**Тема: Весёлое и смешное в рассказе Н. Носова «Федина задача»**

**Цель**: обучать учащихся выразительному чтению в процессе анализа текста, определить «нервные узлы» рассказа и поставить непосредственно к ним вопросы, которые характеризуются ясностью, стилистической грамотностью, непосредственностью для детей, художественной соприродностью, которая пробуждает воображение, вызывает ассоциации, создаёт эмоциональное настроение, подвести детей к самостоятельным суждениям, оценкам, в которых проявляется их понимание темы и основной мысли рассказа.

**Целевые установки урока (планируемые результаты):**

***Предметные:*** знать и называть фамилию, имя и отчество известного детского писателя Носова; понимать, что такое юмор и юмористическое произведение; пользоваться приёмами выборочного чтения, быстро находить в знакомом тексте доказательства своих мыслей.

***Метапредметные:***

*Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке.

*Познавательные:* находить нужные для доказательства своих мыслей эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, выделять основную мысль произведения и нравственный урок.

*Коммуникативные:* участвовать в дискуссии, выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.

*Личностные:*проявлять желание читать и перечитывать произведения

 Н. Носова, усвоить главный урок, извлечённый из рассказа, высказывать стремление руководствоваться выводами, сделанными на уроке, в собственных жизненных ситуациях.

**Оборудование к уроку:**учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого,

М.В. Головановой «Литературное чтение. 3 класс. Часть 2», карточки с заданиями для парной работы, карточки с домашним заданием.

**Ход урока**

1. **Организационный момент. Психологический настрой.**

Долгожданный дан звонок-

Начинается урок.

На уроке не скучаем,

Отважно руки поднимаем.

Ответы полные даём,

В общем, весело живём!

1. **Проверка домашнего задания.**

- Ребята, какое домашнее задание вы выполнили к сегодняшнему уроку? *(Тренировались выразительно читать рассказ Н. Носова «Федина задача» и выясняли смысл встретившихся непонятных слов)*

***Словарная работа.*** *(На столах карточки с определениями)*

*- Какие же непонятные слова, по вашему мнению, встретились в тексте?(Называют и трактуют.)*

***Репродуктор*** – в радиовещании: громкоговоритель.

***Чурбан*** – обрубок бревна; неповоротливый человек, болван (переносное значение).

***Кафтан*** – старинная мужская верхняя одежда.

***Титулярный советник –*** чин в Российской империи***.***

**III. Целеполагание.**

- Итак, мы определили смысл непонятных слов. А теперь поделитесь своими впечатлениями от прочтения рассказа.

- Какое настроение было у вас во время и после чтения произведения?

- Определим настроение рассказа одним словом *(«Смешное», «весёлое»).*

-Ребята, нам известны уже понятия «юмор» и «сатира» в литературе*? (Если смех добрый – это юмор, сатирический смех может быть серьёзным, печальным. Этот смех нельзя назвать добродушным)*. Как бы вы определили характер данного произведения? Каков же характер смеха в рассказе Носова? *(Дети высказывают противоположные предположения, отнеся рассказ к юмору или сатире).*

- Перед нами *проблема*. Попробуем сформулировать учебную задачу данного урока. *(Понять характер смешного в рассказе Носова и определить: сатирическое это произведение или юмористическое).*

* + Итак, тема нашего урока … (*Весёлое и смешное в рассказе Н. Носова «Федина задача»*), задача определена, начнём работу.

- Для того, чтобы решить эту проблему, нам необходимо выяснить, над чем или над кем мы смеёмся, читая рассказ.

- Прочитаем рассказ вместе, анализируя текст по ходу действия, но сначала отдохнём.

**IV. Минутка релаксации. (***Звучит отрывок из цикла «Времена года». Апрель. «Подснежник» П. И. Чайковского)*

-Ребята, сядьте поудобнее, закройте глаза. Наступила весна! Становится всё теплее… Природа оживает… Вы вышли на лесную полянку. Солнечно…Весело щебечут птицы. В воздухе разливается лёгкий сладковатый аромат. Вы счастливы видеть благоухающую природу!

**V. Чтение и анализ.**

- Начинаем читать. (До слов «Веселей будет делать уроки»)

