Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №13 имени А.Д.Знаменского

Г.Хадыженска

Научно-исследовательская работа на тему:

**Handmade как средство развития учебной мотивации и интенсивной языковой практики**

Автор работы:

Учитель английского языка

МБОУ СОШ № 13 им А.Д.Знаменского

Ермольчева С.А

г Хадыженск

2023 год

**Содержание научно исследовательской работы**

Актуальность работы………………………………………………………3

Новизна исследовательской работы……………………………………....4

Адресность исследовательской работы………………………………. …4

Описание приёмов handmade……………………………………………...4

Оценивание учеников на уроке с использованием приёмов handmade……………………………………………………………………6

Результативность использования приёмов handmade…………………...7

Заключение ………………………………………………………………...8

Список использованной литературы и источников информации …….9

**Актуальность работы**

ФГОС ставит перед образованием в целом и языковым образованием в частности новые задачи, среди которых одной из очень значимых является задача формирования личностных качеств ученика в процессе обучения, позволяющих ему уметь взаимодействовать с окружающим миром и представителями разных культур.

Востребованной оказалась личность, способная к критическому мышлению, обладающая такими качествами как сообразительность, наблюдательность, инициативность, коммуникабельность, способность к сотрудничеству.

Для формирования такой личности учащегося современные учителя должны найти эффективные методы не только в обучении, но и для мотивации. Как повысить интерес к изучению английского языка и создать интенсивную языковую практику на уроке?

Мне близки игровые, здоровье сберегающие, проектно- исследовательские, информационно - коммуникационные педагогические технологии. Но больше всего на уроках мне нравится применять творческую технологию. Это помогает моим учащимся воспринимать информацию зрительно. У детей появляется дополнительный канал восприятия. Создавая что-то своими руками учащиеся так же развивают слух и мелкую моторику, которая напрямую связана с полноценным развитием речи. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память и речь.

**Цель:** Показать возможности использования Handmade, как средство развития учебной мотивации и интенсивной языковой практики в педагогической деятельности.

**Задачи:**

**-**познакомить с творческой технологией handmade на уроке английского языка;

**-** внедрить элементы handmade в процессы образования;

- показать использование элементов handmade своей педагогической деятельности.

Технология **handmade** – способ организации процесса обучения, основанный на использовании творческих особенностях учащихся,который помогает вовлечь и замотивировать учащихся начальной и средней школы.

Handmade-в переводе с английского языка «сделанный своими руками»

**Новизна исследовательской работы**

Использование элементов handmade на уроках иностранного языка позволяет развивать все четыре вида речевой деятельности: говорение, чтение, письмо и аудирование. Творческая технология помогает учителю заинтересовать и заинтриговать учащихся во время урока, повышает мотивацию к обучению иностранным языкам, формирует коммуникативную и познавательную компетенцию. Поскольку на таких уроках необходимо непросто сделать какую-то поделку, но понимать цель её назначения и применения. Важно помнить, что все действия должны проговариваться на английском языке. Лексический материал зависит от степени изучения. Важным этапом в подготовке такой деятельности является детальное продумывание учителем ожидаемых учебных результатов каждого ребёнка и группы в целом. Роль учителя - инициатор, организатор, ценитель прекрасного.

На уроках с элементами handmade решаются следудующие задачи:

- активизация познавательной активности;

-развитие инициативы,уверенности в своих силах;

-формирование умения работать в паре,команде.

Достигаются результаты:

-формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации;

-планирование учебной деятельности с учителем и одноклассниками;

-готовность к сотрудничеству;

-развитие способности к сознательной деятельности.

# Адресность исследовательской работы

 Приемы handmade могут быть рекомендованы для практической работы всем педагогам, это богатый яркий материал для использования на уроках и на занятиях внеурочной деятельности, применим к любой общеобразовательной программе.

**Описание приёмов Handmade**

 Развивать креативность, сообразительность, наблюдательностьв начальной школе мне помогает приём, который я назвала «Бусинки». Изготовление браслетов из цветных бусинок для себя и своих друзей позволяет учащимся запоминать, проговаривать новые слова по таким темам как: «Цвета», «Формы», «Цифры». Браслеты, можно собирать, работая самостоятельно и в паре. Например, я называю цвет, ученик нанизывает бусинку на ленточку. Браслеты у всех учеников получаются красивые, но одинаковые. Каждый ребёнок, как мы знаем, уникален и индивидуален. Далее мы делаем индивидуальный браслет мечты. Работая в парах, учащиеся называют цвета и собирают браслеты друг для друга.

 Сложная работа по отработке произношения новой лексики, повторение ранее изученной становится интересной и мотивирует младших школьников к изучению нового языка.

