Методическая разработка совместного семейного досуга с детьми

**«Самовар Иван Иванович»**

педагог дополнительного образования МОБУ ДО «Центр внешкольной работы» Арсеньевского городского округа Приморского края

Алферова Татьяна Семеновна

**Цель:**возрождение традиций русского гостеприимства.

**Задачи:**

**Воспитательные:** сплочение семьи, установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогом, воспитание чувства уважения к родителям и чувство гордости за своих детей;

**Развивающие:** развитие познавательной активности учащихся**,** раскрытие творческого потенциала детей, игровое взаимодействие родителей и детей;

**Образовательные:**обогащение знаний о традициях русского гостеприимства и чаепития, знакомство с легендой о происхождении чая на Руси.

**Предварительная работа:** беседа с детьми об истории возникновения чая, о его разновидностях, беседа о самоваре, разучивание диалогов к сценкам «О чае» и «Барыня», частушек, музыкальной игры по показу зрителям «Чайничек», танца «Пых-пых, самовар».

**Программное содержание:** знакомство с традициями русского чаепития: презентации; чтение стихов; театрализация; частушки, музыкальная игра по показу; песня-танец; конкурсы, эстафеты, игры, пословицы и поговорки, загадки, практические задания.

**Ход мероприятия:**

**Хозяйка.** Добрый день, дорогие гости. Мы рады приветствовать вас на нашем семейном празднике**.** Сегодня мы собрались, чтобы узнать о традиции русского чаепития, о целебных свойствах прекрасного напитка – чая.

Русский чай – основа русского гостеприимства.

**Презентация о самоваре.**

**1 Девушка**: Мы гостей своих встречаем. У нас нынче праздник чая.   
 Собрались мы с вами вместе. Будет очень интересно.  
 **2 Девушка**: Очень часто за событиями  и за сутолокой дней  
 Старины своей не помним, забываем мы о ней.  
 И хоть более привычны нам полеты на луну,   
 Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину.

**Театрализация**  **«Сценка о чае»**  
**Картина 1.** *Три девицы прядут и поют песню "То не ветер ветку клонит".*

**Ведущая**. Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

**Девица 1.** Кабы я была царица, то на весь крещёный мир приготовила б я пир.

**Девица 2**. Кабы я была царица, то на весь бы мир одна наткала б я полотна.

**Девица 3**.Коли буду я царицей, так я батюшке царю пачку чая подарю!

**Девица 1**.Господи, сестра, изволь, у тебя, похоже, боль

В голове или в зубу. Говоришь ты ерунду.

**Девица 2.** Ишь, придумала какое! Я в ней спесь-то успокою!

**Ведущий.** Ой, сестрицы дорогие! Разошлись вы не на шутку,

Успокойтесь на минутку. Я вам сказку расскажу про глубоку старину.

*(Смотрит на третью)* А сестрица-то, похоже, *э*ту сказку знает тоже.

**Картина 2.** *На сцене трон, стол с чайными приборами.*

**Царь.** Вы, послы мои, идите, к Алтын-хану попадите, одарите соболями, чернобурыми лисами, да каменьев драгоценных захватите непременно.

**Ведущая**. Послы с приказом согласились и с поклоном удалились.

Царь же стал, как всем понятно, ожидать послов обратно.

**Царь**. Много ценных я диковин Алтын-хану приготовил.

Чем ответит Алтын-хан? Что же мне пришлет он в дар?

**Ведущий.** Дни и месяцы прошли... Возвращаются послы.

Царь их кормит, и поит, и ответ держать велит.

**Царь.** Чем ответил Алтын-хан? Что же мне прислал он в дар?

**Послы.** В чужих странах мы бывали, много дива повидали,

Посетили Алтын-хана. Вроде все в нем без изъяна.

Но с чудинкой он, однако... Вот смотри подарок, на-ка!

*С подноса скидывается салфетка, а под ним коробка с надписью "Чай".*

**Ведущая.** Как увидел царь-отец, что принес ему гонец,

В гневе начал он чудесить и послов хотел повесить.

**Царь**. Посмотрите вы, бояре! Ведь смеётся хан над нами!

Ах, насмешник он какой! На него пойду войной!

**Ведущая.** Но, смягчившись на сей раз, слугам дал такой приказ:

**Царь.** Чудо-листья заварить да боярам подносить.

Чтоб не страшно было вам, перву чашу выпью сам.

**Ведущая.** Глотнул раз... Потом второй!.. Вкус понравился.

**Царь**. Крутой!

**Ведущая.** Царь-то наш дивится чуду.

**Царь.** Если только жив я буду, буду устали не знать,

Каждый день чаи гонять.

