**УДК**

**ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Е.А. Вышегородцева**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета

Научный руководитель: Малеева Е.В., к.п.н

**Аннотация.** В статье рассмотрено влияние проектной деятельности младших школьников на развитие уровня творческих способностей. В педагогике нового времени сложилось противоречие между необходимостью развития творческих способностей и недостаточной методической разработанностью условий использования проектной деятельности в развитии творческих способностей у младших школьников.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, развитие, творческие способности, младшие школьники.

**POSSIBILITIES OF PROJECT ACTIVITIES IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN**

**E.A. Vyshegorodtseva**

Nizhny Tagil State Socio-Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University

Scientific supervisor: Maleeva E.V., Doctor of Science

**Abstract.** The article considers the influence of project activity of junior schoolchildren on the development of the level of creative abilities. In the pedagogy of the new time there is a contradiction between the necessity of development of creative abilities and insufficient methodical development of conditions for the use of project activity in the development of creative abilities in junior schoolchildren.

**Key words.** project activity, development, creative abilities, junior schoolchildren.

Младший школьный возраст сензитивный период для активизации развития творческих способностей. Л. В. Мархадаев считал, что развитие творческих способностей идет в ходе той деятельности, в которой они находят свое проявление. Нереализованность на ранних возрастных этапах творческих способностей ведет к снижению перспективы развития их [3, с.32].

В ходе психологических исследований было установлено, что креативные творческие способности формируются на всех этапах личностного развития обучающихся. На формирование творческого потенциала влияет проектная деятельность. Данный вид деятельности помогает повысить познавательную и творческую активность обучающихся, реализацию творческого потенциала. В ходе работы над проектом, а также на традиционных занятиях необходимо развивать навыки проектной деятельности [5].

Понятие «проектная деятельность» ⎯ творческая, учебно-познавательная деятельность учащихся, направленная на разрешение заданной проблематики, путем создания нового, уникального, во многих случаях, нестандартного продукта, позволяющего решить проблему [2].

Проектная деятельность должна проводиться в рамках взаимодействия с детьми младшего школьного возраста. Для того чтобы раскрыть и развить творческие ресурсы, в этот период необходимо заниматься развитием творческих способностей. Формируется база образовательной и творческой направленности, психологическая база продуктивной деятельности. Использование проектной деятельности как условия развития творческого потенциала младших школьников необходимо и в связи с тем, что младшие школьники являются исследователями. Различные эксперименты, которые дети проводят вместе с родителями или педагогами, вызывают у них неподдельный интерес. С помощью проектной деятельности, учащиеся реализуют «поиск путей и способов решения личностных проблем», основанный на метапредметных знаниях о предметах знаний [1 с.243].

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умение самостоятельно создавать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Главное отличие проекта от других видов совместной учебной деятельности  ⎯ детская инициатива: ребенок начинает действовать по собственному внутреннему желанию и вносит изменения, которые становятся критерием субъектного действия ученика, это главная цель.

В процессе проектно-исследовательской деятельности школьники учатся вести наблюдения, ясно и коротко излагать свои мысли, выделяя главное; отстаивать свою точку зрения в виде публичного выступления. Не менее важным является то обстоятельство, что для реализации проектной деятельности важно соблюдение всех необходимых условий.

С целью повышения уровня развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста в процессе проектной деятельности, нами были разработан проект по развитию творческих способностей через проектную деятельность. Разработан план проектной деятельности на учебный год в рамках внеурочной деятельности.

Основываясь на разработанный нами проект можно сделать вывод о том, что на определенных этапах работы над проектом складываются оптимальные условия для развития тех или иных творческих способностей у детей. Опираясь на градацию показателей, обуславливающих творческие способности Торренса; оригинальность, беглость, разработанность, сопротивление замыканию, абстрактность названий [4].

Ниже рассмотрим какая деятельность влияет на развитие тех или иных показателей на каждом этапе работы над проектом, на конкретном примере.

Тема: Где растут мочалки?

Класс: 3

Вид проекта: практико-ориентированный

⎯ по составу участников: индивидуальный

⎯ по содержанию: межпредметный

⎯ по типу продукта: материальный

⎯ по длительности: долгосрочный

Содержание проекта

Введение

1.История мочалки

2.Виды мочалок

3. Из каких растений делают мочалки

3.1. Липа

 3.2. Агава

3.3. Рами

3.4. Люфа

4. Сравнительная характеристика натуральных мочалок

5. Где растут мочалки?