 Одним из важных речевых навыков, но вызывающим затруднения у большинства школьников является говорение. В современной методике обучения иностранным языкам акцент делается на обучение диалогическому и монологическому общению. Мне помогает приём «Марионетка». Он позволяет развивать базовую грамотность, любопытство, инициативность, лидерство.

 На первом этапе учащиеся получают домашнее задание с инструкцией на русском языке в начальной школе и на английском языке в средней школе создания куклы «марионетки». Куклы делаются учащимися из носка или старой перчатки.

 «Внешние данные» марионетки должны соответствовать ее характеру. Т.е. учащиеся придумывают имя и какие-то факты о своём создании: что любит, а что не любит, что умеет, а что умеет, откуда эта марионетка и сколько ей или ему лет. Этот второй этап выполняется учащимися дома по образцу.

И кульминация – монологическая речь или диалог.

 На уроке учащиеся представляют своего героя классу и рассказывают его историю. Или в начальной школе разыгрываются диалоги по темам: Знакомство, Предпочтения, Кто, что умеет делать? Кто что любит и кому что нравится. В средней школе мы используем наших кукол для обыгрывания диалогов и рассказов о себе и своих друзьях.

 Создавая куклу, учащиеся проявляют свое творчество и характер, охотнее вступают в сотрудничество и диалог со своими одноклассниками, продумывают свой будущий монолог. Игровая ситуация помогает ребёнку преодолеть трудности публичного выступления. Прием «Марионетка» создает условия, при которых учащиеся учатся работать по инструкции, развивать творческое мышление - создавая куклу, а также практикуют навыки говорения. Этот метод позволяет мне увлечь своих учеников и сделать мой урок театрализованным.

Одним из требований Основного Государственного Экзамена является умение писать письмо на английском языке. Это одно из самых сложных заданий, так как учащиеся должны придумать текст письма, проверить орфографию и использовать правильную грамматическую структуру. Моя задача создать условия для выполнения этого задания с удовольствием. У нас в классе есть традиция- написание письма деду морозу.

Каждый учащийся получает макет письма и пишет в нем заветные желания и мечты. После написания учащиеся украшают своё письмо блестками, наклейками и элементами декора создавая новогоднее настроение.Письмо у каждого учащегося своё, а элементы декора общие. В процессе декорации учащиеся обмениваются различными идеями, развивая креативность, коммуникацию в групповой творческой работе.

Сочетание приёма «Декорэйт» с письмом развивает читательскую, культурную и научную грамотность, критическое мышление. Так же этот приём развивает такие личные черты характера, как: любопытство и инициативность. Такая деятельность способствует развитию у учащихся мышления, памяти и внимания. Привлечение учащихся к созданию творческих работ с использованием письма делает процесс обучения интересным, расширяет познания за пределы темы, придаёт учебному процессу динамичность и привлекательность.

Я использую различные материалы для своих уроков handmade. Урок английского языка для меня и моих учащихся это не только словари и учебники, но и блестки, цветная бумага, клей, ножницы, самоклеющийся фетр и картон, фломастеры и штампы. Вместе мы творим что-то новое, иногда не предсказуемое.

Например, мы с учащимися придумали приём «Сотвори». Этот приём раскрывает творческий потенциал учащихся и учителя. Творческие уроки «Сотвори» позволяют детям воображать и создавать, решать поставленные задачи, учат умению общаться и работать в группах, тем самым развивается базовая грамотность.

 Чаще всего я использую его, говоря о музыкальных инструментах, путешествиях, хобби, спорте, достопримечательностях России, Англии, Америки и мира в целом. Учащиеся в паре подбирают текстовый и наглядный материал дома для создания своего мини-проекта. Иногда я подготавливаю открытки и картинки для создания мини-проектов на уроке по пройденным темам. Говоря о стилях рисования кубизм и сюрреализм, мои учащиеся в группах на уроке придумывают свой шедевр в одном из этих стилей и создают его из фетра и блестящего картона, придумывая название картины и описывая её по образцу.

Экология является одной из главных тем в учебнике английского языка. Эту тему очень любят обсуждать мои учащиеся,особенно классы с естественнонаучным направлением. Дополняю такой урок экологии я созданием эко-сумок для покупок. Учащиеся создают свои собственные сумки шопперы, декорируя их штампами и своими собственными рисунками.

**Оценивание учеников на уроке с элементами handmade**

 Использование данных приемов требует особого оценивания деятельности учащихся. Невозможно оценивать только знание в ту сторону, необходимо рассматривать работу ученика в целом.

