новых знакомых, друзей и удовлетворить свои потребности в общении. Добровольчество является прекрасной возможностью усовершенствовать навыки общения и избавиться от чрезмерной застенчивости.
* Карьерный рост. Иногда помощь полезна не только для нуждающихся, но и для самих добровольцев. Многие благотворительные организации предоставляют возможность бесплатного обучения, могут выдать рекомендации при последующем трудоустройстве или подтвердить опыт в определенном виде работ. Для таких будущих специалистов, как психологи или социологи, благотворительность является наиболее приемлемым способом получить определенные навыки или усовершенствовать уже имеющиеся.