**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ СОГЛАСНО ФГОС 3 ПОКОЛЕНИЯ**

*Неснова Александра Сергеевна,*

*учитель истории и обществознания*

*МОАУ «Лицей №6» им. З.Г. Серазетдиновой*

*г. Оренбург, РФ*

**(сл. 1)** В настоящее время использование современных технологий занимает особенное место в процессе обучения. Особую значимость применение информационных (мультимедиа) технологий приобретает в условиях внедрения и реализации ФГОС 3 поколения, который, как всем известно, делает большой акцент на информатизации и модернизации системы образования и предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Актуальность данной темы нельзя не связать не только с информатизацией общества, но с повсеместным внедрением дистанционных форм обучения. Вспомним, что ФГОС второго поколения не устанавливал требований к использованию электронных средств обучения и дистанционных технологий. Теперь обновленный ФГОС фиксирует право школы применять различные образовательные технологии.

**(сл. 2)** Согласно толковому словарю Т.Ф. Ефремовой, мультимедиа – это многофункциональная компьютерная система, включающая совокупность компьютерных продуктов в нескольких видах: изображение, звук, анимацию, текст и т.п.

В тексте Федерального государственного образовательного стандарта как раз и читаем, что метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать «*активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач»,* а также *«использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет)*…».

**(сл. 3)** К мультимедийным технологиям, которые может задействовать на своем уроке учитель (в том числе истории и обществознания), можно отнести, во-первых, мультимедийные средства обучения (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, видео- и аудиотехника, возможности сети Интернет), во-вторых, сами мультимедийные образовательные продукты (электронные учебники и пособия, энциклопедии и справочники, интерактивные карты и атласы, интерактивные презентации, виртуальные музеи, изображения (фотографии, картины художников)).

Безусловно, использование вышеперечисленных средств и продуктов важно для каждого учебного предмета. Однако акцент в своем выступлении мне хотелось бы сделать именно на применении мультимедиа на уроках истории и обществознания, выделить их особенности и преимущества, поделиться собственным опытом на примере фрагментов собственных уроков, а также познакомить коллег со списком интерактивных сайтов для учителя истории и обществознания, которыми активно пользуюсь на уроках и которые могут быть полезны вам.

**(сл. 4)** Итак, почему же в условиях реализации ФГОС 3 поколения особую значимость на уроках истории и обществознания приобретают мультимедиа? На мой взгляд, наиболее точно на этот вопрос ответит известная английская пословица «I hear and I forget; I see and I remember», что в переводе – «я слышу и я забываю; я вижу и я запоминаю». У данной пословицы есть продолжение - «I do and I understand» - «я делаю и понимаю». Поэтому в современном образовательном процессе ученик является активным его субъектом, а использование интерактивных средств обучения предоставляет широкие возможности для размышления и участия в уроке, что, в свою очередь, способствует развитию интереса к предмету.

Иными словами, с внедрением ИКТ наглядность перешла, пользуясь физическими терминами, от статики к динамике. Так, учащиеся получают возможность увидеть не «застывшую», а «живую» историю. Например, благодаря использованию исторических интерактивных карт для отслеживания динамики локальных исторических событий, видеофрагментов с реконструкцией городов, событий (реконструкция исчезнувших с лица земли Трои и Вавилона, карты восстаний), биографии известных деятелей (видео, фотографии), картины (для уроков по МХК). Возможно также использование музыкального сопровождения на уроке истории для полного погружения в изучаемую тему (к примеру, Симфония № 7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича) и посещение виртуальных музеев. Таким образом, у учащихся повышается мотивация к изучению предмета, при организации внеурочной деятельности и т.д.

При этом мультимедиа отлично вписываются в каждый этап урока:

- на этапе мотивации и актуализации (видеофрагменты, изображения);

- на этапе проверки домашнего задания (тесты, викторины) как средства диагностики затруднений и пробелов;

- на этапе изучения нового материала (видео и аудиоматериалы, презентации, схемы и таблицы) как источник учебной информации;

- на этапе закрепления для проверки степени усвоения изученного материала (онлайн-тесты);

- на этапе рефлексии для подведения итогов урока и оценки собственной работы.

