Конспект научного доклада

«Формирование навыка составления рассказа по серии сюжетных картинок у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня»

Аннотация:

Одной из актуальных проблем современной логопедии является проблема развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи, так как связность высказывания – наиболее сложная форма речевой деятельности. Статья посвящена вопросам изучения сформированности навыка составления рассказа по серии сюжетных картинок у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Приведены конкретные диагностические задания и примеры, связанные с составлением рассказа по серии сюжетных картинок детей с ОНР III уровня.

Ключевые слова:

Общее недоразвитие речи, связная речь, монологическая речь, серия сюжетных, словарная работа, лексическая сторона речи, пассивный запас, активный словарный, повествовательная речь, описательный рассказ.

Под общим недоразвитием речи у детей понимаются — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. [7, с. 513]. При этом отмечается нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. В группу с ОНР объединяются дети с различными нозологическими формами речевых нарушений (дизартрия, алалия, ринолалия, афазия) в случаях, когда наблюдается единство патологических проявлений по трем указанным компонентам. Типичным для всей группы ОНР является: позднее появление речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, характерные нарушения слоговой структуры слов.

В настоящее время данная проблема глубоко изучена такими авторами как: М.М. Алексеева и В.И. Яшина [1], Н.С. Жукова [14], В.П. Глуховым [11] и др. Также существует методический комплект диагностических методик по проблеме исследования О.С. Ушакова [38], Т.А. Ткаченко [35] и мн. др., разработаны различные принципы и содержание коррекционной работы по развитию речи детей данной категории.

По мнению перечисленных ученых, у детей с общим недоразвитием речи III уровня связная речь оказывается недостаточно сформированной. Авторы отмечают, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе.

В работах исследователей подчеркивается, что в обучении рассказыванию по сюжетным картинкам занимает важное место в общей, коррекционной работе по развитию связной, грамматически правильной речи детей с общим недоразвитие речи. Методика обучения строится с учетом отмечаемых у детей этой группы речевых нарушений, а также особенностей психического и познавательного развития. Это касается проведения специальной подготовительной работы, отбора и последовательности использования иллюстративного материала, структуры занятий и приемов коррекционной работы.

Целью нашего исследования являлось формирование навыка составления рассказа у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Обследование проводилось на базе Муниципального автономного образовательного учреждения «СШ №2 г. Валдай» дошкольное отделение «Солнышко».

В исследовании приняли участие 2 ребёнка с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста III уровня.

Для изучения состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы использовали методику, предложенную В.П. Глуховым.

Методика дает нам полную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). Также здесь принимают во внимание существенные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний, которые можно выявить у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе проведения этой методики.

Цель данной методики: комплексное исследование связной речи детей сОНР III уровня.

Обследование связной речи детей, предложенное В.П. Глуховым [10] включает:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинкам-действиям);
2. Составление предложения по трем картинкам, связанным по смыслу;
3. Пересказ текста (знакомой сказки);
4. Составление рассказа по серии картинок;
5. Сочинение рассказа из личного опыта;
6. Составление рассказа-описания.

Оценивание уровня развития связной речи происходило на основании ответов детей на поставленные вопросы. В первом, втором и четвертом заданиях ребенку предлагались красочные сюжетные картинки, в третьем текст знакомой сказки, в пятом ребенку предоставлялась игрушка для описания, далее следовал вопрос-задание. Ответ ребенка оценивался по критериям: выполнено задание или нет, составлена ли связная фраза, связный рассказ или пересказ, требовалась помощь или нет, имелись какие-либо недостатки (аграмматичность, неадекватность, малая информативность) в построении высказываний. За каждое задание проставлялись баллы, которые в конечном итоге суммировались и показывали тот или иной уровень развития связной речи каждого ребенка.

При оформлении полученных материалов исследования на каждого ребенка определяется уровень развития связной речи по следующим критериям:

К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 26 до 21 баллов по всем заданиям методики – ответ на вопрос был выполнен в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание. Фраза была составлена ребенком с учетом предметного содержания всех предложенных картинок и представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. Пересказ ребенок составляет самостоятельно, полностью передает содержание текста, также самостоятельно составляет связный рассказ, который содержит достаточно информативные вопросы на все ответы. В рассказе-описании он отражает все основные признаки предмета, дает указание на его функции или назначение, соблюдает логическую последовательность в описании признаков предмета.

