***Рабочая тетрадь как средство работы с книгой***

В данной работе представлен практический опыт применения смысловых стратегий чтения во внеклассной работе.

Нами была разработана тетрадь, в которой представлена система работы с книгой, продемонстрированы смысловые стратегии чтения.  
При разработке заданий были учтены не только принципы чтения, но ещё и его виды, которые в зависимости от цели обучения делятся на  
просмотровое чтение (позволяет получить общего представление о читаемом материале), ознакомительное – это чтение «для себя»; изучающее – целенаправленный анализ содержания читаемого с опорой на языковые и логические связи текста. Поисковое чтение представляет собою быстрое нахождение в тексте вполне определенных данных (фактов, характеристик, цифровых показателей, указаний). В рабочей тетради акцент сделан на изучающее и поисковое чтение.

Отметим, что тетрадь предназначена не только для детей, но и для учителя. В ней описаны цели каждого задания, и что они формируют на том или ином этапе прочтения книги. Каждое из заданий ориентировано на анализ книги. Среди предложенных есть задания, предназначенные для работы на предкоммуникативном, коммуникативном и послекоммуникативном этапе работы с книгой.

Далее более подробно остановимся на заданиях, включенных в тетрадь.

Для мотивации ребенка на прочтение используем стратегию **«Соревнуемся с писателем»,** где предлагаем высказать предположение «Кого можно назвать Вилли? Дети могут написать или нарисовать свои мысли-предположения.

По ходу чтения знакомятся ребята с героями произведения. В рабочих тетрадях представлена **викторина-знакомство** с героями и задание, где необходимо совместить представленную информацию о герое и иллюстрацию. Задание дано на развитие умения выделять главное в тексте и соотносить с визуальной информацией.

Еще одна из стратегий **«Цитата»** позволяет привлечь внимание к языковым особенностям текста. В рамках выполнения этого задания можно поразмышлять с детьми над самыми яркими цитатами и о том, как они их понимают.

Стратегии **«Текст с пропущенными словами», «Продолжи фразу»** ориентированы на работу над анализом главы книги «Город потерянных вещей». Учащимся выдается текст, в котором преднамеренно пропущено слово. Исходя из контекста, читатель догадывается, какое слово необходимо вставить. Задание развивает умение прогнозировать, а заполнение лакун развивает воображение и грамматическую зоркость.

На страничке, посвященной тематики повести, предлагается перечень тем, а дети выбирают, какая из них ярче освещена в произведении. Выполняя задание **«Главные слова»** ребята пополняют свой словарный запас, подбирая слова к объяснениям и ключам.

В рабочей тетради есть задания на развитие творческих способностей, образного мышления, ориентирования в пространстве. Предметный мир представлен в произведении говорящим велосипедом, желтой варежкой, скрипкой. Ребятам предлагается создать свой **мини-музей** на страничке и подписать экспонаты.

Герой Вилли много путешествует со свои велосипедом. Он посетил очень много мест. На одной из страниц предлагается карта. На ней необходимо разместить объекты, которые встретились на пути главного героя.

Есть в рабочей тетради **«Вкусная страничка»,** посвящена тем героям, которые на страницах повести готовили различные блюда. А также можно написать рецепт любимого блюда или блюда, которое умеешь делать ты сам. На завершающей стадии прочтения книги ребятам предлагается стратегия **«Создай паспорт героя»,** где прописывается имя героя, информация о нем, особые приметы, мечты.

На последней страничке **«Проба пера»** предложены задания на выбор – написать отзыв или составить комикс. Такого типа задания помогают тренировать навыки чтения, визуализации; развивают эмпатию, особенно если дети могут ассоциировать персонажей с собой, могут заставить детей смеяться, помогая снять напряжение и стресс после нескольких часов в школе.

Подводя итоги, отметим, что книги Н. Дашевской очень интересны и познавательны, но кроме того, они выполняют психотерапевтическую функцию – помогают подросткам решить внутренние противоречия, связанные с пониманием и приятием самих себя.