**Мои педагогические находки.**

Приятно осознавать, что ты в профессии не случайный человек и пришёл в педагогику с ясным осознанием высокой миссии учительствования.

Понятие педагогическая династия в полной мере относится и к моей семье, ведь моя мама также как и я, полностью отдала себя дошкольной педагогике – была воспитателем детского сада, потом старшим воспитателем. Она всегда хотела видеть меня музыкальным руководителем. Так и случилось. Мама первая обратила внимание на мои музыкальные способности. Она и привела меня в музыкальную школу, сама не зная, что предопределила весь мой жизненный путь.

Педагогическое училище, затем институт и вот передо мной отрыта дорога к педагогическому олимпу. Это конечно громко сказано, пока что ты растерян и грязнешь в мелких проблемах. Каждый знает, что начинать любое дело трудно, и ты сам ещё не совсем уверен, правильно ли ты поступаешь, убеждённость приходит позже. Неудачи закаляют, многому учат. Постепенно трудности и проблемы уходят, а педагогический багаж растёт.

Мир современного человека наполнен яркими впечатлениями, интересными встречами. Дети рядом с взрослыми быстро и легко воспринимают всё новое. Новые технологии, компьютеры и интернет сейчас помогают педагогу подготовить увлекательное интересное занятие, но не стоит забывать, что это лишь педагогический приём позволяющий повысить интерес к занятию, а главным творческим генератором остаётся ПЕДАГОГ. От грамотности педагога зависит общее понимание детьми материала. О чём я всегда помню:

* на музыкальных занятиях соединяю музыку и познавательный материал по теме;
* учитываю возрастные особенности детей;
* использую разнообразные методы и приёмы в обучении;
* применяю разные виды деятельности на занятии.

Часто сами ребята в непосредственной образовательной деятельности направляют педагога, отвечая на вопросы и задавая свои по теме занятия. Здесь я обычно говорю, что шире мы раскроем тему и подробно разберёмся с непонятными вопросами на следующем занятии. Следующее занятие дети очень ждут, все хотят задать свой вопрос, с нетерпением ожидают ответ, размышляют, следует «новая волна» вопросов. «Мыслящий», рефлексирующий ребёнок гораздо быстрее адаптируется в школе. Он умеет правильно сидеть за партой, поднимать руку на занятии, отвечать у доски. Целеустремлённый настрой детей учиться, их демонстрация знаний радуют каждодневно. Всё это мотивирует педагога. Мы с ребятами в команде, и в этой совместной деятельности я отмечаю интеллектуальный рост ребят и постоянное движение вперёд, где все свободны и равны. Любой имеет право голоса, право на ошибку. Все друг друга поддерживают.

Традиционное занятие хорошо тем, что дети легко запоминают последовательность видов музыкальной деятельности. Им спокойно от осознания смены видов деятельности и приближения их любимого вида деятельности.

Занятие начинается музыкальным приветствием. Педагог приветствует детей, и дети ему отвечают.

В музыкально-ритмических движениях дети знакомятся с простейшими движениями. Педагог обращает внимание на правильности исполнения детьми движений, а также на синхронность исполнения детей. Музыкальный руководитель использует метод наглядности: показывает, как нужно выполнять движение, исправляет детей, отмечает лучших, приглашая их в круг показать движение. Исправлять детей педагогу необходимо именно на этом этапе, когда дети только знакомятся с движением, ведь при использовании в танце этого движения оно уже будет выучено неправильно. Воспитатель также показывает движения и является активным участником музыкального занятия, всячески помогая детям исполнять движения, подбадривая и настраивая на успех.

Слушание музыки является одним из самых сложных видов музыкальной деятельности. Даже взрослому человеку с первого прослушивания музыки не всегда удаётся понять её смысл. Дети учатся понимать музыку на простых и незамысловатых классических музыкальных образцах. Знание средств музыкальной выразительности (характера музыки, темпа, тембра, динамики и т.д.) даёт возможности сделать вместе с детьми глубокий музыкальный разбор произведения. Во время беседы о музыке дети узнают новые понятия (термины), которые расширяют кругозор и общую грамотность детей. В процессе слушания музыки, если у ребят возникают трудности при ответе на вопросы музыкального руководителя, воспитатель помогает детям, подводя к правильному ответу.

