**Специфика детского и подросткового чтения.**

**Аннотация.** В статье анализируются результаты социологического опроса школьников об отношении к чтению художественной литературы, ее выбору, мотивации чтения и рекомендациям в выборе книг. Представлены результаты исследования читательских интересов на основе анкетирования учащихся 7 класса МКОУ «Красногорская ООШ» Тегульдетского района Томской области.

**Ключевые слова:** чтение, подростки, свободное чтение, жанр художественной литературы.

**Введение.** Сегодня отношение подростков к чтению вообще, а к художественной литературе в частности, мы чаще всего рассматриваем с позиции взрослого человека. «Совсем мало читают» - так высказываются педагоги образовательных организаций. Не читают для школы? А для себя? Кто им помогает формировать читательский интерес? Выявление позиции подростков в вопросе отношения к чтению и стало целью моего исследования.

В 2006 г. «Левада-центром» в ходе проведения исследования «Детское чтение» по заказу фонда «Пушкинская библиотека» установлено, что подростки отдают предпочтение в первую очередь приключенческой литературе, фантастике, юмористическим книгам. Второе место занимают книги «страшные и таинственные», романтические книги и книги о любви (у девочек), книги о войне, сражениях, полководцах (у мальчиков). На третьем месте оказывается занимательная и познавательная литература [3; 7]. В данном исследовании предпринята попытка анализа специфики подросткового чтения в сельской малокомплектной школе.

**Методы.** В контексте современных задач воспитания компетентного читателя, на мой взгляд, требуется определить средства стимулирования разнообразных читательских практик и способов коммуникации по поводу почитанного, а также организации урочной и внеурочной деятельности современных школьников с учётом их программного, внеклассного и свободного чтения.

Важно было определить отношение подростков к чтению, круг их читательских предпочтений, а также факторы, влияющие на читательский выбор. С этой целью мною было проведено анкетирование школьников 7 класса. В исследовании принимали участие 15 учащихся общеобразовательной организации. Обучающиеся заполнили анкету, состоящую из 5 вопросов открытого характера.

**Результаты исследования.** Как показал опрос подростков, предпочтение в выборе источников знаний они отдают интернету (46,6%), затем школе в целом, конкретно учителям (по 20%). Книга как источник знаний в рейтинге занимает третью позицию с результатом 13,3%. Не стоит удивляться результату, потому что электронный вид информации доминирует уже давно среди молодого поколения. Причина?

Сегодня семиклассники читают детективы (33,3%) и приключения (20%), что в очередной раз подчеркивает, что пятнадцатилетний временной отрезок (референсное исследование «Левада-центра» 2006 г.) не изменил интереса подростков к приключенческой литературе. Предположим, что сказываются психологические особенности подросткового возраста. Замечая сильные изменения в своем физическом и половом развитии, чувствуя возможности проявлять социальную активность, общественно важные дела в семье и школе, подросток стремится к взрослости, самостоятельности, ему необходимо освободиться от опеки взрослых, отрицать свою принадлежность к детям. Подросток демонстрирует протест и неподчинение в отношениях со взрослыми, что находит отклик в литературе приключенческого характера. Отношение к фэнтэзи, сказкам (13,3%) свидетельствует о том, что семиклассники находятся в ситуации выбора и в состоянии готовности к изменениям, потому что их подростковое сознание еще формируется.

Подростковое сознание нужно развивать, формируя читательский интерес, мотивацию к чтению, обсуждению прочитанного. Кто или что является ориентиром для выбора свободного чтения у наших подростков? Случайность или полное отрицание такого ориентира характерна для 40% опрошенных. 26,6% семиклассников слышат мнение своих одноклассников о том, что они прочитали и 20% читают подобную информацию в интернете. Подростки тяготеют к поверхностному принятию информации, не углубляются в чтение, не испытывают позитивных эмоций под воздействием художественного слова [4]. К сожалению, учителю литературы сложно подобрать такие формы и способы педагогического воздействия, чтобы стать посредником между чтением подростков и миром художественной литературы, только 13,3% семиклассников прислушиваются к мнению педагога.

На вопрос «Должен ли учитель давать тебе список книг на лето?» 73,3% подростков ответили отрицательно. Не нуждаются они в представителях внешнего читательского ориентирования. Возможно, что у них свое видение такого ориентира для чтения. Подростки не пользуются чьими-либо рекомендациями и выбирают книги случайно, вероятнее всего означает, что они не только слышат, но и видят «скрытую рекламу» на экранах мониторов.

Что же они могут порекомендовать для чтения? Подростки подросткам рекомендовали бы читать: А. Гайдара: «Тимур и его команда», «Чук и Гек» (26,6%); Лемони Сникет «33 несчастья» (26,6%).

