Всероссийский конкурсе для учителей и воспитателей

 **«**[**Педагогические находки**](https://hxc9rtrp.r.us-east-1.awstrack.me/L0/https%3A//www.teacherjournal.ru/pedagogicheskie-nahodki/1/01000178d08ebd35-32cbae49-c32b-490c-a640-90e18092bfdf-000000/0D-cSi58e-Zb6i43flmk0D3k2mI%3D209)**»**.

 Практический опыт применения конкретной технологии, идеи, находки, которая наиболее эффективно помогает в повседневной работе –

«Технология музея проживания книги»

 учитель начальных классов

 филиал МБОУ «Важская основная школа» Заостровская основная школа Виноградовский район Архангельской области Зыкова Нэлля Николаевна

 «Технологии музея проживания книги»

 В перечне метапредметных результатов освоения образовательной программы важным компонентом является смысловое чтение, способствующее активному развитию мышления, понимания информации и коммуникативных действий учащихся.

Изучение и освоение «Технологии музея проживания книги» направлено на создание особой эстетической образовательной среды для развития системы продуктивного чтения учащихся начальных классов, совершенствования рациональных приемов углубленной работы с текстом, развития читательской активности и смыслового чтения обучающихся. Стратегический подход понимания текста осуществляется через «проживание» одной книги в особой музейной среде. Такая эстетическая и эмоциональная среда становится для учащихся творческой мастерской работы с текстом и содействует накоплению опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных текстовых источников.

 Деятельность по созданию музея проживания книги предполагает следующие этапы: знакомство с понятием «Музей проживания книги», работу с текстом произведения, создание экспонатов, открытие музея, проведение экскурсий для учащихся других классов, рефлексию. Деятельность по созданию музея начинается с поэтапного введения понятий «музей», «экспонат», «экскурсовод», «экскурсия», «экспозиция». Работа ведется сначала по личным ассоциациям и толкованиям значения этих слов, затем обращаемся к толковому словарю и выходим на понимание термина ««Музей проживания книги». Главными вопросами должны стать: «Зачем люди создают музеи?» и «Что такое музей проживания?». При работе над термином «экспонат» делаем акцент на то, что не любой выставленный предмет является экспонатом, а лишь тот, который обладает информацией. Итогом такой работы должно стать осознание понятия. Музей проживания– это коллекция экспонатов, созданная руками учеников в сотрудничестве с родителями и учителями в процессе глубокого и всестороннего изучения событий, предметов произведения и выставленная напоказ, сопровождаемый объяснением (т.е. для экскурсии).

В период работы в данном направлении были поставлены следующие цели и задачи.

**Цель:** Создание музея проживания книг как модели среды развития образовательных результатов учащихся начальных классов.

**Задачи:**

 1. Изучить и внедрить технологию музея проживания книг для расширения читательского потенциала и смыслового чтения учащихся.

 2.Создать комплекс мероприятий на основе технологии продуктивного чтения.

3.Создать визуально-эстетическую среду музея проживания книги.

 4.Определить группы участников, разработать алгоритм подготовки экспонатов, подготовить памятки экскурсоводам музея.

5.Организовать подготовку экспонатов учащимися по книгам в разных техниках силами учащихся.

6. Провести экскурсии по прочитанным книгам.

Применяя новую технологию работы с книгой в этом учебном году, мы подготовили и провели экскурсии по книгам Э. Успенского «Вниз по волшебной реке» и «Господин Ау», Л. Воронковой «Девочка из города», И. Карнауховой. «Русские богатыри».

**Экскурсия в музей проживания книги Л. Воронковой «Девочка из города»**

 Книга «Девочка из города» - это повесть о военном времени.
Маленькая девочка Валентинка познала страшное горе: война сделала её круглой сиротой, беженкой, у которой на фронте погиб отец, а мать и младший братик погибли вовремя бомбёжки. Но ей повезло: её взяла в свою семью простая деревенская женщина, мать троих детей Дарья Шалихина.

Непросто складываются отношения девочки в новой семье. Старшая Аграфена мало внимания обращает на Валентинку. Маленький Романок ещё мал, чтобы подружиться с девочкой. А озорная Таиска только и думает, как бы поставить её в смешное положение. Постепенно ребятишки поняли, что Валентинка добрая девочка, готовая прийти на помощь в трудную минуту. Она перестала быть для них чужой и непонятной, теперь они называют её «наша Валентинка».

Ещё в семье есть дедушка, который сначала Валентинке казался строгим.

Но самым главным и дорогим человеком стала мать детей –Дарья Шалихина – женщина добрая и чуткая. Она смогла понять горе, старалась утешить и приласкать, Валентинка и сама не заметила, как полюбила её.

**Предметы:** 1)Два письма:одно на фронт отцу с рассказом о своём житье-бытье, второе с фронта: отец писал, что жив, здоров, что бьют фашистов, как освобождают города и деревни.

А потом спрашивал, всё ли благополучно дома, все ли здоровы. Как учится Груша? Шибко ли озорует Таиска? Подрос ли Романок?«Должен тебе сказать,- писал дальше отец – что ты, Даша, у меня умница и хороший человек. Пусть Валентинка найдёт в нашем доме свой родной дом, а в нашей семье свою родную семью.»

2) Сумочка – была очень дорога Валентинке, здесь она хранила разные картинки, которые вырезала из журналов или выменивала у подруг; открытки, которые давала ей мама. Валентинка показывала ребятам своё добро и рассказывала про птичку колибри, про путешественника Магеллана.

3) Чугунок, кринка – в день рождения матери Таиска решила привести в порядок посуду, при этом сама разлохматилась, умазалась в саже; краска и кисточка – Валентинка нарисовала цветы, но нарисовала их на белой скатерти; Романок нарисовал танки углём на печке.

Мать в первый момент была удивлена и огорчена. Хотела угостить виновников берёзовой кашей, но, узнав, что это для неё подарки, прослезилась и наказывать никого не стала.

4) Горох, овёс – дедушка был в колхозе кладовщиком. Он для посева должен был выдать хорошие семена. Для этого он с приходом весны семена проращивал дома в ящичках. Первые зелёные ростки заметила Валентинка и сказала об этом деду, дедушка был рад хорошей новости, а Валентинка поняла, что дед вовсе и не строгий.

5)Верба – с приходом весны оживает природа, Валентинка только здесь в деревне увидела, как распускается верба.

6)Жаворонки (картинка) – это булочки в виде птичек, которых выпекают,встречая весну, их дружно лепили из теста Валентинка, Таиска, Романок и Груша.

7)Подснежники (картинка) - это первые цветы, что распускаются на лесной полянке, Валентинка собрала небольшой букетик и подарила его матери, ласково назвав её мамой.

 Эта повесть не только о тяжёлом военном детстве, но и о большой людской доброте.

Вот какие отзывы об экскурсии мы услышали от 5 класса:

* «Отлично. Мне нравится. Рассказывает хорошо, я приду» (Глеб)
* «Мне понравилось, как Таня рассказывала. Всё было интересно» (Лёша)
* «Таня – молодец! Всё очень хорошо, я буду приходить» (Саша)
* «Мне понравилось! Было интересно. Я ещё приду на экскурсию» (Аня)

 Системная работа в технологии «Музея проживания книги» позволяет развивать интерес к познавательному чтению, освоить методики анализа текста отраслевой тематики, поддерживает эмоционально-образное смысловое чтение при доминировании художественного текста, развивает механизмы мышления на ассоциативной основе.

Книга «Девочка из города» Л. Воронкова