К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 20 до 15 баллов по всем заданиям из методики – при ответе на вопрос ребенок выдерживает длительные паузы с поиском нужного слова. Если у ребенка имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации. Пересказ он составляет с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы указания на картинку), но полностью передает содержание текста или картинок, при рассказе ребенок составляет ответ в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания. Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.

К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 14 до 9 баллов по всем заданиям методикам – присутствует сочетание недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания. Ребенок составляет фразу на основе предметного содержания только двух картинок. Но при оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание. В речи ребенка отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента. Рассказ он составляет с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий. Рассказ-описание составляет с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.

К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 8 до 3 баллов по всем заданиям методикам – ребенок составляет адекватную фразу - высказывание с помощью дополнительного вопроса, который указывает на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполняет. Ребенок не может составить фразу-высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь. Пересказ составляет по наводящим вопросам, связность изложения нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Рассказ-описание составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.

Задание выполнено неадекватно относится результат меньше 3 баллов.

В результате исследования уровня сформированности навыка составления рассказа по сюжетной картинке у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня были получены следующие результаты.

При составлении предложений по отдельным ситуационным картинкам недостаточный уровень выполнения задания показали один ребенок (Артём А.) оценка в баллах «3 балла», при выполнении этого задания в ответе ребенка наблюдались недостатки информативности и лексико-грамматического структурирования предложения, имелись ошибки в употреблении словоформ, окончаниях, пропуск предлогов, например, «мальчик льет цветы, девочка везет в коляску, девочка катается санках».

Низкий уровень выполнения задания показали второй ребенок (Ирина Б.), оценка в баллах «2 балла», в составлении высказывания ребенок нуждался в дополнительном вопросе, например, «Кто на картинке? Что он делает? Что изображено на картинке?».

Выполняя задание по составлению предложения по трём картинкам Артём А. показал недостаточный уровень выполнения задания, то есть «3 балла», то есть предложение составлено при помощи только двух картинок, но если ему оказывалась помощь в виде указания на пропущенную картинку, например, «Кто у нас картинке? А мы корзинку пропустили», то он составлял полное предложение («девочка идет в лес. Девочка с корзинкой идет в лес»).

Ирина Б. показала низкий уровень выполнения задания, оценка в баллах «2 балла». Она не смогла составить полное предложение, которое состоит из трех картинок, даже при оказании помощи в виде тех же вопросов или указаний на ту или иную картинку.

Выполняя третье задание – пересказ знакомой сказки «Репка» Артём А. не смог выполнить задание по пересказу знакомой сказки «Репка», поэтому он получил «0 баллов». На все дополнительные и наводящие вопросы Артем отвечал: «Я не могу, я не знаю, не получается».

Ирина Б., показала низкий уровень выполнения задания, оценка в баллах «1 балл». Она составляла пересказ в большинстве случаев только по наводящим вопросам, например, «Выросла она какая? Большая? Что дальше произошло? Что потом? Вытянули?» и тд., в ее пересказе не наблюдалось смысловой и синтаксической связи между предложениями, а иногда и фрагментами текста («Посадил дед репку. Большая. Выросла она и стала большой. Дед хотел ее тянуть, не может тянуть. Не могу больше.»).

При выполнении четвёртого задания, которое включало в себя составление рассказа по серии сюжетной картинок «Кормушка» Артем А. и Ирина Б. показали низкий уровень оценка в баллах «1 балл». Связность рассказа у детей резко нарушена, они затруднялись в самостоятельном продолжении рассказа, нуждались в наводящих вопросах: «Что произошло сначала? Птицы прилетели, а что дальше? Что сделали ребята? Что произошло потом?», также наблюдается пропуск существенных деталей, перерыв в повествовании, рассказ сводился к простому перечислению действий: «Тут кормушка, на ней снег, а тут что? А тут птички на кормушке».

