**Анализ УМК «Starlight 8» (авторов: К. М. Барановой, Д. Дули, В. В. Копыловой) на наличие заданий, направленных на развитие умений составления устного рассказа, включающего эмоционально-оценочные суждения**

**Аннотация:** в статьераскрывается значимость обучения учащихся общеобразовательной школы составлению устного рассказа, включающего эмоционально-оценочные суждения; кратко представлены особенности монологической речи; представлены результаты опроса учителей и учащихся школ г. Москвы; освещен анализ УМК «Starlight 8» на наличие в нем заданий, направленных на развитие умений составления эмоционально-оценочных суждений в формате устного рассказа на английском языке.

**Ключевые слова:** английский язык, монологическая речь, устный рассказ, эмоционально-оценочное суждение.

На нынешнем этапе развития теории и методики обучения иностранному языку одной из ключевых проблем выделяется проблема развития умений монологической речи. Современный школьник должен не только уметь выразить свои мысли в той или иной степени, но и составлять структурированное высказывание, которое способно донести до слушателей необходимую информацию. Известно, что монологическая речь имеет сложное синтаксическое построение и по этой причине определяется учеными и учителями-практиками как довольно сложно реализуемая задача в обучении иностранному языку (в нашем случае, английскому). Все больше учителей сталкиваются в своей практике со случаями, когда обучающийся не способен в полной мере сформулировать и выразить мысли на английском языке в устной форме, а также дать им эмоциональную оценку.

Необходимость развития умений монологической речи находит отражение в нормативных документах. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования отмечается, что учащиеся средней общеобразовательной школы должны владеть умением осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью [ФГОС, 2022].

Требования, представленные в нормативном документе, подтверждают мысль о том, что проблема развития умений монологической речи тесно связана с проблемой составления эмоционально-оценочных суждений и использования средств выразительности. Так, Е. М. Казанцева отмечает, что наличие эмоциональности высказывания избавляет участников межкультурного общения от так называемых коммуникативных ошибок, являющихся своеобразным барьером, а значит и препятствующим эффективности межкультурной коммуникации [Казанцева, 2007].

Проблеме развития умений монологической речи в своих трудах уделяли внимание многие отечественные авторы. Е. И. Пассов понимал под монологической речью связное и непрерывное изложение мыслей одним человеком через языковую систему языка и выделил следующие параметры монологического высказывания: последовательность, логичность, непрерывный характер высказывания, смысловая законченность, коммуникативная направленность [Пассов, 1989]. Н. Д. Гальскова в своих работах рассмотрела различные этапы формирования подготовленной и неподготовленной речи и совместно со своей коллегой, Н. И. Гез, выделила два типа упражнений для обучения говорению в средней общеобразовательной школе: подготовительные/тренировочные и речевые/коммуникативные [Гальскова, 2006]. Е.Н. Соловова акцентирует внимание на характеристиках и путях обучения монологической речи. Автор описала два пути обучения монологу: «сверху вниз» и «снизу вверх» [Соловова, 2006]. В свою очередь Г. В. Рогова считает, что структуру, композицию и языковые средства монологической речи определяет и выстраивает один человек, а также выделила методику работы с языковым текстом в контексте обучения монологической речи [Рогова, 1991]. А. А. Леонтьев, выделяет черты монологической речи: развёрнутость, активность, произвольность и организованность [Леонтьев, 1974].

Опросы учителей и учащихся 8 классов ГБОУ школы № 2010 г. Москвы позволяют утверждать, что обучение эмоционально-оценочным суждениям в формате устного рассказа на английском языке является трудным как для учителей, так и для учащихся.