Перед подготовкой к пению педагог исполняет распевку. Распевка должна быть близка теме занятия.

Пение обычно нравится большинству ребят. Чтобы дети ещё более широко показали себя в этом виде музыкальной деятельности, педагог предлагает исполнять любимые мелодии по подгруппам (мальчики, девочки, парами) и сольно. Показывая новую песню музыкальный руководитель исполняет её с начала до конца, выразительно и с характором.

Танцевальное творчество интересно ребятам во многом из-за яркого репертуара музыкальных занятий. Совместные танцы, а особенно парные сплочают детский коллектив. При исполнении танца музыкальный руководитель предлагает детям проникнуться характером музыки и выразить в движении понимание музыкального произведения. Развивая артистичность педагог учит ребят выражать эмоции, не скрывать их, не прятать, что помогает детям быть более открытыми и исключит проблемы с психологической замкнутостью и робостью.

В музыкально-двигательной игре, а также игре на детских музыкальных инструментах дети полностью расслабляются. Играть они обожают. Педагог следит за соблюдением правил игры. Дети с удовольствием выполняют правила, предлагают свои.

Музыкально-исполнительское творчество открывает большой потенциал для детского творчества в дальнейшем. Дети не стесняются предлагать свои идеи для воплощения задуманного.

В сценках и театральных представлениях раскрываются актёрские таланты ребят. Они с удовольствием учат свою роль, а на репетициях запоминают роли других персонажей. Развивая свою память, они готовят себя для будущей школьной жизни.

На праздниках, развлечениях, досугах и других формах организации мероприятий с детьми и родителями ребята выступают с большой самоотдачей. На репетициях дети уже сами делают друг другу замечания, другие же ребята стараются тут же исправиться.

Не раз я убеждалась, что дети не только сами учатся, но ещё и для своих педагогов становятся большой движущей силой. Хочется открывать для детей неизведанное, быть для них поддержкой и опорой – педагогом-товарищем. С такими мыслями я приступала к воплощению новой идеи. Неоднократно печаталась в журналах:

1.Всероссийский журнал «Звёздочка наша» июнь 2017 Статья о развитии музыкального слуха.

2.Всероссийский ежемесячный сетевой журнал «Почемучка» № 6(8) 2018 «Сценарий осеннего праздника для старшей и подготовительной группы «Как бабушка Мухомориха и Осень встретились».

3. Всероссийский научно-методический журнал СМИ «Мудрец» (№ 10 март (часть 2) 2020 г. Актуальные вопросы современного образования и воспитания для педагогов «Сценарий весеннего праздника для подготовительной группы «Царевна Несмеяна»».

4.Сборник методических разработок и педагогических идей (часть 5) 2020 Педагогическое сообщество УРОК.РФ «Сценарий весеннего развлечения про фрукты и ягоды в детском саду в старшей группе».

5.Альманах «Сказки из волшебного сундучка» «Открой сказку» Сборник сказок участников конкурса «Чужих детей не бывает» 2020 год «Лунная прогулка».

Рост моего профессионального мастерства стал необходимым условием для совершенствования моей деятельности. Этому способствовали конкурсы различного уровня:

