Павлова Надежда Николаевна

( [nadezhdapavlovateacher@gmail.com](mailto:nadezhdapavlovateacher@gmail.com) )

*учитель иностранного (английского) языка*

*муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения*

*«Центр образования №53 им.Л.Н.Толстого»*

*Тульская область, г.Тула*

**МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ГЛАЗАМИ ПЕДАГОГА**

Каждый из нас сталкивался с такой проблемой, как же скучный урок превратить в интересный продукт, который будет мотивировать обучающихся к изучению школьного предмета, а заодно и разнообразить деятельность педагога. На протяжении длительного периода времени я искала эту ниточку, за которую можно было бы зацепиться и развить свою педагогическую практику в новом ключе. Эта ниточка нашлась и представляла собой проектную деятельность, которую использовали еще в начале века талантливые умы для мышления ребенка на любом этапе развития. Проблема сейчас современного ребенка состоит в том, что он не может многое познать через практику в учебной деятельности и быстро начинает терять интерес к рабочему процессу. И вот, по моему мнению, именно проектная работа может все это компенсировать. Она поможет ребенку не только впитать необходимые знания, но и удачно применить их на практике. Но это только одна из положительных сторон. Следующим стоит отметить, что работая над проектом, человеку необходимо владеть, а в будущем и овладевать различными областями, потому что на одном аспекте такая работа удержаться не сможет – это будет выглядеть слишком одностороннее и в некоторой степени даже серым. И вот здесь посильную помощь ребенку придется предоставить педагогу, который станет для него настоящей опорой, а в дальнейшем и верным наставником. Только, при таком союзе, сможет родиться креативный и качественный проект.

Метод проектов в последние годы стал очень сильно набирать популярность у педагогов различных областей и их подопечных. Учителя объединяются в группы и демонстрируют свой личный опыт детям, чтобы те по крупицам создали новый и уникальный продукт, который будет иметь актуальные и решаемые проблемы. Применяя свои силы, ребята смогут не только улучшить свои умения и навыки, но и в дальнейшем делиться уже полученным опытом с одноклассниками, друзьями, родителями и педагогами.

А теперь обратимся к специфике метода проектов в области иностранного, в частности английского языка. Так как на уроках мы зачастую активно развиваем речевую деятельность, а также коммуникативную и лингвистическую компетенции, ребенок постоянно осуществляет мыслительную деятельность, как на родном языке, так и на иностранном. Ему важно мыслить, постоянно изучать разносторонние проблемы, а главное искать и находить пути их решения. Здесь не маловажную роль будет играть язык ребенка – формирование и формулирование всех его мыслей. Нужно ему привить с самого начала, что это средство межкультурного взаимодействия, но вести диалог с современным ребенком необходимо аккуратно. Так как XXI век, является веком технологий, то межкультурное взаимодействие ребенка чаще всего осуществляется на просторах Интернета. Исходя из этого, надо искать новые, нестандартные и интересные способы для активного ведения диалога культур.

Основная идея подхода к обучению иностранного языка кроется в том, что все виды упражнений должны носить мыслительный характер, где обучающийся пользуется языковыми средствами. Здесь мы обращаемся, как к спасательному кругу, к методу проектов. Он поможет решить дидактические задачи и превратить урок в творческое путешествие, которое будет включать информационные исследования по странам изучаемого языка. Для этого обучающиеся должны владеть различными умениями, которые показывают их интеллектуальную сторону, также творческие и коммуникативные подходы к работе. В первую очередь школьник должен уметь работать с различного рода информацией, которая может быть представлена в виде различных аутентичных материалов, с текстами любой сложности (в том числе и на родном языке), с видео - или аудио-контентом, со справочным материалом или энциклопедиями. Они должны стараться анализировать не только информацию, но и всю свою деятельность.

В своей практике я с огромным энтузиазмом использую метод проектов на своих уроках иностранного языка. Конечно, этому должна предшествовать огромная подготовка, но благодаря целостной системе обучения в школе,зачастую все проходит без огромных проблем. На уроках, во время кружковой и внеурочной деятельности я со своими ребятами использую исследовательские проекты (например: биография и творчество Редьярда Киплинга или одежда: мода и традиция), творческие проекты (сценарии для видеофильмов), ролево-игровые проекты (ролевая игра, имитирующая социальные отношения – инсценирование сказок) и моно проекты (социальная жизнь жителей США). Какой бы ни был проект всегда не просто создать групповую деятельность участников, из-за того, что все дети разные – одни могут быть через чур активными, а другие наоборот – через чур пассивными. Если коллектив слажен, то и лидера определить несложно, который будет вести группу в правильном направлении. Если же виден слишком отчетливый контраст, то на меня, как на наставника, возлагается огромный труд при создании целостной программы работы. Здесь же в мои обязанности будут входить функции координатора деятельности, который должен донести ясно и грамотно все инструкции до детей. Даже если все это преодолеть, нужно, как следует все обдумать и просчитать, особенно это касается сроков реализации проектов и занятости детей во внеурочное время. Иногда в теории кажется, что времени достаточно и школьники готовы к работе, но в реалиях все может отличаться в разы, и тогда никакой грамотный подход к созданию проекта не спасет эту (креативную и интересную) работу.

Следующим, не маловажным моментом, с которым мне пришлось столкнуться на практике, является отслеживание результативности деятельности обучающихся. Чаще всего каждый член группы с самого начала уже имеет представление о том, чем он будет заниматься и за какую часть проекта он будет отвечать. Но встречается еще такой момент, что ребенок присоединяется к группе гораздо позднее из-за болезни или иных причин отсутствия на рабочем месте. Тогда самые творческие проявляют навыки успешной импровизации и вклиниваются в работу достаточно быстро, не мешая процессу исследования. Что касается менее активных и даже порой безынициативных детей, то здесь я, как наставник, и руководитель группы берем шефство над ребятами и с помощью взаимоконтроля предлагаем им начинать работу над малыми компонентами продукта, которые остаются в стороне на начальном этапе разработок. От правильно-организованной работы много чего зависит, и к концу работы вся группа слажено заканчивает проект с полным удовлетворением. Здесь еще необходимо аккуратно оценивать ребят. От стандартной оценочной системы следует отойти сразу, потому что деятельность у каждого члена группы была разная, и вклад в работу ребята вносили каждый со своим материалом, за который они несли ответственность. Самый выигрышный способ, по поему мнению, – это поощрения любого формата. Школьниками этот момент воспринимается на «ура», потому что оценивается работа каждого члена группы, и не важно – большую ли лепту он внес в работу или малую.

Подводя итог, нужно сказать, что работа над проектами – очень актуальный метод создания мыслительной активности ребенка. Они очень помогают в овладении иностранным языком, а так же с более детальным знакомством с культурой изучаемого языка. Дети погружаются в англоязычную атмосферу, собирая, анализируя и воспроизводя полученную информацию. Если все это происходит на уроке, то удобно активизировать весь языковой материал перед зрителями, показывая опыт работы. В этот момент рамки обычного урока стираются, и появляется огромное творческое поле. Обучающиеся имеют возможность делиться информацией со всего света, дискуссировать на определенные темы, обмениваться опытом и мыслями, заводить иностранных друзей в клубах по интересам и практически представлять свои наработки для разных поколений.