*(Выходит третья девица.)*

**Девица 3**. Ой, вы, гостюшки честные, люди вы мои родные!

Коли лгу, пусть Бог простит, но история гласит,

**ВСЕ:** Что без чая с той поры жить не могут на Руси.

**3 Девушка**: Если пьёшь ты чёрный чай - будешь умным невзначай.

Если пьёшь ты чай зелёный, станешь очень удивлённый.

Для здоровья – красный чай ты почаще наливай.

И за чаем не скучай. Ведь полезен разный чай!

**4 Девушка**: Я хочу открыть секрет и полезный дать совет:

Если хворь с кем приключится, чаем можете лечиться.

Чай всех снадобий полезней, помогает от болезней.

**5 Девушка:** Чай в жару нас освежает, а в морозы согревает.

И сонливость переборет, и с усталостью поспорит,

Сокрушит любой недуг, чай здоровью – лучший друг!

**6 Девушка:** Выпивая чашку чая, я обычно не скучаю.

Потому что никогда я не пью его одна.

**Хозяйка.** А сейчас мы со зрителями проведем музыкальную игру. Сначала разучим слова песни, а потом каждое слово поочередно будем заменять различными движениями рук.

**Музыкальная игра по показу со зрителями «Чайничек»**.

чайничек - ладони параллельно друг другу

крышечка - ладошка правой руки - крышечкой

шишечка - кулачок

дырочка - пальцы кольцом (знак ОК)

пар идет - указательным пальцем делаются круги по возрастающей.

*По мере пения слова заменяются словом - ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ и движениями рук.*

Чайничек, крышечка. Крышечка, шишечка.

Шишечка, дырочка...С дырочки пар идет.

Пар идет, дырочка. Дырочка, шишечка...

Шишечка, крышечка. Крышечка, чайничек.

**Хозяйка.** В Японии во время чаепития не разговаривают – размышляют о смысле жизни, а в России за чаем общаются.

Мы за чаем не скучаем. Вместе песни распеваем.

**Музыкальный номер. Частушки.**

1. На столе стоит пирог, пышки да ватрушки.

Так споем же под чаек чайные частушки!

2. В пляске не жалей туфлей, за столом заварки!

Запевай-ка веселей, то - то станет жарко.

3.Самоварчик разогреем, чаю с травкой заварим.

Кто недугом заболеет - приходите, напоим!

4.Ой, чай, крепкий чай, пейте чай - чаёчек,

Чтобы радость приносил каждый день - денёчек.

5. Мама, чаю, мама, чаю, мама, чаю не хочу.

На дворе стоит мальчишка, познакомиться хочу.

6.Мы за чаем не скучаем вместе песни сочиняем.

Рады всех вас пригласить вволю чаем напоить.

7.Лучше доктора любого лечит скуку и тоску

Чашка вкусного, крутого самоварного чайку!

8.Из богатых я невест, не волнуйся, миленький!

У меня в приданом есть самовар красивенький!

9.Если б не было воды, не было б и кружки.

Если б не было девчат, кто бы пел частушки?

10.Мы делились тем, что знали, попытались всех увлечь.

Не прощаемся мы с вами, словом, всем до новых встреч!

**Хозяйка.** Для крестьян чай был почти недоступен, и они пили его лишь в особых случаях. Поэтому-то и возникло выражение « чайком побаловаться». Многие бедняки даже не знали, как заваривать чай.

**Театрализация «Сценка «Барыня»**

*На сцене барыня с ларцом, ставит на стол, открывает его и нюхает одобрительно.*

**Барыня:** - Из заморских стран далеких мне прислали сундучок.

А в посылке написали, что заварка-то - чаек.

Акулина, подь сюда, (*выбегает Акулина, кланяется в пояс барыне*)

Ну-ка, чаю завари! (*барыня уходит, Акулина чешет затылок*)

**Акулина:** Вот дала ларец мне чаю, и велит его сварить,

  А я отроду не знаю, как проклятый чай варить.

Вот возьму, налью водички, всыплю чай я весь в горшок,

И приправлю перцу, луку, да петрушки корешок.

*Наливает в чашку чаю. Входит барыня.*

**Барыня:** - Акулина, чай готов? Дай отведать тех листов.

*Пробует из чашки и сразу выплевывает.*

Тьфу, что за гадость не пойму. Ты решила погубить?

 Чашкой чая отравить?Ах ты, глупая дивчина.

 Получи скорей плетей. На тебе, на тебе!

Б*арыня бьет Акулину, и убегают со сцены*.

*Акулина выходит на сцену с горшком и чешет себя за затылок.*

**Акулина:** Долго думала, дивилась,  чем могла не угодить?

  А потом я догадалась, что забыла посолить!

 Пойду барыню еще раз чаем угощу!