 В классе я инструктирую учеников, объясняю критерии оценивания их проекта и даю им время для самостоятельного оформления своих проектов. Учащиеся мастерят, готовят доклады. Вместе с учащимися мы слушаем одноклассников и задаём им вопросы. Я оцениваю каждый пункт их мини проекта и вывожу итоговый бал, который соответствует оценке. Творческая часть - является самым первым критерием. Я всегда ставлю максимальный бал 5, так как считаю, я не имею права судить творчество. Представление о творчестве и красоте разное у всех.

Говорение и произношение, суть рассказа, ответы на вопросы одноклассников и активность на уроке являются следующими критериями оценивания.

Этот метод оценивания помогает мне выявить слабые и сильные стороны учащихся, а также заинтересовать и организовать работу всех учащихся во время урока, мотивировать детей к совершенствованию знаний.

**Результативность использования приёмов handmade**

 Применение креативной деятельности учащихся на уроках английского языка, как показывает практика, имеет положительные тенденции. Ученики постоянно расширяют свои знания о культуре стран изучаемого языка, а также о культурном наследии родной страны, улучшают свои знания по предмету, что позволяет ученикам быть увереннее в использовании английского языка как на уроке, так и в других ситуациях. Это моя точка зрения. А что думают по этому поводу учащиеся?

 Было проведено анкетирование среди моих учеников третих,шестых и седьмых классов, где я выяснила, что основная масса детей считают, что уроки становятся интереснее и продуктивнее, они чувствуют себя комфортнее говоря на английском языке. Детям нравится визуализация материала на уроке, языковой материал становится доступным.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОЦЕНТ УЧАЩИХСЯ** | **МНЕНИЕ ОБ УРОКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ HANDMADE** |
| **70%** | Урок становится разнообразнее и интереснее |
| **85%** | Нравится способ представления информации на уроке |
| **5%** | Урок ничем не отличается от традиционного |
| **0%** | Урок становится скучным |
| **0%** | На процесс запоминания материала урок с элементами hand-made не влияет |

 Так же я выяснила, какой этап работы больше всего нравится учащимся на творческом уроке

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОЦЕНТ УЧАЩИХСЯ** | **ЭТАП РАБОТЫ,КОТОРЫЙ ПРИВЛЕКАЕТ УЧАЩИХСЯ**  |
| **21%** | Поиск информации  |
| **40%** | Реализация проекта  |
| **10%** | Нравятся все этапы работы  |
| **29%** | Презентация работ  |

У учащихся развиты навыки говорения, и они не боятся использовать английский язык как средство общения. Такой вид деятельности формирует умения обобщать. Ученики приобретают опыт общения, публичного выступления, навыки исследования, учатся анализировать и обобщать полученные сведения. Можно сделать вывод, что школьники с интересом относятся к урокам с элементами творчества. Конечно, для успеха любого дела необходимо выполнения необходимых условий. На мой взгляд, для эффективного применения приемов hand-made необходимо умение создавать и решать учебные задачи неординарным способом. Учитель должен быть сам креативной личностью, для того чтобы знать в каком направлении работать с учащимися.

Создавая что-то новое, ученики запоминают гораздо больше, чем просто слушая.

**Заключение**

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» систематизировал основные «навыки XXI века». Универсальные компетенции, которые необходимы для молодых, успешных личностей в современном мире, были объединены в три группы:

• базовая грамотность

• компетенции

• черты характера

В будущем в нашей стране и в мире будут пользоваться спросом специалисты, владеющие не только базовой грамотностью,такими чертами характера как любопытство и инициативность, но и необходимыми компетенциями (критическое мышление, креативность, коммуникация и коллаборация), которые вместе получили название «Система 4К». [Международный доклад «Универсальные компетентности и новая грамотность:от лозунгов до реальности», Высшая Школа Экономики]

Анализируя свои уроки я сделала вывод, что творчество помогает формировать и развивать все составляющие 21 века.

 Я вижу потенциал в использовании элементов handmade для развития и совершенствования уроков английского языка. Работая и развиваясь в этом направлении, я верю, что смогу помочь учащимся стать успешными в будущем. Наши дети сегодня, будущее нашей страны завтра.

Свои уроки я стараюсь сделать творческими. Учащиеся не только изучают английский язык, но и развиваются в различных направлениях, повышая наблюдательность и внимание.

 Формы учебных занятий могут быть разнообразными, но цель одна — это успех каждого ученика.

**Список использованной литературы и источников информации**

-Международный доклад «Универсальные компетентности и новая грамотность:от лозунгов до реальности», Высшая Школа Экономики

- ФГАОУ ВПО Казанский (Приволжский) федеральный университет: «Проекты. От идеи до внедрения»