Проведенный опрос учащихся 8 классов (30 человек) позволил констатировать, что у большинства респондентов возникают трудности с составлением эмоционально-оценочных суждений в формате устного рассказа на английском языке. Большая часть (60%) обучающихся отметили, что специальные уроки, направленные на обучение составлению устного рассказа на английском языке, включающего эмоционально-оценочные суждения, не проводятся в школе, и всего 41,6% обучающихся, у которых такие уроки есть, понимают объяснения учителя, что соответствует 0,16% всех опрошенных семиклассников. Более того, у опрошенных обучающихся 8 классов возникает ряд трудностей при составлении эмоционально-оценочных суждений в формате устного рассказа на английском языке. Часть респондентов (23,3%) отметили, что сталкиваются с отсутствием хороших примеров упражнений для формирования и развития данного умения, в то время как треть опрошенных обучающихся (33,3%) отметили, что им сложно формировать собственное мнение. Чуть меньше половины респондентов (43,3%) сталкиваются со сложностью составления устного рассказа из-за узкого словарного запаса, а для 36,7% опрошенных трудным является построение последовательной логичной речи. Лишь 0,06% опрошенных отметили, что не сталкиваются с трудностями при составлении устного рассказа на английском языке, включающего эмоционально-оценочные суждения.

Для понимания ситуации также было проведено анкетирование учителей 8 классов (16 человек) – большая часть опрошенных (93,8%) отметили, что обучать учащихся эмоционально-оценочным суждениям в формате устного рассказа на английском языке необходимо в школе. Половина опрошенных учителей (50%) отметили, что они проводят уроки, направленные на обучение учащихся составлению устного рассказа на английском языке, включающего эмоционально-оценочные суждения, что не сходится с данными, полученными от опроса обучающихся, где 60% респондентов отметили отсутствие данного типа уроков в их школе. Учителя 8 классов разделили мнение обучающихся и отметили вышеперечисленные трудности: 37,5% опрошенных учителей отметили, отсутствие хороших примеров и недостаточное количество упражнений для развития умения составления устного рассказа на английском языке, включающего эмоционально-оценочные суждения. Большинство респондентов отметили, что сталкиваются с трудностями из-за узкого словарного запаса и сложности формирования собственного мнения у обучающихся. Помимо этого, значительная часть опрошенных (93,8%) отметили, что они нуждаются в методической помощи по обучению учащихся эмоционально-оценочным суждениям в формате устного рассказа на английском языке.

Таким образом, изучение научной литературы по проблеме и анализ результатов опроса учащихся 8 класса и учителей английского языка ГБОУ школы № 2010 позволяет сформулировать ряд противоречий между:

* требованиями нормативных документов (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и Примерная рабочая программа по иностранному языку) к уровню владения умениями монологической речи и низким уровнем их сформированности у учащихся;
* необходимостью обучения школьников эмоционально-оценочным суждениям в формате устного рассказа на английском языке и недостаточным количеством заданий и упражнений, нацеленных на развитие данного умения.

 Учитывая большое разнообразие УМК по английскому языку как зарубежных авторов, так и отечественных, учителю необходимо понимать, в чем заключаются сильные и слабые стороны того или иного учебно-методического комплекса, чтобы корректно дополнять УМК во время уроков в определенных классах, а также иметь возможность, учитывая потребности обучающихся, их индивидуальные и психологические особенности, проводить уроки без потери качества полученных знаний.

Одним из пользующихся популярностью в последние годы учебно-методических комплексов является «Starlight» («Звездный английский») авторов: Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. [English Early : URL: <https://englishearly.ru/luchshie-uchebniki-angliyskogo-yazyika-dlya-detey/>].

УМК Starlight 8 был выбран нами для анализа по нескольким причинам. Во-первых, данный УМК разработан для общеобразовательных учреждений и школ с **углубленным** изучением английского языка, а также рассчитан на 4–5 часов в неделю. В соответствии с требованиями примерной рабочей программы по иностранным языкам учащиеся по **углубленной** программе, в отличии от учащихся по базисному плану на 525 ч., должны уметь сочетать в своем устном монологическом высказывании различные типы речи. Эмоционально-оценочные суждения в формате устного рассказа на английском языке, можно характеризовать, как монологическое высказывание, сочетающее в себе два различных типа речи: рассказ и рассуждение, соответственно, УМК Starlight достаточно хорошо подходит для анализа на предмет наличия с нем заданий, направленных на развитие умений составления устного рассказа, включающего эмоционально-оценочные суждения. Во-вторых, выбранный нами учебно-методический комплекс отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Более того, линейка включена в Федеральный перечень Министерства образования и науки РФ и одобрена для применения в средних учебных заведениях.