**(сл. 5)** Предлагаю вашему вниманию фрагмент урока истории в 5 классе с применением мультимедийных технологий.

Таблица 1. Технологическая карта (фрагмент) урока истории в 5 классе на тему «Природные условия Древнего Китая. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены»

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | «Природные условия Древнего Китая. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены» |
| Тип урока | Урок открытия нового знания |
| Цель урока | Сформировать целостное представления об одном из этапов исторического развития Древнего Китая – создание единого государства. |
| Образовательные ресурсы | Учебник по истории. Компьютер. Мультимедийный проектор. Интерактивная презентация. Виртуальная экскурсия на сайте [Великая Китайская стена 3D панорама (a-russia.ru)](https://a-russia.ru/the-great-wall-of-china-3d/) |
| Методы и формы обучения | Проблемно-поисковая деятельность с использованием интерактивной презентации |
| Основные понятия | Империя, император, конфуцианство |
| Планируемые результаты | |
| Предметные УУД | - умение анализировать влияние природных условий на занятия населения Древнего Китая;  - умение рассматривать процесс возникновения древнейших городов;  - умение выделять особенности устройства общества в Древнем Китае;  - умение характеризовать реформы династии Цинь (Цинь Шихуанди). |
| Метапредметные УДД | - умение работать с информацией;  - умение сравнивать различные точки зрения по проблеме;  - умение логически мыслить, выстраивать причинно-следственные связи;  - умение работать в группе. |
| Личностные УУД | - воспитание позитивного отношения к учебе, самостоятельности в получении знаний, стремление к совместному творчеству;  - способствовать формированию чувства ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи всей группы;  - умение формулировать собственное мнение и позицию;  - осмысление социально-нравственного опыта человечества. |
| Организационная структура урока (Этапы «Актуализация и целеполагание» и «Изучение нового материала») | |
| Этап урока | Актуализация и целеполагание |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| **(сл. 6)** Обращает внимание учащихся на слайд и предлагает решить кроссворд. Таким образом активизируются познавательные способности учеников, они вспоминают ранее изученный материал по истории Древней Индии, соседней с Древним Китаем.  *Учитель*: вы ответили на предложенные вопросы, теперь обратите внимание на выделенные буквы и составьте из него слово. Что у вас получилось? (***Ответ: бумага***).  *Учитель*: Молодцы! Теперь вспомним, из какой страны пришло к нам это изобретение? Именно туда мы и отправимся сегодня на нашем уроке. (***Ответ: Древний Китай).***  Учитель: Какова, по вашему мнению, тема нашего сегодняшнего урока? Попытайтесь сформулировать цель и задачи нашего урока-путешествия. | Разгадывают кроссворд, обращаясь для этого к ранее изученному материалу, и по буквам отгадывают слово «**бумага**». Отвечают на вопрос учителя: родиной пороха считается **Древний Китай**.  Пытаются самостоятельно сформулировать тему урока, цель и задачи. |
| Этап урока | Изучение нового материала |
| **(сл. 7)** Организует работу учеников с интерактивной картой и предлагает выполнить следующие задания:   1. Выделите географическое положение и природные особенности Древнего Китая. Отметьте их на своей контурной карте. 2. Теперь на основе предыдущего задания отметьте основные занятия древних китайцев. Чем же они могли заниматься? 3. Проанализируйте карту. Что вы заметили? Китай изначально был единым государством или все-таки нет? Почему? 4. Теперь наша карта изменилась. Что вы заметили? (***Китай был объединен под властью Цинь Шихуанди***). Верно. Отметим реформы династии Цинь и послушаем доклад нашего одноклассника про Великую Китайскую стену. Найдите ее на карте. Как вы думаете, для чего она была построена?   **(сл. 8)** *Учитель*: Молодцы. Теперь, чтобы воочию увидеть стену, отправимся, конечно, не в сам Китай, а совершим виртуальную экскурсию (*вопросы: что вам показалось интересным в этой постройке? почему ее называют восьмым чудом света?*). | Анализируют карту. Делают записи в конспекте и наносят на контурные карты основные географические объекты.  Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания. |

**(сл. 9)** Мультимедийные технологии могут использоваться не только на уроках истории с целью оживления истории, но и на уроках обществознания. На них также целесообразно применение интерактивных презентации с заданиями, схемы и таблицы, а также видеофрагменты для актуализации знаний учеников.