Почему Гайдара? Время активного включения молодежи в волонтерское движение передало силу неугасающего общественного воздействия? Или же РДШ как общественно-государственная детско-юношеская организация для всех школьников страны является важной составляющей системы воспитания в образовательной организации? Можно предполагать. А зачем? Спросили – порекомендовали. Что-то слышали, читали. Важно, что имеют представление о романтике детства, что так необходимо им пережить.

«33 несчастья» (англ. A Series of Unfortunate events) — приключенчески-фантастический цикл за авторством Лемони Сникета рекомендовали 26,6% респондентов. Повествование о злоключениях сирот Бодлеров, которые пытаются скрыться от злого графа Олафа и найти себе семью. Сюжет фильма, основанный на трех первых книгах из 13 написанных.

Также среди рекомендаций «Сказки барда Бидля» Джоан Роулинг — вымышленная книга из сеттинга «Гарри Поттера». Их рекомендуют для чтения 20% школьников. При выборе произведений зарубежной литературы семиклассники обратились к зарубежной литературе переходного периода XIX-XX столетий: Ж. Верн «Вокруг света в восемьдесят дней» (13,3%) и А. Конан Дойл «Приключения Шерлока Холмса» (6,6%). Хотя особенность преобладания в «свободном» чтении школьников именно зарубежной литературы зафиксировали ещё в начале прошлого века [2].

Энциклопедии внесены в рекомендательный список книг для чтения (6,6%). Они не конкретизированы. Возможность чтения энциклопедического материала в данном возрасте может только приветствоваться.

Список рекомендованных книг включил в себя 8 наименований. Среди рекомендаций встречаются произведения, которые включены в школьную программу, в программу внеклассного чтения, и даже относятся к свободному чтению.

**Заключение.** Итак, результаты исследования подтверждают, что современные дети читают. Но готовы ли взрослые, родители и учителя, обсуждать выбранные ими произведения? Ведь именно чтение обогащает личный опыт ученика, является ресурсом для решения проблемных ситуаций. Но, не зная, что и о чем читают современные дети, невозможно корректировать круг их чтения, невозможно оставаться интересным и желанным собеседником для них [1]. В круг чтения подростков входят произведения, как включённые в школьную программу, так и прочитанные «для себя». При выборе книг школьники чаще всего ориентируются на свой вкус, принимая информацию интернета. Их читательские интересы распространяются в основном на произведения зарубежных писателей.

**Список литературы**

1. Липовка В. О., Полева Е. А. Изучение читательских интересов и потребностей семиклассников по результатам анкетирования // Концепт. 2014. №7. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-chitatelskih-interesov-i-potrebnostey-semiklassnikov-po-rezultatam-anketirovaniya (дата обращения: 22.11.2021).
2. Риф В. Г., Полева Е. А. Читательские предпочтения современных пятиклассников (анализ результатов анкетирования) // Филологический класс. 2017. №2 (48). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chitatelskie-predpochteniya-sovremennyh-pyatiklassnikov-analiz-rezultatov-anketirovaniya (дата обращения: 22.11.2021).
3. Романичева Е. С. Чтение и изучение литературы в современной школе: «вызовы» и «развилки» [Электронный ресурс] // Национальная программа поддержки и развития чтения: год девятый. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» (Москва, 26–27 ноября 2015 г.). — М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2016. — С. 217–225. — Режим доступа: http://mcbs.ru/files/2017/izd2016/Natsional\_naya\_programma.pdf (дата обращения: 22.11.2021).
4. Степикова Е. В. Взгляд на преподавание русского языка и литературы в школе // Концепт. 2013. №12 (28). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vzglyad-na-prepodavanie-russkogo-yazyka-i-literatury-v-shkole (дата обращения: 22.11.2021).
5. Чертов, В. Ф. Русская словесность в дореволюционной школе / В. Ф. Чертов. − М.: МПГУ им. В. И. Ленина, 1994. – 130 с.
6. Чтение школьников и культурные ресурсы семьи [Электронный ресурс]. URL: http://www.levada.ru/2007/03/13/chtenie-shkolnikov-i-kulturnye-resursy-semi/ (дата обращения: 22.11.2021)
7. Чудинова В. П., Голубева Е. И., Сметанникова Н. Н. Поддержка детского чтения – наша общая задача [Электронный ресурс] // Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии». М., 2004. URL: http://kniga.seluk.ru/k-kulturologiya/596130-1-nedetskie-problemi-detskogo-chteniya-detskoe-chtenie-zerkale-bibliotechnoy-sociologii-moskva-2004-soderzhanie-chu.php (дата обращения: 22.11.2021).