Представляется значимым подробно проанализировать данный УМК на наличие в нем заданий, направленных на развитие умений составления эмоционально-оценочных суждений в формате устного рассказа на английском языке.

УМК состоит из следующих компонентов: учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, контрольные задания, сборник грамматических упражнений, тренировочные упражнения в формате ГИА, аудиокурс для занятий в классе, аудиокурс для самостоятельных занятий дома, рабочие программы [Просвещение : URL: <https://prosv.ru/umk/element/english-starlight.2611.html>].

Основные отличительные характеристики курса представлены в таблице 7.

**Таблица 7** –Основные отличительные характеристики курса

|  |  |
| --- | --- |
| **Отличительная черта** | **Характеристика** |
| Аутентичность языковых материалов | В УМК присутствует значительное количество аутентичного языкового материала, а также учебный материал, который соответствует отдельным аспектам содержательной аутентичности, о которых писали Е.В. Носонович и Г.П. Мильруд (Носонович,1999) |
| Адекватность методического аппарата традициям российской школы и целям на современном этапе её развития | УМК предполагает развитие иноязычной коммуникативной компетенции, развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного и развивающего потенциала предмета «Иностранный язык» (ФГОС, 2022) |
| Модульное построение учебника | Учебник состоит из 6 модуле, каждый модуль состоит из 12 уроков |
| Современные информационно-компьютерные технологии | В УМК есть различные аудио и видео материалы |
| Включенность родной культуры и наличие различных языковых материалов о России | УМК предполагает воспитывать российскую гражданскую идентичность, способствовать осознанию учащимися своей этнической принадлежности, знанию истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России (ФГОС, 2022) |
| Наличие системы заданий, последовательно готовящих к Государственной итоговой аттестации (ГИА) | В УМК присутствует значительное количество заданий, направленных на подготовку учащихся к Государственной итоговой аттестации (ГИА) |

Содержание УМК «Starlight 8» направлено на развитие у учащихся всех четырех видов речевой деятельности, в том числе говорения. Всего заданий, направленных на развитие умения говорения в УМК Starlight 8, 68: 53 в учебнике и 15 в рабочей тетради. В учебнике 32 задания направленно на развитие умений монологической речи и 21 на развитие умений диалогической речи. Однако такое различие в количестве заданий, направленных на развитие монологической и диалогической речи в учебнике, компенсируется 15 заданиями, которые направлены на развитие умения диалогической речи, в рабочей тетради. Количественный анализ компонентов УМК позволил нам прийти к выводу о том, что рабочая тетрадь, книга для учителя, сборник грамматических упражнений, тренировочные упражнения в формате ГИА и контрольные задания не предлагают задания на развитие умений монологической речи. Результаты анализа УМК Starlight на предмет содержания заданий, направленных на развитие умения говорения представлены на рисунке 1.

**Рисунок 1** – Задания, направленные на развитие умения говорения в УМК Starlight 8

Пенни Ур писала, что несмотря на то, что учащимся действительно необходимо уметь создавать устные монологические высказывания, основной целью обучения говорению в большинстве случаев является развитие умения диалогической речи в неформальной обстановке (Ur, 2012). Данное мнение находит отражение в выбранном нами учебно-методическом комплексе, где количество заданий, направленных на развитие диалогической речи, больше, чем заданий, направленных на развитие монологической речи. Таким образом мы делаем вывод, что УМК Starlight 8 достаточно сбалансированный учебно-методический комплекс с точки зрения обучения говорению.

Из 32 заданий, направленных на развитие умения монологической речи, на развитие умения составления устного рассказа приходится 10 заданий: 7 заданий направлены на умение составлять рассказ включающий эмоциональную оценку изложенным событиям, 3 задания посвящено составлению обычного рассказа без эмоциональной оценки. Также стоит упомянуть другие задания, направленные на развитие умений монологической речи: на монолог-описание приходится 4 задания, на монолог-рассуждение 9 заданий, а остальные задания направлены на развитие умения составления краткого пересказа (изложения), а также выражение и аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному/прослушанному. Результаты анализа упражнений, направленных на развитие умения монологической речи с точки зрения типов речи представлены на рисунке 2.