Выполняя пятое задание – сочинение рассказа на основе личного опыта, а именно: «Игры на детской площадке» Артём А. и Ирина Б. показали низкий уровень выполнения задания, оценка в баллах «1 балл». В таком рассказе освещены все вопросы задания, но отдельные его части использованы в виде простого перечисления, содержательность такого рассказа снижена («Качели, голка. В песочнице, домик. Я не знаю какие зимой, а какие летом. Не знаю какие любимые.»).

При выполнении шестого задания – составлении рассказа-описания по предлагаемой игрушке (кукла) Артём А. смог составить рассказ, но только при помощи наводящих вопросов. Уровень выполнения задания недостаточный «2 балла».

Ирина Б. показала низкий уровень выполнения задания «1 балл». Ирина Б. в данном случае рассказ – описание был составлен из постоянно вспомогательных и повторяющихся вопросов («Как бы ты ее назвала? Во что она одета? Что на ногах? Что на голове? Какие части тела у нее есть? Что с ней можно делать?»). При описании куклы дети не смогли полно и точно отразить многих ее свойств и качеств, признаков. Рассказ логически не связан («Она мягкая. Настя. Платье. Ноги, руки, зивот, спина, голова. Волосы.»).

В таблице фиксируется, с какими именно заданиями справился и не справился дошкольник и полученные им баллы. Ниже описана качественная характеристика выполненных заданий.

Таким образом, мы видим, что у Артёма уровень сформированности связной речи - недостаточный. А если проанализировать результаты Ирины, то мы можем увидеть низкий уровень сформированности связной речи у старшего дошкольника с ОНР III степени. Мы можем сделать вывод о том, что обоим детям требуется коррекционная помощь и развитие связной речи.

Целью данного формирующего эксперимента является создание и программы коррекционной работы, направленной на формирование навыка составления рассказа по серии сюжетных картинок у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи:

- разработать программу коррекционной работы по формированию навыка составления рассказа по серии сюжетных картинок у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Экспериментальная программа была разработана на основе программы Н.В. Нищевой «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» [21], а также с учётом выявленных при диагностике особенностей развития детей.

При проведении всех занятий по обучению детей с III уровнем речевого недоразвития рассказыванию большое внимание уделялось подготовительной работе. Велась подготовка к восприятию и предварительный разбор наглядно представленного на картине сюжета – с выделением важных смысловых звеньев, последовательности событий и др. Проводились речевые – лексические и грамматические упражнения; игровые приемы, активизирующие внимание, зрительное и вербальное восприятие, память и воображение ребенка. Велась как фронтальная так и индивидуальная работа.

При составлении и применении речевого образца и наглядного материала специальное внимание уделялось задаче формирования у детей грамматических представлений и обобщений. В ходе формирующего эксперимента в занятия включались упражнения на словоизменение, на подбор нужных слов и словоформ при воспроизведении детьми образца рассказа по картинке. Выполнение таких заданий способствует овладению детьми различными средствами построения связных развёрнутых высказываний в процессе осознанных речевых действий с ними.

Занятия проводились с детьми в первой половине дня, во вторник и четверг на индивидуальных логопедических занятиях. Так как ошибки у детей имеют схожий характер, мы разработали для них одну программу коррекционной работы.

В целях коррекционной работы по формированию навыка составления рассказа по серии сюжетных картинок у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III степени была разработана программа, которая включает проведение десяти занятий по следующим лексическим темам:

1. Тема «Осень». Цель: Формировать навыки связной речи, учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Занятие проводилось по серии сюжетных картин «Грибы» [Приложение 1]. В начале занятия проводилась работа со словами съедобные грибы (лисичка, боровик, масленок, подосиновик, подберезовик, сыроежка), несъедобные грибы (мухомор, поганка). А также перед чтением текста В. Катаева «Грибы» провелась работа со словами, которые встречаются в тексте и могут быть непонятны детям: лукошко, кузовок, боровик, двоюродная сестра, «нечего вам без дела сидеть».
2. Тема «Осень». Цель: Закреплять и дифференцировать знания детей по теме «Сад-огород». Занятие проводилось по серии сюжетных картин «Богатый урожай» [Приложение 2]. Перед прочтением рассказа «Богатый урожай» дети рассматривают серию сюжетных картинок по которым проводится словарная работа: сад, огород, трудолюбивый, вредители, лукошко.
3. Тема «Домашние животные». Цель: Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях. Занятие проводилось по серии сюжетных картин «Как щенок друзей нашёл» [Приложение 3]. Перед прочтением рассказа «Как щенок друзей нашёл» дети рассматривают серию сюжетных картинок, а логопед задаёт наводящие вопросы. Словарная работа: собака - друг человека, неуклюжий, забавный, милый, печальный, понурый; жалко, одиноко, умилённо.
4. Тема «Домашние животные». Цель: Учить составлять связный текст по серии сюжетных картин, в логической последовательности, пользуясь разными типами предложений. Занятие проводилось по серии сюжетных картин «Клубок» [Приложение 4]. По сюжетным картинкам проводится словарная работа: красивый, пушистый, рыжий, маленький, игривый, весёлый.
5. Тема «Дикие животные». Цель: Учить детей составлять связный последовательный рассказ по серии картинок. Занятие проводилось по серии сюжетных картин «Заяц и морковка» [Приложение 5]. При рассматривании серии сюжетны картин по наводящим вопросам проводится словарная работа: ласковое, теплое, яркое, липкий, мокрый, грязный, зернистый, звонкие, быстрые, разговорчивые, торопливые; глаголы: лепить, подпрыгивать, подставить, пригорюнился, пригревать, растаять.
6. Тема «Дикие животные». Цель: Учить логическому построению, продолжать учить согласовывать слова в предложении. Занятие проводилось по серии сюжетных картин «Умный ёжик» [Приложение 6]. Перед прочтением рассказа «Умный ёжик» дети рассматривают серию сюжетных картинок, а логопед задаёт наводящие вопросы. Словарная работа: на спину, спиной, нанизывать, накалывать, находчивый, догадливый, сообразительный.
7. Тема «Птицы». Цель: Обучать детей составлению рассказа по сюжетным картинкам; учить выделять событийную основу и существенные детали изображения. Занятие проводилось по серии сюжетных картин «Друзья птиц» [Приложение 7]. Словарная работа: кормушка, корм, зимующие, подлетать, долбить, красногрудые, длиннохвостые, чернокрылая, короткоклювый, белобокая, желтогрудая.
8. Тема «Птицы». Цель: Формировать умение с помощью вопросов называть изображение на картине, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. Занятие проводилось по серии сюжетных картин «Скворечник» [Приложение 8]. Словарная работа: перелетные птицы, гнездо, скворец, грач, галка, скворечник.
9. Тема «Семья». Цель: Формировать умение развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соответствующее его содержанию, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Занятие проводилось по серии сюжетных картин «Семейный ужин» [Приложение 9]. Словарная работа: ласковая, добрая, нежная, заботливая, смелый, сильный, строгий, веселый, выносливый, дружная, крепкая, сплоченная, многодетная, большая, спортивная
10. Тема «Семья». Цель: Учить пересказывать рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Занятие проводилось по серии сюжетных картин «Косточка» [Приложение 10]. Словарная работа: трудолюбивая, заботливая, спортивная, веселая, богатая, любимая, горница; сочла; проглотил.

Целью работы являлось изучить особенности формирования навыка составления рассказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и разработать коррекционную программу.

В ходе нашего исследования были достигнуты следующие задачи:

- изучены теоретические подходы к вопросам изучения ОНР III уровня;

- рассмотрены особенности развития ребенка с ОНР III уровня старшего дошкольного возраста;

- показаны особенности формирования навыка составления рассказа у детей ОНР III уровня;

- рассмотрено использование подготовительной словарной работы по формированию навыка рассказывания по серии сюжетных картинок старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;

- проведено диагностическое обследование уровня сформированности навыка рассказывания по серии сюжетных картинок старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;

- проанализированы результаты диагностического обследования и составлена программа коррекционной работы;

- разработана программа коррекционной работы по формированию навыка составления рассказа по серии сюжетных картинок у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня;

