ФИО автора мастер-класса (участника Конкурса): Жабчиц Карина Владимировна

Тема мастер-класса: Составление карты эмпатии на уроках литературы как приём смыслового чтения

Цель мастер-класса: Передача опыта по составлению карт эмпатии

Участники: 4 группы по 2 человека (всего 8 человек)

Оборудование: Ноутбук, проектор, микрофон, 4 стола, 8 стульев.

**Технологическая карта (план проведения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы мастер-класса** | **Содержание этапа** | **Деятельность участников**  |
| **Подготовительно-организационный:** Постановка целей и задач (дидактической общей цели – научиться составлять карту эмпатии, триединой цели: образовательной – совершенствование навыка составления характеристики персонажей, развивающей – развитие коммуникативных компетенций, навыков работы в команде и воспитательной – развитие эмпатии, пониманию чувств другого человека).  | Приветствие.Демонстрация слайда 1 (общая краткая характеристика персонажа Базарова из романа «Отцы и дети» И. С. Тургенева. Когда мы составляем характеристику персонажа или, например, обучающегося, на что мы обращаем внимание? При составлении характеристики важно, чтобы информация носила не поверхностных характер, важно рассматривать личность объемно, с разных сторон. Я предлагаю характеризовать персонажа путем составления карты эмпатии. Демонстрация слайда 2 (объяснение).  | Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.  |
| **Основная часть.** Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.  | Приглашение участников к работе. Объяснение целей и задач. Составить характеристику Евгения Базарова, познакомившись с 24 главой романа. 1 группа – о чем думает персонаж, 2 группа – о чем говорит персонаж, 3 группа – что делает персонаж, 4 группа – что чувствует персонаж. Пока группы работают, выстраивается взаимодействие с аудиторией, которое включает демонстрацию карты эмпатии, диалог о том, как можно использовать этот прием при работе с обучающимися (составление характеристики, рефлексия).  | Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.  |
| **Афиширование- представление выполненных работ.**Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: * овладение общеинтеллектуальными способами деятельности;
* развитие способности к рефлексии;
* развитие коммуникативной культуры.
 | Презентация работы групп, получение целостной карты эмпатии. Выводы о том, чем полезен данный приём. Рефлексия в виде карты эмпатии.  | Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе  |