**Рисунок 2** – Соотношение упражнений по развитию монологического речи в УМК Starlight 8

Большинство заданий, направленных на развитие умений монологической речи, имеют различные опоры в виде вопросов, на которые необходимо ответить, или примерного плана монологического высказывания. В некоторых заданиях, обозначенных в учебнике названием ‘*Speaking & Writing’* учащиеся самостоятельно прописывают себе общий план или тезисы, на которые будут опираться в моменте составления монологического высказывания. Нами было отмечено, что формулировка заданий недостаточно подробна и не уточняет важные требования к выполнению задания: продолжительность монологического высказывания, структура, количество фраз. В книге для учителя также отсутствует подробные требования к выполнению данного типа заданий. Также стоит упомянуть, что в большинство заданий, направленных на составление устного рассказа на английском языке в УМК Starlight 8 от учащегося, требуется составлять высказывания используя простое настоящее время, в то время как рассказ, по мнению Дэвида Нунана, предполагает использование прошедшее времени.

Пример задания, направленного на составление устного рассказа, включающего эмоционально-оценочные суждения на английском языке, из УМК Starlight 8 представлен на рисунке 3.



**Рисунок 3** – Пример задания направленного на составление устного рассказа, включающего эмоционально-оценочные суждения на английском языке, из УМК Starlight 8

 Таким образом, проанализировав учебно-методический комплекс Starlight 8, мы делаем вывод, что УМК довольно сбалансированный, современный, он отвечает требованиям ФГОС, в нем присутствует достаточное количество аутентичных языковых материалов, а также задания направленные на составление устного рассказа, включающего эмоционально-оценочные суждения на английском языке, однако формулировки ранее упомянутых заданий недостаточно полно излагают и раскрывают требования к выполнению заданий, более того в учебнике не представлен образец и структура монологического высказывания, на которую можно было бы опираться.

**Список литературы**

1. Английский язык. 8 кл. : учеб. для общеобразоват. орг. и шк. с углубл. изучением англ. яз. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова [и др.]. – Москва : Express Publishing : Просвещение, 2018. – 216 c.– ISBN 978-5-09-057221. – Текст : непосредственный.
2. Английский язык. 8 кл. : рабочая тетрадь для общеобразоват. орг. и шк. с углубл. изучением англ. яз. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова [и др.]. – Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. – 141 c.– ISBN 978-5-09-096633-7. – Текст : непосредственный.
3. Английский язык. 8 кл. : книга для учителя. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова [и др.]. – Москва : Express Publishing : Просвещение, 2019. – 200 c.– ISBN 978-5-09-071358-0. – Текст : непосредственный.
4. **Гальскова, Н. Д.** Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – Москва : Академия, 2015. – 368 с. – ISBN 5-7695-2969-5. – Текст : непосредственный.
5. **Казанцева, Е. М.** Выразительность как качественная характеристика письменной речи / Е М. Казанцева – Текст : непосредственный // Вестник ИрГТУ – 2007. – №1 – С. 139–141.
6. **Леонтьев, А. А.** Основы теории речевой деятельности / А. А. Леонтьев – Москва : Наука, 1974. – 368 с. – Текст : непосредственный.
7. **Пассов, Е. И.** Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению : учеб. пособие / Е. И. Пассов. – Москва : Рус. яз., 1989. – 276 с. – ISBN 5-200-00717-8. – Текст : непосредственный.
8. Примерная рабочая программа основного общего образования, Английский язык– Москва: 2021 – 109 с. –URL: <https://edsoo.ru/download/230/?hash=ecc7a583abaae0e6c09462d307d75291>– Текст : электронный
9. **Рогова, Г. В.** Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – Москва : Просвещение, 1991. – 287 с. – Текст : непосредственный.
10. **Соловова, Е. Н.** Методика обучения иностранным языкам : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 4-е изд. – Москва : АСТ, 2006. – 238 с. – ISBN 978-5-17-048998-5 – Текст : непосредственный.
11. ФГОС : официальный сайт. – 2023. –URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 16.04.2023). – Текст : электронный.
12. **Ur, P.** A Course in English Language Teaching / P. Ur. – Cambridge : Cambridge University, 2012.– 325 p. – ISBN 978-1-107-68467-6. – Текст : непосредственный.