**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 г.о.г Бор**

***«Эффективность создания и использования видеофильмов и видеороликов в начальной школе»***

**Подготовила: учитель начальных классов**

**Троицкая М.В.**

**2021 год**

Современное подрастающее поколение все чаще называют «медийным». И хотя степень осведомленности о различных средствах массовой коммуникации зависит от множества факторов, основными из которых являются возраст, наличие медийных средств, интерес, проявляемый к медиа, неизменно растет, а свободное время большинства сегодняшних детей тесно связано именно со средствами массовой коммуникации.

Наряду с обучением навыкам чтения, письма и счета важно научить детей использованию цифровой техники и медийным технологиям в качестве рабочего инструмента в учебе и повседневной жизни начиная с первого класса.

Освоение видеотехнологией в начальной школе происходит в процессе проектной деятельности учащихся. Это позволяет сформировать у детей:

- умение производить съемку видеокамерой, цифровым фотоаппаратом,

-умение фотографировать, делать удачные кадры,

-умение работать с программой монтажа фильма, работа со звуком, вставка титров и др.

-сотрудничать вместе с родителями и детьми,

-использовать материал на различных мероприятиях, уроках, конкурсах и др.

Использовать материал можно на уроках, как индивидуальные так и коллективные проекты, на внеклассных мероприятиях, на родительских собраниях, на педсоветах и на различных конкурсах.

При подготовке к проектам у детейповышается мотивации к обучению. Это способствует развитию творческих способностей, коммуникативных навыков, получение опыта организации проектной деятельности с помощью технических средств. Младшие школьники научатся серьёзно относиться к любому новому делу и отвечать за качество выполненной работы.

Для того, чтобы начать работать над видеопроектом для начала необходимо соблюсти все этапы:

- определение темы проекта

- определение круга зрителей, для которых этот фильм будет интересен

- распределение ролей

- разработка сценария

- подбор материала, поиск информации

- видеосъемка, интервью с героями проекта, фотосъемка.

-определение лучших кадров и клипов

-монтаж фильма, подбор музыкального сопровождения

-просмотр фильма и обсуждение.

Современные младшие школьники настолько развиты и информированы, что им под силу и создание видеофильмов.

Фильмы, над которыми работают дети, могут быть анимационными, документальными, игровыми, комплексными, включающими в себя фрагменты, снятые в разных жанрах. Можно снимать интервью и ток-шоу, учебные фильмы на базе проводимых лабораторных и практических работ. Так же , можно в рамках сетевого взаимодействия с библиотеками и другими организациями, создавать совместный продукт.

Некоторые виды работ идут не последовательно, а параллельно. Например, процесс написания сценария тесно связан с поиском информации по теме и планированием процесса съемок.

Тему видеопроекта ученики выбирают совместно с учителем, исходя из собственных интересов. Она должна предоставлять возможность детям поделиться личным жизненным опытом. В то же время хорошо, чтобы темы перекликались с учебным материалом или событиями школьной жизни. Тему проекта определяем вместе.

Выбрав тему проекта, дети снимают объект, то есть ,что им необходимо для фильма. Используем жанр интервью, встречаемся с героями фильмов, общаемся. Дети учатся задавать вопросы, кто-то из них снимает на камеру. Собрав видеоклипы, рассматривают, что нужно, что является браком. Если необходимо, еще раз снимают на камеру . Затем вместе делаем монтаж клипов, ставим музыку, титры, переходы, анимацию и т.д. Получаем видеоролик или видеофильм.

Например, нужно подготовиться к открытому классному часу про кошек. Дети дома снимали видеоклипы вместе с родителями. Приносили на электронном носителе видео и фото материал. В школе вместе смотрели, некачественное срезали, удаляли.

Дети заранее понимают, какой продукт получится на выходе и где они будут его демонстрировать. Интерес ребят повышает тот факт, что фильм в дальнейшем может быть использован как учебный материал и что его можно демонстрировать ученикам других классов. При этом важно помнить, что процесс работы не должен растягиваться на очень длительное время.

Проект может быть индивидуальным (если некоторые дети предпочитают действовать в одиночку),  групповым.

На этапе обсуждения и выбора темы, обдумывания крупных блоков сценарного плана обычно задействован весь класс. Этап подготовки к съемке фильма, включающий в себя сбор информации, детализацию сценария, создание сценарного плана, изготовление декораций проводится в мини-группах или индивидуально. При этом часть работы вполне может быть выполнена на уроках (изо, технология, окружающий мир) или дома.

Монтаж фильма (ролика) осуществляется в классе. При этом обязательно нахождение детей перед экраном компьютера, жестко ограничено.

После завершения работы над видеопроектом наступает волнительный для всех момент демонстрации результатов. На такой просмотр приходят родители и учителя школы. После просмотра выбираются несколько работ, которые, по мнению всех зрителей, наиболее удачны. Эти работы затем могут быть представлены на разных открытых мероприятиях, отправлены для участия в тематических конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Детям очень нравится снимать, создавать видеофильмы, смотреть и демонстрировать свои фильмы и ролики.

Видеофильмы можно использовать на уроках, классных часах, внеклассных мероприятиях, конкурсах. Демонстрировать на праздниках, показываем видеоматериал на родительских собраниях и педсоветах.

Почему же я уделяю такое большое внимание видеопроектированию? Дело в том, что видеопроект является очень мощным средством самовыражения. Ребенок примеряет на себя различные роли: режиссера, оператора, артиста, мастера озвучивания. Да, в начальных классах ребята осваивают видеосъемку с помощью учителя, но потом ученики смогут сами создавать игровые фильмы, репортажи, учебные фильмы.

Детям очень нравится работать над видеопроектами. Они с удовольствием участвуют в этом. Предлагают свои идеи, помощь в реализации. И после просмотра видеопроекта – информация лучше закрепляется в голове.