Государственное Учреждение Республики Коми

«Детский дом №4 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

г. Усинска

**Календарно-тематический план по развитию речи кружковой работы «Колобок»**

**на 2020-2021 учебный год.**

**Руководитель:**

**Ткачёва А.И.**

**Цели и задачи:**

1. Раскрыть основные методы и приемы для развития речи.

2. Осуществлять идейное, нравственное, эстетическое воспитание младших школьников в разнообразных внеклассных мероприятиях.

3. Постоянно поддерживать и развивать интерес для развития речи, используя для этого яркий, эмоциональный материал, разнообразные формы и приемы работы.

4. Активизировать и закреплять программный материал, создавая для этого новые ситуации общения.

5. Создавать во внеклассной работе условия для постоянного слушания правильной русской речи.

6. Постоянно обогащать память воспитанников новыми словами, грамматическими формами конструкциями.

7. Формировать навыки внеклассного чтения, подготавливая воспитанников к самостоятельному чтению книг.

**Развивающий курс по развитию речевой культуры «В мире правильной речи»**

Количество часов в неделю – 1 час

Общее количество часов за год – 34 часа

**Список детей:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Цель | Часы |
| *Сентябрь* | | | | |
| 1 | 03.09. | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики»; Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы.  О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, стр.82 | 1 |
| 2 | 10.09. | «О чем печалилась осень». Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций. | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.  Т.М. Бондаренко, стр.165 | 1 |
| 3 | 17.09. | Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным». | Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.  Т.М. Бондаренко, стр.179 | 1 |
| 4 | 24.09. | Чтение главы из книги А. Милна «Вини-Пух и все-все-все». | Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок; формировать навыки творческого рассказывания.  О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, стр.95 | 1 |
| *Октябрь* | | | | |
| 5 | 08.10. | Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка». | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.  Т.М. Бондаренко, стр.165 | 1 |
| 6 | 15.10. | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень». | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень», передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух детей.  Т.М. Бондаренко, стр.166 | 1 |
| 7 | 22.10. | Ознакомление с малыми фольклорными формами. | Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок.  Т.М. Бондаренко, стр.169 | 1 |
| 8 | 29.10 | Малые фольклорные формы. | Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц.  Т.М. Бондаренко, стр.175 | 1 |
| *Ноябрь* | | | | |
| 9 | 05.11. | Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка». | Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.  Т.М. Бондаренко, стр.171 | 1 |
| 10 | 12.11. | Чтение стихотворения К.Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени. | Учить детей составлять рассказ, используя выразительно-изобразительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление.  Т.М. Бондаренко, стр.174 | 1 |
| 11 | 19.11. | Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» | Познакомить детей с басней. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни.  Т.М. Бондаренко, стр.172 | 1 |
| 12 | 26.11. | Малые фольклорные формы. | Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения.  Т.М. Бондаренко, стр.181 | 1 |
| *Декабрь* | | | | |
| 13 | 03.12. | Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. | Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.  Т.М. Бондаренко, стр.173 | 1 |
| 14 | 10.12. | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». | Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства.  Т.М. Бондаренко. стр.177 | 1 |
| 15 | 17.12. | Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица». | Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста, развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.  Т.М. Бондаренко, стр.178 | 1 |
| 16 | 24.12. | Малые фольклорные формы. | Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.  Т.М. Бондаренко, стр.188 | 1 |
| *Январь* | | | | |
| 17 | 07.01. | Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович». | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию содержания идеи произведения.  Т.М. Бондаренко, стр.177 | 1 |
| 18 | 14.01. | Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа». | Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.  О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, стр.108 | 1 |
| 19 | 21.01 | Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег». | Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.  Т.М. Бондаренко, стр.182 | 1 |
| 20 | 28.01 | Литературная викторина. | Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.  О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, стр.97 | 1 |
| *Февраль* | | | | |
| 21 | 04.02. | Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка». | Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.  Т. М. Бондаренко, стр.180 | 1 |
| 22 | 11.02. | Литературная викторина «Поэты-детям». Чтение стихотворений А.Барто, С.Михалкова. | Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему.  О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, стр.112 | 1 |
| 23 | 18.02. | Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». | Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.  Т.М. Бондаренко, стр.191 | 1 |
| 24 | 25.02. | Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». | Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, формировать представление о С. Михалкове как о баснописце.  Т.М. Бондаренко, стр.183 | 1 |
| *Март* | | | | |
| 25 | 04.03. | Чтение туркменской сказки «Падчерица». | Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства.  Т.М. Бондаренко, стр.167 | 1 |
| 26 | 11.03. | Чтение рассказов, стихотворений о весне. | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.  Т.М. Бондаренко, стр.184 | 1 |
| 27 | 18.03. | Чтение басни М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок». | Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.  Т.М. Бондаренко, стр.186 | 1 |
| 28 | 25.03. | Чтение главы из книги А.Милна «Вини Пух и все-все-все». Творческие задания. | Вызывать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.  О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, стр.121 | 1 |
| *Апрель* | | | | |
| 29 | 08.04. | Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». | Систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах.  Т.М. Бондаренко, стр.189 | 1 |
| 30 | 15.04. | Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрывающиеся почки». | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух.  Т.М. Бондаренко, стр.188 | 1 |
| 31 | 22.04. | Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В. Подляского. | Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы.  Т.М. Бондаренко, стр.191 | 1 |
| 32 | 29.04 | Чтение норвежской народной сказки «Пирог». | Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характеров героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.  О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, стр.94 | 1 |
| *Май* | | | | |
| 33 | 06.05. | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». | Подвести детей к нравственному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.  Т.М. Бондаренко, стр.183 | 1 |
| 34 | 13.05. | Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне». | Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.  О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, стр.113 | 1 |
| 35 | 20.05. | Составление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна». | Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей определениями, активизировать глаголы, синонимы и антонимы; формировать образную речь: умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры; развивать эстетические чувства детей; воспитывать любовь к природе, творческую активность.  Т.М. Бондаренко, стр.193 | 1 |
| 36 | 27.05. | Литературная викторина. | Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.  Т.М. Бондаренко, стр.195 | 1 |