- Что делал Федя до того, как стал делать уроки? *(Был на катке).*

* О чём это говорит? *(Федя любит гулять, веселиться, он не очень любит учиться).*
* Как вы думаете, хотелось ли Феде делать уроки? Как догадались? *(Нет. Он говорит, включая телевизор: «Веселей будет делать уроки». Значит, делать уроки не весело, скучно).* Читаем дальше*. (До слов « … принялся читать дальше.»)*
* Как Федя слушает концерт? *(Слушает с интересом, вникает в содержание песни, делает комментарии).*
* Сколько раз он перечитывает задачу? Почему ему не удаётся сосредоточиться? *(Федя делает пять или шесть попыток дочитать условие задачи, но всё время отвлекается).*
* А вам, ребята, что больше нравится: концерт слушать или задачу решать? *(Слушать интереснее).*
* Почему же вы не делаете, как Федя? *(Сначала дело, а потом развлечение).*
* Что же мешает Феде? Как он думает? *(Телевизор. Федя злится на телевизор).*
* Почему же он его не выключит? *(Федя глупый, бестолковый. Он и не догадывается, что надо выключить телевизор).*
* Значит, мы смеёмся над глупостью Феди? Так ли это? Что думает об этом автор? Понаблюдаем за Федей повнимательнее. *(Федя не глупый. Когда он слушает концерт, он делает верные замечания. Он погнался за двумя зайцами, в этом его ошибка).*
* Какое решение принял Федя, когда понял, что не сможет решить задачу? *(Он пошёл делать уроки к товарищу по фамилии Сорокин.)* Как вы думаете, дети, случайно автор выбрал такую фамилию? *(Н. Носов выбрал такую фамилию, чтобы намекнуть нам, читателям, что мальчик болтлив. Нам становится ясно, что и там он уроки не выучит.)*
* Молодцы, ребята! Комизм ситуации к концу рассказа только усиливается. Почему? *(Федя никак не мог понять, почему у него ничего не получается. Он сам себе мешал. Ему не хотелось учиться.)*
* Над чем же мы смеёмся? *(Федя обхитрил сам себя, он просто ленивый, а выдумывает, что ему что-то мешает учиться. Федя не видит себя со стороны, не понимает, что выглядит смешно).*

**VI. Построение выводов.**

- Если бы вам довелось повстречаться с Федей, какой совет вы бы ему дали? *(Не лениться. Ведь без труда не вынешь и рыбки из пруда.)*

* Попробуем сформулировать основную мысль рассказа. *(За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. Не ищи причину своих неудач в других – ищи в себе. Как не старайся, лень не спрячешь. Не обманывай себя, не ленись – и всё получится).*
* Как вы относитесь к Феде? Осуждаете ли вы его? *(Нет. Каждый из нас иногда ленится, не хочет учиться).*
* Как относится к герою автор? Хочет ли он осудить своего героя? *(Нет, автор смеётся над героем, но по-доброму, не зло).*
* Можем ли мы теперь определить характер смешного в рассказе? *(Смех добрый).*
* Определим: юмористический это рассказ или сатирический?
* Сформулируем ещё раз, над чем мы смеялись вместе с автором. *(Мы смеялись над Федей, потому что он не видит причины своей неудачи в решении задачи. Он не видит себя со стороны и не понимает, что попал в смешное положение. Мы смеёмся над комизмом ситуации. Герой сердится на телевизор и считает, что это он мешает решить задачу, а на самом деле Федя должен злиться на себя. Он сам виноват в своих бедах. Смешное в том, что герой не понимает очевидного, того, что мы, читатели, поняли с самого начала. Комизм нарастает, становится всё смешней.)*
1. **Подведение итогов урока.**
* Решили ли мы учебную задачу? (*Да, решили*).
* Что ещё мы узнали и поняли, читая рассказ? Попробуем ещё раз сформулировать уроки, вынесенные из рассказа, выводы, которые каждый из нас сделал для себя. *(В Феде мы узнали себя. Автор хотел, чтобы мы научились видеть себя со стороны и смеяться над собой. Он хотел, чтобы мы видели причины своих неудач в себе, а не в телевизоре, приёмнике и тому подобное. Автор хотел, чтобы мы учились на чужих ошибках, не попадали в смешные ситуации, как Федя).*
* Мы решали одну узкую проблему, а получилось, что мы пытались понять замысел автора. Рассказ смешной, а мысли в нём серьёзные. Захотелось ли вам прочитать рассказ ещё раз?
1. **Домашнее задание (на карточках по выбору учащихся).**
	1. Подготовить выразительное чтение рассказа. Задача: Прочитать так, чтобы слушатели смеялись, но одновременно поняли те серьёзные мысли, которые вложил автор в свой рассказ.
	2. Перечитать внимательно рассказ и найти причины, которые помогли автору сделать рассказ смешным, рассмешить, развеселить читателя.
	3. Приготовить художественный пересказ рассказа Н. Носова «Федина задача»
	4. Составить вопросы к рассказу, которые побуждают читателей к размышлению и анализу.
	5. Прочитать другие рассказы Н. Носова, выбрать один из них для представления классу. Принести книги Н. Носова.
2. **Рефлексия.**
* Понравился ли вам урок? Что понравилось на уроке?
* Как вы можете оценить работу класса во время анализа и обсуждения?
* Чья работа помогала классу продвигаться вперёд?

*(Учитель оценивает работу класса и отдельных ребят, объявляет отметки)*

* Мне урок тоже показался успешным, завершённым. Благодарю за работу всех вас.
* На следующем уроке мы продолжим разговор о творчестве Николая Носова и познакомимся с другими произведениями автора.

**Использованная литература**

1. Астахов И. Содержание и форма художественного произведения.

М., 1983.

1. Губова Г. М. Методические рекомендации для учителей начальной школы. Чита, 2003.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованов М.В. «Литературное чтение. 3 класс. Часть 2» Москва, 2017.
3. Лушина Е. А. Литературное образование младших школьников. Технологии обучения. Методические рекомендации. – Кострома, 2003.
4. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1993.
5. Родина А. А. Литературное образование младших школьников // Начальная школа. 1999. № 1.