6. Выращиваем люфу в домашних условиях

Заключение

Список использованной литературы

1 этап. Подготовка к исследовательской работе (проекту)

«Оригинальность» ⎯ самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления младшего школьника. В процессе работы над проектом ребенок сталкивается с необходимостью, поиска не типичного решения для поставленной им проблемы. В нашем случае это проблема: как вырастить мочалку? Тем самым с каждым новым проектом у ребенка развивается оригинальность.

«Беглость» ⎯ характеризует творческую продуктивность, т.е. количество идей, которые может придумать ребенок за определенное время. В проектной деятельности данный показатель тренируется в процессе постановки темы и поиска проблемы для проекта.

 2 этап. Планирование исследовательской работы

«Разработанность» — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Показатель разработанности можно отнести к этапу составления плана работы для реализации исследовательского проекта. Определившись с проблемой и ее решением, перед ребенком встает задача, выделения шагов, этапов, которые будут следовать друг за другом и приведут к конечному результату.

3 этап. Исследование

«Сопротивление замыканию» ⎯ отображает способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею. Сопротивление замыканию способствует расширению кругозора и накоплению полезных данных для придумывания оригинальных решений.

Через проектную деятельность также можно развивать сопротивление замыканию. В процессе работы над проблемой, перед ребенком стоит задача ее решения, в момент перебора вариантов следует мыслить критически тем самым отвергая наиболее простые и неинтересные решения, отдавая предпочтения неординарным решениям.

4 этап. Выводы

В результате анализа полученной в ходе исследовательской работы информации ребенок активно составляет причинно-следственные связи, делает выводы, развивает дедуктивное мышление и интеллект в целом. Уровень интеллекта не маловажен в развитии творческих способностей, т.к. он является основой для любой области развития

5 этап. Отчет и защита работы

На данном этапе у ребенка будет развиваться воображение. Также стоит помнить о том, что оформление отчетных документов учит детей следовать по образцу, дисциплинирует их. Но также на этапе защиты работы, а именно при подготовке и во время публичного выступления обучающийся может дать волю воображению, придумав необычную, новую, эксклюзивную, творческую форму подачи информации или интерактива.

6 этап. Оценка процесса и результатов работы

На заключительном этапе, в процессе коллективного обсуждения и самооценки, у учащегося развивается объективная самооценка, также мотивация, что является основой для развития любой области способностей, в том числе и творческих.

 Выделим еще один показатель, который развивается на всех этапах работы над проектом. «Абстрактность названия» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Начиная с выявления проблемы, ребенок должен придерживаться, концентрироваться на выделенной теме на всех этапах работы. Во время поиска информации и ресурсов ученик должен грамотно анализировать источники вычленять и обобщать только ту информацию, которая соответствует теме его проекта.

В ходе анализа научной литературы по теме исследования мы изучили возможности использования проектной деятельности в образовательной организации и выяснили, что она является одним из эффективных средств развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

 Нами были определены возможности применения проектной деятельности для развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

Проектная деятельность способствует развитию творческих способностей, развитию познавательных мотивов. Это обусловлено тем, что участники видят результат деятельности, который повышает самооценку и вызывает мотивацию к обучению, совершенствованию своих знаний, умений и личностных качеств.

Развитие творческих способностей осуществляется в рамках проектной деятельности благодаря тому, что обучающиеся в процессе работы проявляют инициативность и самостоятельность при выполнении проекта.

Литература

1. Давыдов В. В. Лекции по педагогической психологии / В. В. Давыдов. ⎯ М: Академия, 2006. ⎯ 224 с.

2. Мазурчук Н. И. Проектная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников [Текст] / Н. И. Мазурчук // Молодежь в XXI веке: философия, психология право, педагогика, экономика и менеджмент: сб. научных статей VI Международной научно-практической конференции. ⎯ М: 2016. ⎯ С. 116-118

3. Мардахаев Л. В. Способности и творческие способности: особенности проявления у детей младшего школьного возраста [Текст] / Л. В. Мардахаев // ЦИТИСЭ. ⎯ 2015. ⎯ № 2, С. 28-34.

4. Маслов П. А. Творческая самореализация младших школьников в проектной деятельности: автореф. дис. к.п.н. [Текст] / П.А. Маслов. ⎯ Волгоград, 2008. ⎯ 29 с.

5. Михайлова-Рябыкина Л. Н. Метод проектов как система обучения, ориентированная на развитие творческих способностей младших школьников [Текст] / Л.Н. МихайловаРябыкина // Психология обучения. ⎯ 2009. ⎯ № 4, С. 41-48.