Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления для молодых инвалидов, имеющих психические расстройства

«Художественное выпиливание лобзиком»

Программа рассчитана на 1 год

с возможностью продолжения

Автор-составитель

Семёнов Анатолий Фёдорович

педагог дополнительного образования

р.п. Станционно-Ояшинский

2022г.

**Содержание:**

1. Паспорт дополнительной программы ………………………………..
2. Пояснительная записка ……………………………………………….
3. Календарно-тематическое планирование ……………………………
4. Учебно-тематический план ………………………………………….
5. Ожидаемые результаты ………………………………………………
6. Содержание курса ……………………………………………………..
7. Перечень учебно-методических средств обучения …………………
8. Приложения ……………………………………………………………

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление работы | Художественно-эстетическое |
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выпиливание лобзиком» |
| Основание разработки | 1. Конституция Российской Федерации; 2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989; 3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»; 4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008); 5. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844); 6. ФЗ от 28.12.2013 №442 «Об основах социального обслуживания граждан в РФ»; 7. Приказ Минсоцразвития Новосибирской области от 23.12.2014г. №1446 (ред. От 27.12.2018)»Об утверждении Стандартов социальных услуг, предоставляемых поставщиками социальных услуг»; 8. Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 20.09. 2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; 9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09. 2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. №16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)»»; 11. Устав ГАСУСО Новосибирской области Ояшинский Детский Дом-интернат для детей-инвалидов и молодых инвалидов, имеющих психические расстройства. |
| Разработчик программы | Педагог дополнительного образования Семёнов А.Ф. |
| Основная цель программы | Сформировать творческую деятельность, научить работать с различными материалами, развить художественный вкус, а также развить практический опыт по созданию объектов труда в сочетании их с пространственным воображением в окружающем мире. |
| Основные задачи программы | Коррекционно-образовательная: закрепление теоретических знаний и практических умений при обработке материала ручным столярным инструментом.  Коррекционно-развивающая: сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объёме, коррекция памяти, восприятия, мышления, мелкой моторики коррекционно-воспитательная.  Коррекционно-воспитательная: воспитать трудолюбие, самостоятельность в работе, чувство ответственности за выполненную работу, формировать коммуникативную культуру, умение работать в группе. Воспитать у детей интерес к народному творчеству. Воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности. |
| Исполнитель программы | Педагог Семёнов А.Ф. |
| Масштаб реализации | 1 год |
| Продолжение реализации | Предусмотрено |
| Возрастной диапазон | 18 лет и старше |
| Функциональное назначение | Дополнительное образование |
| Форма реализации | Кружок |
| Специфика содержание | Освоение технологии изготовление декоративных изделий из древесины |
| Уровень освоения | Базовый |
| Ожидаемые результаты реализации программы | Овладеть практическими навыками и приёмами работы ручным лобзиком.  Научиться изготавливать плоскостные и объёмные изделия.  Получать навыки пространственного воображения в окружающем мире.  Научиться работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности. |
| Система организации и контроля за исполнением программы | Администрация |

Пояснительная записка

Программа относится к художественно-эстетическому направлению. Программный материал направлен на создания объёмных моделей из различного материала, развитие пространственного воображения и сопоставление объёма в окружающем мире, развитие художественного вкуса, социальную адаптацию кружковцев. Важность умения работать с различным материалом не вызывает сомнения: «Как работают руки, так думает голова».

В процессе работы развивается и формируется пространственное воображение, мелкая моторика рук, формируется стиль мышления, который представляет собой совокупность таких навыков и умений, как планирование, объёмное представление, построение творческих объектов. Кружковцы приобретают пользовательский навык, т.е. могут применять полученные знания в дальнейшей деятельности.

Цель программы:

Научить работать с материалом, развить художественный вкус, практический опыт по созданию объёмных объектов труда в сочетании их с пространственным воображением в окружающем мире.

Задачи программы:

- ***ознакомить*** воспитанников со способами получения, преобразования материала в объёмное (трёхмерное изделие);

- ***рассмотреть*** возможности наиболее популярных приёмов работы с материалом, ***сформировать*** навыки работы с материалом;

- используя различные каналы восприятия, ***развивать*** память (долговременную и краткосрочную), внимание (устойчивости, концентрацию, переключаемость);

- ***стимулировать*** поисковую деятельность, ***развивать*** воображение и представление объёма имея отдельные детали объекта труда;

- ***развивать и расширять*** активный и пассивный словари кружковцев.