**1 Девушка:** В чем кипятили воду на Руси? Угадайте загадку:

У носатого у Фоки постоянно руки в боки,  
 Фока воду кипятит и, как зеркало, блестит. *(Самовар)*

**2 Девушка:** «Самовар Иван Иванович», «Генерал стола» – так уважительно величали самовар в народе. О нем слагали пословицы, загадки, сочиняли стихотворения.

**Стихотворение Хармса «Иван Иванович Самовар»**

**Песня – танец «Пых - пых самовар»**

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Игровая программа.**

(2 часть мероприятия)

**Хозяйка.**  Для начала угадайте немудрённые загадки:

**Презентация**. **Загадки.**

1. Был листок зелёным - чёрным стал, томлёным,

Был листочек зубчатым - стал листочек трубчатым.

Был он на лозине - стал он в магазине. (Чай)

1. Цветом желт и ароматен, в чай кладут и чай приятен,

Только очень кислый он, а зовут его?**(**[Лимон](http://www.tea.ru/?id=208-328))

1. Из горячего колодца через нос водица льётся. (Чайник)
2. Стоит толстячок, подбоченивши  бочок.

Шипит и кипит – всем пить чай велит. (Самовар)

5. Маленькое сдобное, колесо съедобное. (Бублик)

6. Что на сковородку наливают да вчетверо сгибают? (Блин*)*

**Конкурс поговорок о чае.**

*Реквизит: 2 набора карточек с началом и окончанием поговорок.*

А сейчас начинается новое соревнование. Правильно сложить две половинки поговорки о чае. Нам нужно 2 команды по 6 человек.

*Каждой команде раздаётся набор карточек.*

 Начало поговорки написано на листочках одного цвета, окончание поговорки на листочках другого цвета. По команде нужно найти свою пару и парами построится в ряд друг за другом. 1-2-3 –пару найди!

Начало поговорки – 1.Чай пьёшь… 2.Угощай гостей чайком… 3. Чай не пьёшь, какая сила…4. С чая лиха…5. Чай пить…6. Пей чай…

Окончание поговорки – 1. Здоровье бережёшь. . 2. Будешь лучшим им дружком.. 3. Чай попил – совсем ослаб. 4. Не бывает 5. Приятно жить. 6. Беды не знай.

А сейчас прочтите поговорку.

**Конкурс «Собери картинку»**

*Реквизит: 4 набора пазлов с изображением самоваров.*

Зрители делятся на 4 команды. Каждой команде собрать картинку «Самовар».

А сейчас **эстафета**: **“Весёлые поварята”**

*Реквизит: 4 куба,2 фартука, 2 косынки, 2 рушника, 2 набора посуды.*

На линии старта для каждой команды стоит куб, на нём рушник, по 5 блюдец и кружек. На противоположной стороне тоже для каждой команды стоит куб. Первым участникам каждой команды раздаём фартук и косынку. По сигналу первые участники надевают косынку и фартук, берут рушник, бегут к кубу, накрывают его рушником, после чего возвращаются к своей команде и, сняв косынку и фартук, передают эстафету следующему игроку своей команды. Далее игроки, надев косынку и фартук, бегут к кубу и сервируют его чайными приборами. Побеждает команда, которая первой сервирует стол. 1-2-3- начали!

**Конкурс «Завари чай»**

*Реквизит:* *4 набора карточек.*

Чай заварить – непростое искусство! Давайте проверим – знаете ли вы, как правильно заваривать чай? Задача команд – собрать карточки в той последовательности, в какой должны выполняться эти операции.

1. Вскипятить воду

2. Сполоснуть заварочный чайник горячей водой

3.Положить чай в заварочный чайник

4.Залить чай на 2/3 кипятком

5.Накрыть чайник и дать постоять 3-5 минут

6. Налить чай в чашку.

**Хозяйка.** Следующая игра так и называется**:**

**Конкурс «Весёлые художники»**

*Реквизит: 2 мольберта, 2 ватмана, фломастеры, 2 косынки, цветные стикеры.*

Нам нужны 2 команды по 5 человек. У каждой команды по листу ватмана, фломастеры*.* Вы будете рисовать чайник по очереди:

1-й участник – корпус чайник,

2-й участник – ручку,

3-й участник – носик,

4-й участник – крышку;

5-й участник – раскрашивает чайник.

**Рефлексия**

Теперь нужно заварить чай – положить в чайник чайные пакетики: приклеить смайлики настроения и эмоционального состояния: мне понравилось, мне всё равно, мне было грустно.

**Хозяйка.** Берегите свои семейные традиции, храните их, чтобы они передавались из поколения в поколение, ведь именно они являются той самой невидимой

ниточкой, которая связывает родные сердца.

Всех приглашаем к нашему самовару! Ведь самовар – символ семейного очага, уюта, дружеского общения.