УДК 159.9

Психолого-педагогическое эссе

Как научить учиться?

Красавина Надежда Сергеевна

педагог-психолог

ГБОУ СОШ № 436, Санкт-Петербург

Аннотация:

Важная цель системы образования – научить ребенка учиться. При этом словосочетание «Научить учиться» практически равноценно становлению ученика, как субъекта педагогического воздействия. В эссе отмечены умения, присущие ребенку как субьекту учебной деятельности, а также рассмотрен ответ на вопрос "Как научить учиться?".

Важная цель системы образования – научить ребенка учиться. При этом словосочетание «Научить учиться» практически равноценно становлению ученика, как субъекта педагогического воздействия. Отметим, какие умения, присущие субьекту учебной деятельности, выделял в своих трудах А.И. Раев.

1. Самостоятельно ставить социально и личностно значимые цели.
2. Прогнозировать результаты.
3. Определять пути и цели их достижения.
4. Активно осуществлять реальную деятельность.
5. Вносить необходимые коррективы в деятельность.
6. Критически оценивать степень соответствия изменений целям деятельности.

В таком случае, чтобы учителю удалось научить ребенка учиться, от него потребуется:

1. Создание учебной мотивации на каждом уроке.
2. Создание такой благоприятной среды, в которой *каждый* ребенок сможет испытывать успех.
3. Создание доверительной атмосферы на уроке.
4. Творческий подход при объяснении материала.
5. Смена стереотипных представлений о заданиях на дом и об оценке знаний обучающихся.

От первого пункта необходимо отталкиваться, чтобы увидеть *любой* конечный результат обучения. При этом, мотивация ребенка может быть совершенно разной.

Проведение диагностической методики «незаконченные предложения» в трех вторых классах выявило, что ведущим мотивом у 73% учеников был оценочный мотив. Следовательно, многие дети ходят в школу, ориентируясь на оценочную мотивацию, и отметка для них важнее процесса получения знаний. Это может быть связано с отсутствием: связи подаваемого учителем на уроке материала с практическим опытом ребенка; интереса к изучаемому материалу в целом; смены видов деятельности на занятии.

Если учеников интересует оценивание их деятельности учителем, то стоит отметить, как его организовать.

* Словесная оценка должна быть непредвзятой, а отметка должна выставляться по понятным для ребенка критериям, объявленным заранее, еще до опроса или контрольной работы.
* Контрольные работы, а также работы, ориентированные на проверку знаний по изученной теме, которые оцениваются учителем, *должны* включать один-два вопроса, ориентированных на личный практический опыт ребенка. Однако эти вопросы оцениваться не будут – они важны *для учителя*. С помощью них педагог сможет понять – понимает ли обучающийся зачем ему нужно было проходить данную тему или нет, знает ли, каким образом полученные знания могут пригодиться ему в жизни.

Ориентируясь на понимание того, что многие ученики приходят в школу с ведущим оценочным мотивом получения знаний, стоит продумывать создание благоприятной среды, в которой *каждый* ребенок сможет испытывать успех. Для этого целесообразно строить урок, задействуя все способы восприятия информации, чтобы урок был доступен как для аудиалов, так для визуалов и кинестетиков. На уроке должна присутствовать смена деятельности, касающаяся не только обязательной физминутки, но смены видов работы: в парах, в группах, индивидуальной, фронтальной, так как *монотонность на уроке мешает активному восприятию информации.*

Опираясь на творчество в работе учителя, стоит помнить, что учитель не должен развлекать детей. Творческий подход при отборе материала ориентирован на интерес ребенка, и может проявляться в нестандартном установлении учителем совместно с детьми межпредметных связей, выполнении на уроках и дома нестандартных упражнений и т.д.

Если педагог проявляет творческий подход, то на уроке создается доверительная атмосфера, когда ученик не боится случайно ошибиться в устном ответе. Учитель изначально должен сказать, что совершить ошибку может каждый, и что задача на уроке – это предлагать различные варианты решений задания. Возможно, самое необычное и странное решение будет верным. Так будет развиваться творческое воображение и критическое мышление у детей.

Не менее важным пунктом является смена стереотипных представлений о заданиях на дом, поскольку за стенами школы у учеников также, как и у учителя, должно оставаться свободное личное время для саморазвития.

Поэтому при задавании заданий на дом важно соблюдать два принципа:

1. Домашнего задания много быть не должно.
2. Домашнее задание должно включать две части (обязательную и вариативную). Обязательная часть может отражать вопросы, на которые дети искали ответы на занятии и включать задачи, похожие на те, которые были пройдены в классе. Дополнительная часть должна быть составлена так, чтобы ее захотелось выполнить (цепочки, ребусы, логические задачи). Дополнительная часть выполняется учеником по желанию и оценивается учителем в том случае, если найдено нестандартное решение.

Однако даже при выполнении учителем всех перечисленных пунктов, для него останется еще одна не менее важная задача, чтобы научить детей такому сложнейшему навыку как хотеть самостоятельно познавать мир. Эта задача – научиться учиться самому. Без этого вся работа с детьми будет бессмысленна.

**Список литературы**

* + - 1. Раев А. И Некоторые направления развития младшего школьника как субъекта учебной деятельности. // Формирование младшего школьника как субъекта учебной деятельности. Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1990. С – 146.