Программа рассчитана на 1 год, (предусмотрено продолжение) и рассчитана на разные возрастные уровни. Предназначена для воспитанников с 18 лет и старше. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 60 минут, 10 минут – здоровьесберегающие технологии. Формируются группы в зависимости от физиопсихических особенностей воспитанников и их совместимости в группах.

По окончании курса «Пространственное воображение и представление объёма» при работе с материалом в кружке «Выпиливание лобзиком» по теме: «Объёмное моделирование» воспитанники:

- научатся работать со схемами, чертежами;

- приобретут навыки работы с материалом и инструментом;

- научатся изготавливать объёмные поделки;

- получат навыки пространственного воображения в окружающем мире.

Цели коррекционной программы:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук и глаз;

- развивать творческую и мыслительную деятельность воспитанников;

- стимулировать интерес к процессу изготовления объёмного изделия;

- развивать пространственное воображение;

- развивать речь.

Задачи:

- составление целого из частей;

- подбор цвета к фону;

- знакомство с геометрическими фигурами;

- группировка отдельных элементов изделия;

- группировка по определённым признакам;

- сборка и разборка по элементам изделия.

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Художественное выпиливание лобзиком»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема** | **Количество часов** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1-2 |  | Вводное занятие: техника безопасности и пожарная безопасность в кабинете выпиливания лобзиком. 2  Ознакомление с историей объемных и пространственных воображений  Практическая работа: вешалка на 1 крючок   1. Подборка материала для изготовления поделки; 2. Перевод шаблонов на фанеру; 3. Выпиливание лобзиком заготовок; 4. Подгонка соединений; 5. Зачистка и шлифовка поверхностей; 6. Сборка модели; 7. Покрытие лаком. | 1 | 1 |
| 3  4  5  6 |  | Изготовление шаблонов (плоскостное моделирование) 4  Практическая работа: китайская головоломка   1. Подборка материала для изготовления поделки; 2. Перевод шаблонов на фанеру; 3. Выпиливание лобзиком заготовок; 4. Подгонка соединений; 5. Зачистка и шлифовка поверхностей; 6. Сборка модели; 7. Покрытие лаком. | 1 | 3 |
| 7  8  9  10  11  12  13  14  15  16 |  | Изготовление объектов труда 10  Практическая работа: ваза для искусственных цветов   1. Подборка материала для изготовления поделки; 2. Перевод шаблонов на фанеру; 3. Выпиливание лобзиком заготовок; 4. Подгонка соединений; 5. Зачистка и шлифовка поверхностей; 6. Сборка модели; 7. Покрытие лаком. | 1 | 9 |
| 17  18  19  20  21  22  23  24 |  | Тематическая композиция 8  Практическая работа: ларец   1. Подборка материала для изготовления поделки; 2. Перевод шаблонов на фанеру; 3. Выпиливание лобзиком заготовок; 4. Подгонка соединений; 5. Зачистка и шлифовка поверхностей; 6. Сборка модели; 7. Покрытие лаком. | 1 | 7 |
| 25  26  27  28  29  30 |  | Сюжетная композиция 6  Практическая работа: ваза для фруктов   1. Подборка материала для изготовления поделки; 2. Перевод шаблонов на фанеру; 3. Выпиливание лобзиком заготовок; 4. Подгонка соединений; 5. Зачистка и шлифовка поверхностей; 6. Сборка модели; 7. Покрытие лаком. | - | 6 |
| 31  32  33  34  35 |  | Изготовление подарков к празднику «9 мая» 5  Практическая работа: боевой штурмовой самолет СУ-18   1. Подборка материала для изготовления поделки; 2. Перевод шаблонов на фанеру; 3. Выпиливание лобзиком заготовок; 4. Подгонка соединений; 5. Зачистка и шлифовка поверхностей; 6. Сборка модели; 7. Покрытие лаком. |  | 5 |
| 36 |  | Подведение итогов за год. Оформление итоговой выставки.1  Портфолио |  | 1 |

Учебно-тематический план занятий 36

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| Изготовление шаблонов | 4 | 1 | 3 |
| Изготовление объектов труда | 10 | 1 | 9 |
| Тематическая композиция | 8 | 1 | 7 |
| Сюжетная композиция | 6 | - | 6 |
| Подарок к празднику | 5 | - | 5 |
| Подведение итогов | 1 | - | 1 |
| ***Всего*** | 36 | 4 | 32 |

Ожидаемые результаты.