* Диплом I степени в номинации «Художественное творчество» фестиваль «Созвездие учительских муз» среди образовательных учреждений Железнодорожного района. Председатель комитета по образованию города Барнаула Артемов А.В.2012
* Диплом II степени в номинации «Художественное слово» фестиваль «Созвездие учительских муз» среди образовательных учреждений Железнодорожного района. Администрация города Барнаула. Комитет по образованию И.Г.Савинцев февраль 2012
* I место в международном конкурсе педагогического мастерства «Идеи образования - 2018» в номинации «Сценарий мероприятия» Сценарий экологического праздника для старших групп “Эколята – друзья природы” Фролова М.А. 31.12.2018
* Диплом за III место во II Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Коллекция сценариев» Сценарий экологического праздника для старших групп «Эколята – друзья природы» на интернет-портале «ПедБлог.ру» Н.В.Власова 15.05.2019
* Диплом лауреата III степени Международного профессионального конкурса для музыкальных работников «Музыка и дети» «Сценарий музыкальной сказки «Колобок»» - «Интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое поколение».Москва 15.06.2019
* Диплом за I место Всероссийского конкурса «Выпускной» в номинации «Выпускной» за работу «Сценарий выпускного праздника для дошкольников» «Мир талантов» Янчук Р. 01.01.2019
* Диплом лауреата II степени Всероссийского конкурса для педагогов ко Дню Защитника Отечества «Лучший сценарий Праздника Мужества» «Интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое поколение» Москва К.Н.Костюк 11.02.2020
* Диплом за I место в международном конкурсе рисунков, поделок, мастер-классов и сценариев «В окно повеяло весною…» номинация сценарии сайт Мир твор4ества «Сценарий праздника к 8 марта для средней группы «Непослушные козлята»» март 2020
* Диплом за I место в международном конкурсе рисунков, поделок, мастер-классов и сценариев «В окно повеяло весною…» номинация сценарии сайт Мир твор4ества «Сценарий развлечения для средней группы «Синичкин день»» апрель 2020
* Диплом II степени Всероссийский конкурс для педагогов «Лучшая авторская публикация» в номинации «Сценарии, праздники, развлечения» интернет проект «Конкурсы для педагогов». Всероссийское профессиональное сообщество педагогов Васильев С.Ю. 14.04.2020
* Диплом I степени за победу в Международном конкурсе Интернет-ресурсов педагога «Моя педагогическая копилка-онлайн» Высшая школа делового администрирования Скрипов А.В. 23.04.2020
* Диплом победителя в международном литературном конкурсе «О педагогике с любовью» Секреты педагогического мастерства Диплом победителя Федеральное сетевое издание Портал «о детстве» Екатеринбург Посашкова Г.В. 06.05.2020
* Диплом за I место во Всероссийском конкурсе «О той весне…» Сценарий праздника ко дню защитника Отечества Электронная педагогический журнал «Большая перемена» Гл.редактор Космовская С.Р. 16.05.2020
* Диплом за II место в конкурсе методических разработок ко Дню космонавтики. Сценарий развлечения «Путешествие по Солнечной системе» для детей подготовительных групп апрель 2021

Результаты моей деятельности с детьми на различных площадках:

* Диплом ХII городского детского фольклорного фестиваля «Истоки». Председатель комитета по образования администрации г.Барнаула А.В.Артёмов 17.10.2010
* Диплом ХIII городского фольклорного фестиваля «Истоки». Председатель комитета по образования администрации г.Барнаула А.В.Артёмов 5.02.2011
* Диплом участника Сибирского Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Бэби Арт-Форум» г.Новосибирск 2011
* Диплом I место в городском музыкальном фестивале «Лучше всех на свете – мамочка моя!» номинация «Вокал» - «Городской Психолого-педагогический центр «Потенциал» ноябрь 2017
* Диплом лауреата городского детского музыкального фестиваля «Дорогою добра» среди дошкольных образовательных учреждений – «Дом учителя» 2018
* Диплом лауреата III степени в Международном фестивале-конкурсе искусств «Отражение» получает детский хореографический коллектив «Почемучки» Наследие Международный Арт-Центр Ананьина А.С. апрель 2021

Моё призвание и спустя годы быть нужным детям не оставляет меня. Изо дня в день мне хочется удивлять, восхищать и учить новому своих маленьких дошколят. Улыбки ребят меня вдохновляют, с каким вниманием они слушают меня, эту звенящую тишину и их всё понимающие взгляды. Их предать НЕВОЗМОЖНО! Они просто дети, которым нужен наставник, друг! Как тогда, так и сейчас – ОТДАВАТЬ ДЕТЯМ СЕРДЦЕ Я ГОТОВА! Мне нравится думать о наших новых встречах, о новых открытиях и достижениях!