* ходе исследования была выдвинута гипотеза, которая заключалась в том, что использование подготовительной работы по обогащению словаря ребенка выразительными средствами речи будет способствовать формированию навыка составления рассказа по серии сюжетных картинок у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 400с.
2. Бадалян Н. Р. Особенности развития монологической речи современных старших дошкольников // Молодой ученый. — 2018. — № 17 (203). — С. 271-273.
3. Болотова И. О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — № 7.6. — С. 35-38.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. педагогика и психология». — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1981. — 255с.
5. Борозинец Н.М. Логопедия. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова, М.В. Колькольникова. — Ставрополь: Северо – Кавказский федеральный университет, 2016. — 203с.
6. Волкова Г.А. Энциклопедический словарь логопеда. — СПб.: Изд-во: Детство – Пресс, 2014. — 256 с.
7. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений.— 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 703 с.
8. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. — Издательство: Детство – Пресс, 2007. – 472с.
9. Гимадиева К. А. Рекомендации по развитию лексического строя у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 85-86.
10. Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием: учебно-методическое пособие. — Москва: МПГУ, 2017. — 230с.
11. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2014. — 168с.
12. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 96с.
13. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда.– 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
14. Жукова Н.С. Логопедия. Теория и практика. — М.: Эксмо, 2017. — 608с.
15. Козырева О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи. Старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. — М.: Владос, 2016. — 120с.
16. Краузе Е.Н. Логопедия. — Издательство: Корона – Принт, 2017. — 208с.
17. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова — СПб.: СОЮЗ, 1999. — 160 с.
18. Левина Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина // Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2014. – 364с.
19. Левшина Н.И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников / Н.И. Левшина Л.В. Градусова // Фундаментальные исследования. — 2015. — № 2 - 9. — С. 1988-1992.
20. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. Избранные психологические труды / А.А. Леонтьев, Д.И. Фельдштейн. — М.: Московский психолого-социальный ин-т; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. — 535 с.
21. Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. – Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПБ.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. — 240 с.
22. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей в группе с компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. — СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 192 с.
23. Овсянникова С.А. Изучение связной монологической речи у детей дошкольного возраста // Специальное образование. — 2015. — №1. — С. 225-228.
24. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17: [Электронный ресурс]. — URL: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/> (дата обращения: 10.11.2023).
25. Пяшкур Ю.С.. Логопедическая технология по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня [Электронный ресурс]. — URL: http://e- koncept.ru/2016/86014.htm. (дата обращения: 10.11.2023).
26. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн, Е. Егерева. — СПб: Издательство «Питер», 2015. — 713с.
27. Румянцева И.М. Психология речи и лингвопедагогическая психология. – М.: ПЕР СЭ; Логос, 2008. — 319с.
28. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. 3-е изд. — М.: Академия, 2007. — 144с.
29. Селиверстов. В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. — 400с.
30. Сергеева О.А. Формирование связной речи у детей с ОНР / О.А. Сергеева, Г.К. Сергеева // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — №3. — С. 88.
31. Сидорчук Т.А, Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: методическое пособие 2-е изд., испр. и доп. / Т.А. Сидорчук, С.В.Лелюх. — М.: АРКТИ, 2010. — 28с.
32. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 223с.
33. Сытина О.И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников [Электронный ресурс]. –– URL: https://moluch.ru/archive/185/47396/ (дата обращения: 10.11.2023).
34. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. –– М.: Издательство Юрайт, 2019. — 161с.
35. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет.— М.: Издательство «Ювента», 2007 — 24с.
36. Трауготт Н.Н. К вопросу об организации и методике речевой работы с моторными алаликами // Хрестоматия по логопедии, том II / Н.Н Трауготт, Л.С. Волкова, В.И. Селиверстов. М., 1997 — 656с.
37. Тютюева И.А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи/ И.А. Тютюева [Электронный ресурс]. URL: http://e-koncept.ru/2016/46019.htm. (дата обращения: 02.10.2023).
38. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. — 4-е изд., испр. — М.: 2015. — 176с.
39. Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичива, Г.В. Чиркина. –– М., 1991. — 44с.
40. Филичева Т.Б. Основы дошкольной логопедии / Т.Б.Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова и др. — М.: Эксмо, 2017. — 320с.
41. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013 — 448 с.