В результате коррекционного обучения по программе «Пространственное и объёмное воображение» воспитанники ***должны знать***:

- технику безопасности;

- правила работы;

- плоскостное моделирование;

- объёмное и пространственное воображение;

- моделирование.

***Должны уметь:***

- пользоваться инструментом и материалом;

- ориентироваться на плоскости;

- составлять композицию;

- составлять целое из отдельных элементов;

- составлять целое из частей и по образцу;

- составлять целое путём пространственного и объёмного изображения;

- моделировать.

Содержание курса:

1. Вводное занятие (2 часа).

Техника безопасности и пожарная безопасность на занятиях в кабинете выпиливания лобзиком.

Ознакомление с историей объёмных и пространственных воображений путём получения из всего этого объекта трехмерного измерения.

***Практические работы***: ознакомление с материалом – поделки (вешалка).

***Цель:*** дать общее понятие данного вида творчества. Научить соблюдать необходимые меры безопасности.

1. Изготовление шаблонов (4 час).

- Ознакомить с геометрическими фигурами.

- Учить изготовлению шаблонов из различных материалов.

- Ознакомление с базовыми приемами выпиливания шаблонов инструментами (лобзик).

- Учить правильности и последовательности изготовления шаблонов путём снятия мерок.

***Цель:*** Развитие мелкой моторики рук, обучение плоскостному моделированию.

***Практические работы:*** Базовые формы различных геометрических фигур. Изготовление китайской головоломки.

1. Изготовление объекта труда (ваза для искусственных цветов) (10).

- Ознакомить с новым способом работы с материалом.

- Развивать глазомер, творческую фантазию путём пространственного и объёмного воображения.

- Использование знаний, полученных на других видах трудотерапии.

***Цель:*** Развитие мелкой моторики рук. Обучение объёмному моделированию.

***Практические работы:*** ваза для искусственных цветов.

1. Тематическая композиция (8 час).

- Учить соединять отдельные элементы изделия в единое целое.

- Группировка изделий и отдельных частей изделия.

- Пространственное воображение и определение объёма в окружающем мире.

- Учить пользоваться инструментом и материалом.

***Цель:*** Расширять знания об окружающем мире; развивать мыслительные процессы; воспитывать аккуратность; учить называть и определять композиции.

***Практические работы:*** ларец.

1. Сюжетная композиция (6 час).

- Развивать речь.

- Учить ориентироваться на плоскости.

- Учить размещать предметы на плоскости.

- Стимулировать поисковую деятельность.

- Развивать любознательность.

- Учить аккуратности в работе по составлению сюжетной композиции.

***Цель:***

- Расширять знания об окружающем мире.

- Развивать творческое воображение, фантазию.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, память.

- Развивать пространственное и объёмное воображение у воспитанников с нарушением интеллекта.

***Практические работы:*** ваза для фруктов

1. Изготовление подарков к празднику (5 час).

Беседа о празднике. Самостоятельный выбор изделия для изготовления в качестве подарка, техника выполнения. Выбор материала.

***Цель:*** Применение полученных знаний и умений. Развитие воображения и памяти.

***Практические работы:*** 9 мая. Боевой штурмовой самолет СУ18.

1. Подведение итогов (1 час).

**Материально-техническое обеспечение**

- методическая литература;

- методические разработки;

- наглядные пособия, соответствующие тематике занятий;

- инструменты (ручные лобзики, напильники, надфили, наждачная бумага, электролобзик, электродрель, клей ПВА, линейки, карандаши).

Для реализации успешной работы кружка художественного выпиливания необходимы следующие инструменты: ручные лобзики, надфили, напильники, карандаши, линейки, ножницы, ластики.

Материалы: фанера, наждачная бумага, кисточки, лак, калька, копировальная бумага, клей ПВА.

Наглядные пособия:

- работы воспитанников;

- демонстрационные работы;

- схемы, чертежи, рисунки.

Дидактические материалы:

- загадки;

- шаблоны для выпиливания.

**Используемая литература:**

1. Шпильман П., Основы работы лобзиком. АСТ «Астель», Москва. 2005г.
2. Грунд-Торпе Х., Выпиливание лобзиком. «Мой мир», Москва. 2005г.
3. Семёнов А., Выпиливание лобзиком. Программа. «Народное творчество», Москва. 2006г.
4. Семёнов А., Выпиливание лобзиком. «Школа и производство». Журнал №4. Электронная версия. 2012-2014-2017-2020гг.