**ФОРМИРОВАНИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ (SOFT SKILLS)**

**У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***С. А. Агошкова***

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Киселевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №14»,*

*Киселёвский городской округ, Кемеровская обл.*

*В статье анализируется актуальная на сегодняшний день проблема формирования гибких навыков у младших школьников. Речь идет о необходимости обучать младших школьников, используя гибкие навыки. Авторами обобщается практический опыт работы в данном направлении.*

*Гибкие навыки, компетентностный подход, методические приемы.*

Актуальность данной темы обусловлена проблемой формирования гибких навыков у младших школьников, она является одной из ведущих в курсе русского языка.

Что мы знаем о гибких навыках? Сейчас эта тема очень актуальна. У государства есть запрос: Россия стремится попасть в международные рейтинги такие как ПИЗА и ПИРЛС.

***Softskills, или гибкие навыки***— универсальные навыки, не связанные с определённой профессией или специальностью. Они отражают личные качества человека: его умение общаться с людьми, эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность.

Условиями формирования гибких навыков у младших школьников на уроках русского языка являются методы, приемы, формы и средства обучения.

Одной из важных составляющих успешного обучения по данному предмету в условиях ФГОС является формирование гибких навыков у младших школьников

1. Интерактивный метод – мозговой штурм. Метод предполагает работу в группах. При выполнении данного задания учащиеся в своей микрогруппе обсуждают ответы на вопросы и приходя к общему мнению заполняют таблицу. Правильность заполнения таблицы учащиеся проверяют на интерактивной доске.
2. Одним из приемов формирования гибких навыков у младших школьников является проведение словарных диктантов, которые способствуют орфографической зоркости, работы с разными орфограммами. Например, выполнение тематического словарного диктанта, где обучающимся предлагается раскрыть лексическое значение слов.
3. Использование приема письмо с проговариванием позволяет обнаруживать орфограммы, обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Вначале проговаривает учитель, затем включаются в работу сильные, средние и слабые учащиеся. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

**Формированию гибких приемов учащихся способствуют игровые приемы.**

1. Аукцион трудных слов предполагает, что учащиеся называют слова, имеющие в своём составе полногласие -оро-. Проводится устно. Побеждает тот, кто последним назовёт слово с указанным в задании признаком. Опираясь на знание этимологии, такая работа развивает внимание, обучающиеся на слух воспринимают слова с данной орфограммой.
2. Комментированное письмо предполагает такое задание: обучающимся необходимо записать и обозначить в словах орфограммы, а также найти главные члены предложения и подписать части речи.
3. Дырчатое письмо. Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.Проверить данную работу можно по-разному. Воспользоваться приемом «Помощь друга», вспомнить самим правило или отыскать его в учебнике, либо в тетради «Палочка-выручалочка», где собраны все схемы и правила по русскому языку. Осуществить проверку можно используя приемы самопроверка, взаимопроверка или с использованием интерактивного оборудования.
4. Можно использовать и занимательный материал на уроках по развитию орфографической зоркости.

* Иrpa «Буквы спорят и побеждают». На карточках написаны слова на определённую орфограмму, нужно выбрать букву и доказать её написание.
* «Найди лишнее слово и докажи!»: водяной, водичка, водитель, водопад;
* Работа с пословицами, поговорками и фразеологизмами. Прочитать пословицу, объяснить её смысл, орфограммы, прочитать орфографически, записать.

Работа по данному вопросу остается и будет продолжаться.Гибкие навыки необходимы не только для построения карьеры. Они помогают успешно учиться и взаимодействовать с близкими людьми — родителями, родственниками, друзьями.

**Литература**

1. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры [Текст]:энциклопедический словарь педагога / В. С. Безрукова. – Екатеринбург, 2000 – 845 с.

2. Мишаткина, Т.В. Педагогическая этика [Текст]/Т.В. Мишаткина – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. – 304 с.

3. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская – Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 205 с.

4. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Министерство образования и науки Российской Федерацииот 6 октября 2009 г. № 373[Текст] // Начальное общее образование: 2009 – 2018 гг. – Москва: 2009.

5. Огирь Г.А. Организация контроля и самоконтроля учащихся в процессе обучения списыванию // Начальная школа. – 2010. – № 4 – С. 14 – 16.

6. Работягова, Е. Ф., Голимчук, Е. А. Маленькие приемы большого успеха при формировании грамотного письма [Текст] / Е. Ф. Работягова, Е. А. Голимчук // Молодой учёный. – 2016. - №6. – с. 19-21.

7. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики [Текст]: учеб.пособие / М. Н. Скаткин. – Москва: Просвящение, 1984. – 96 c.