Предлагаю вашему вниманию фрагмент урока обществознания в 8 классе с применением мультимедийных технологий.

Таблица 2. Технологическая карта (фрагмент) урока обществознания в 8 классе на тему «Рынок и рыночный механизм».

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | «Рынок и рыночный механизм» |
| Тип урока | Урок открытия нового знания |
| Цель урока | Сформировать целостное представление о рыночном механизме регулирования экономики |
| Образовательные ресурсы | Учебник по обществознанию. Компьютер. Мультимедийный проектор. Интерактивная презентация. Видеофрагмент из м/ф «Иван Царевич и Серый волк» |
| Методы и формы обучения | Проблемно-поисковая деятельность с использованием интерактивной презентации и видеофрагмента |
| Основные понятия | Рынок, конкуренция, спрос, предложение, равновесная цена |
| Планируемые результаты | |
| Предметные УУД | - умение определять термины: рынок, спрос, предложение, равновесная цена, конкуренция, закон спроса, закон предложения;  - умение анализировать схемы и таблицы;  - умение определять условия функционирования рынка;  - умение выделять особенности рыночной экономики. |
| Метапредметные УДД | - развивать умение работать с информацией;  - умение сравнивать различные точки зрения по проблеме;  - умение логически мыслить, выстраивать причинно-следственные связи;  - умение работать в группе. |
| Личностные УУД | - воспитание позитивного отношения к учебе, самостоятельности в получении знаний, стремление к совместному творчеству;  - способствовать формированию чувства ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи всей группы;  - умение формулировать собственное мнение и позицию;  - осмысление социально-нравственного опыта человечества. |
| Организационная структура урока (Этапы «Целеполагание» и «Изучение нового материала») | |
| Этап урока | Целеполагание |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| **(сл. 10)** Организует просмотр видеофрагмента из м/ф «Иван-Царевич и Серый волк», предварительно озвучив вопрос: где происходит действие в данном мультфильме, в каком месте? (***Ответ: на рынке***).  Подводит учащихся к формулированию темы, цели и задач урока. | Анализируют видеофрагмент. Отвечают на вопрос учителя и на его основе самостоятельно формулируют тему урока. Пытаются сформулировать также цели и задачи урока. |
| Этап урока | Изучение нового материала |
| Организует работу с термином «рынок», используя интерактивную презентацию.  **(сл. 11)** *Учитель*: Как вы думаете, что такое рынок? Попробуйте сформулировать определение. Для этого обратите внимание на слайд и на наш кросс**е**нс.  Теперь обратимся к словарю в конце вашего учебника и проверим себя. Итак, что же такое рынок?  *Запись термина в тетрадь.*  Рынок – это 1) место купли-продажи товаров и услуг; 2) совокупность экономических отношений, проявляющихся в сферах производства, распределения, обмена и потребления товаров и услуг.  Организует работу с изображениями в презентации («Виды рынка).  **(сл. 12-15)** *Учитель*: Теперь обратимся к видам рынка. Перед вами изображения. Проанализируйте их и выделите критерий, по которому они сгруппированы и попытайтесь самостоятельно назвать виды рынков по этому критерию. | Работают со слайдом презентации, анализируют изображения (кроссенс), самостоятельно формулируют определение.  Анализируют изображения, отвечают на вопросы учителя. Обсуждают свои предположения. Высказывают собственное мнение, слушают своих одноклассников. |

**(сл. 16-18)** В заключение хотелось бы поделиться сайтами с мультимедийными материалами, которые могут активно использоваться на уроках истории и обществознания:

1. [Google Искусство и культура](https://artsandculture.google.com/). На сайте представлены тематические блоки, посвященные событиям мировой истории. Нужно лишь выбрать исторический период или ввести название интересующей темы, и сайт предоставит «живую» историю в картинках, фотографиях, кратких справочных материалах, музыке, а также проведет в мир виртуальных экскурсий.
2. <https://histrf.ru/> (сайт История.РФ). На сайте можно найти аудио- и видеолекции, аудиокурсы, лекции, статьи, биографии известных исторических деятелей, ленту времени, а также тематические подборки на интересующие вас темы.
3. [ОГЭ−2023, Обществознание: задания, ответы, решения. Обучающая система Дмитрия Гущина (sdamgia.ru)](https://soc-oge.sdamgia.ru/). Этот сайт довольно известен, однако из-за этого не теряет своей актуальности и может активно использоваться на уроках в качестве тренажера для выявления пробелов и затруднений, а также при подготовке к экзаменам.
4. [Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)](https://www.culture.ru/). Многофункциональный интернет-ресурс, на котором можно найти нужные наглядные материалы на темы истории России, всеобщей истории (рубрики Кино, Театры, Традиции, Театр, Архитектура, Музеи, Литература – ценные материалы для уроков по культуре).
5. [Редактор ленты времени (time.graphics)](https://time.graphics/ru/editor). Название сайта говорит само за себя. Материалы можно использовать на уроках истории при работе с лентой времени.
6. [Курсы • Arzamas](https://arzamas.academy/courses?kind=audio_materials&category=motherland). Сайт представляет ценные мультимедиа для уроков истории и обществознания (подкасты, статьи, аудио- и видеоматериалы);
7. <https://wordwall.net/ru-ru/community>. Данный сайт также имеет большие возможности, поэтому я активно использую его не только на уроках истории и обществознания, но и на уроке английского языка. Сайт предоставляет онлайн-тренажеры, тесты в игровой форме (викторины, квесты и т.д.), что позволяет в значительной степени разнообразить образовательный процесс.
8. [Map of the Middle East, 500 BCE: History of Empires | TimeMaps](https://timemaps.com/history/middle-east-500bc/); [Карты - Хронокон - История на карте (chronocon.org)](http://chronocon.org/ru); [Всемирный исторический атлас и хронологии | GeaCron](http://geacron.com/home-ru/?lang=ru) - очень полезные интерактивные сайты с картами для уроков истории.

**(сл. 19)** Подводя итог, отметим последствия использования мультимедийных технологий на уроках истории и обществознания. В чем же их преимущества?

Во-первых, и как уже было сказано выше, история из статической превращается в динамическую, т.е. «оживает» на глаза ученика, что, в свою очередь, приводит к увеличению его активности и, следовательно, к повышению производительности на уроке.

Во-вторых, подобная визуализация способствует лучшему запоминанию материала.

В-третьих, учащиеся в данном случае выступают в роли своеобразного исследователя, наблюдают и анализируют историю не со стороны, а находясь в ней, видя не застывшие изображения деятелей, карты, а движение.

В-четвертых, подобная модернизация урока оставляет все меньше пассивных учеников, поскольку изображение на экране, видеофрагмент так или иначе привлекает внимание каждого ученика.

В-пятых, устанавливаются межпредметные связи, например, с информатикой. А мы в том числе отмечали, какую большую роль начинают играть информационные технологии в повседневной жизни.

В-шестых, игровая форма проверки домашнего задания или закрепления материала в виде онлайн-теста или викторины способствует повышению качества и объема выполняемой работы на уроке, а также интеллектуальной активности обучающихся.

Итак, использование на уроке графических изображений, видеофрагментов, интерактивных презентаций, анимации, схем и графиков, аудиофайлов в значительной степени способствует повышению эффективности обучения. Но не стоит забывать, что использование мультимедиа как средств обучения, безусловно, не может полностью заменить учителя, который в данном случае выполняет направляющую функцию, активизируя познавательную деятельность учащихся. Однако и педагогу важно придерживаться определенных правил при использовании мультимедиа на своих уроках. Например, при отборе видеоматериалов к уроку следует разбить фрагмент на смысловые единицы, составить список вопросов и заданий, обратить внимание на познавательную значимость событий и их историческую достоверность.

**(сл. 20)**

**Список использованной литературы:**

1. Деменин К.Г. Cпецифика использования аудиовизуальных средств в процессе обучения истории // МНИЖ. 2019. №4-2 (82).
2. Джаджа В.П. Мультимедийные технологии обучения: Учебное пособие. – Самара: СФ ГБОУ ВПО МГПУ, 2013. – 98 с.
3. Лю Жун Применение мультимедийных технологий в преподавании истории // Проблемы современного образования. 2019. №1.
4. Миндеева Светлана Вильсуровна Медиаобразовательные технологии в условиях ФГОС-3: к постановке во проса // Magister Dixit. 2013. №3.
5. Хирачиев М.М., Каримулаева Э.М. Использование презентаций на уроках обществознания и права // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум».