**Советы педагога-психолога учителю по установлению и укреплению дисциплины в классе.**

**Основные причины нарушения дисциплины**

Причин плохого поведения учеников на уроке множество, но основными являются следующие:

* Недостаточная сформированность навыков саморегуляции, неспособность долго сосредоточиться на одном виде деятельности, сниженная учебная мотивация. Таким детям сложно высидеть весь урок, поэтому они пытаются развлечь себя всеми доступными способами – разговаривают с соседом по парте, крутятся, залезают под стол.
* трудности в семейных взаимоотношениях, дисгармония в личностной сфере.
* «Попустительский» стиль воспитания в семье, отсутствие чёткой воспитательной системы, «плавающие» границы дозволенного. В результате дети часто не признают общепринятые нормы поведения, для них не существует запретов. Такие ученики обычно самоуверенны, при этом их самоуверенность часто граничит с хамством;
* привлечение внимания к себе. Нередко ученики плохо ведут себя только для того, чтобы быть в центре внимания. Такое поведение присуще детям, которые не получают достаточного внимания со стороны родителей и сверстников
* месть. Ученики, у которых имеется именно этот мотив, нередко выглядят злыми и недовольными. Они мстят не только за реальные, но и за воображаемые обиды. Иногда эта месть вызвана обидой, нанесенной другими людьми, они чувствуют себя оскорблёнными.
* избегание неудач. Такие дети не шумят и не отвлекают учителя или других учеников. Они просто не выполняют задания учителя, оправдываясь плохим самочувствием или могут просто уйти с урока. Подобное поведение часто вызвано завышенными требованиями ребенка к себе, его неуверенностью в своих силах;
* эффект «стадного чувства», которому подвластно большинство учащихся. Чаще это присуще подросткам, которые стремятся стать «своими» в какой-то группе, получить признание одноклассников. Экстравагантные нарушения дисциплины помогают им добиться своей цели.

Таким образом, нарушение дисциплины на уроке – это не всегда плохое отношение к учителю и желание его задеть.

Зная причины плохого поведения учеников, можно подобрать наиболее эффективные **методы для поддержания дисциплины**. Вот некоторые из них:

1. Установите для учеников границы дозволенного, разработайте конкретные эталоны поведения в стандартных ситуациях. Сделать это необходимо до того, как вы начнете требовать соблюдения дисциплины на уроке. Ведь если ребенок не знает, что можно и что нельзя, он не сможет соблюдать правила.

Правила можно разрабатывать вместе с учениками, так их ценность будет выше. Можно оформить их визуально и закрепить на видном месте в виде схем или знаков.

***Примеры:***

*- К началу урока на парте должен лежать учебник, тетрадь, пенал.*

*- Если ученик опоздал на урок – он молча заходит в класс и садится на своё место, причины опоздания на уроке не выясняем, это можно сделать после звонка.*

*- Если во время объяснения материала появляется вопрос-ученик подаёт Вам знак. Когда Вы закончите рассказ - Вы готовы ответить на его вопрос. Не оставляем ученика без ответа.*

*- Говорит всегда кто-то один, учим не перебивать. Хвалим если это удалось и благодарим (особенно на первых порах).*

1. Следите за речью, старайтесь говорить ровным, спокойным голосом. Для привлечения внимания можно перейти на шепот или использовать необычную манеру говорить. Не стараемся перекричать класс, это не несёт нужного эффекта.

*(Пример: Класс начинает шуметь-мы говорим тише)*

1. Старайтесь обращать больше внимания на позитивное поведение учеников, поощряйте его.

*(Пример: «Вижу, что все подготовились к уроку, это очень приятно.», «Очень сосредоточенно работали, молодцы», «Вы предложили много интересных идей»)*

1. Меняем формулировки с негативных на позитивные.

*(Пример: Вместо «Не кричи», «Не вставай», «Не перебивай» говорим «Слушаем внимательно», «Работаем в тишине»)*

1. Ведите себя с учениками дружелюбно, будьте общительны, но не допускайте фамильярности, уважайте учеников и они будут уважать Вас. Раздражение и гнев – самый неэффективный способ воздействия на человека любого возраста.
2. Будьте примером собранности и самодисциплины. Все необходимые на уроке материалы должны быть под рукой. Тщательно готовьтесь к урокам, заранее продумывайте загруженность учеников на протяжении всего занятия. Разрабатывайте альтернативные планы и готовьте дополнительные материалы на случай, если возникнет пауза или останется время до конца урока. При отсутствии хорошей подготовки и четких требований нарушения дисциплины возникают чаще.
3. Создавайте такие условия на уроке, чтобы даже дети с трудностями в обучении могли почувствовать себя успешными.
4. Ведите себя последовательно, ведь если сегодня вы что-то разрешали, а завтра запретите или наоборот, дети придут в замешательство и перестанут понимать, как себя вести. Это может вызвать у них желание испытать границы дозволенного и привести к конфликту.
5. Используйте разнообразные методы, педагогические приемы и наглядность, чтобы урок был увлекательным и содержательным. Давайте ученикам возможность работать в группах или парах. Формировать группы можно случайным образом или объединять более сильных учеников с более слабыми.
6. Используйте похвалу даже при малейшем продвижении в учебе и при положительных тенденциях в поведении. Хвалить можно при всём классе, а также наедине.
7. Чаще используем «Мы» вместо «Ты» и «Вы»

**Пример:** *«Дима, мы сейчас работаем в тишине»*или*«К концу сегодняшнего урока мы должны разобраться со сложноподчинёнными предложениями»*

1. Возьмите рассадку в классе в свои руки

Если ученики садятся в классе так, как хотят сами, вероятность, что дисциплина будет нарушена, очень высока. Дети, вероятнее всего, выберут места рядом с разговорчивыми друзьями и подальше от учителя, чтобы спокойно сидеть в телефоне или заниматься своими делами. Вы можете заранее перед началом урока класть карточки с именами детей на нужные Вам парты, рассадку можно менять каждый урок или по мере необходимости.

1. Не отвлекайтесь от учеников

Сидеть за столом и перебирать документы —не лучший вариант. Для ваших учеников это может стать знаком, что пришло время отвлечься и поговорить. Будьте активны: перемещайтесь по комнате, проверяйте, что поняли ученики, задавайте вопросы. Речь идёт не о роли дознавателя или полицейского, а об общении и получении обратной связи.

14. Используйте средства невербальной коммуникации. Улыбка или зрительный контакт могут существенно сократить психологическую или физическую дистанцию. Это также даст ученику понять, что Вы его видите, при этом Вам не придётся делать ему лишнее замечание при всём классе.

15. Стройте объяснение материала чётко и без воды. Отсутствие в речи лишних слов, фраз, конструкций-паразитов покажет классу, что учитель уверен в себе, держит ситуацию под контролем, потратил много времени на подготовку. Простые предложения позволяют четко излагать свои мысли, не сбиваться, не делать оговорки, которые вызывают веселье аудитории.

16. Умение выдержать паузу.

Надо показать слушателям, что за их внимание никто не собирается бороться. При этом надо довести до их сведения, что излагаемый на уроках материал будет с них спрашиваться. Если педагог из-за их поведения не сможет довести до них всю необходимую информацию, пострадают от этого только они, так как им придётся изучить этот материал самостоятельно.

### Урок – не место для выяснения отношений

Ученик, не уважающий учителя и других учеников – не редкость. Многие хулиганы буквально провоцируют своим поведением педагога или окружающих, чтобы затеять свору, начать разбирательства, отнять время у всего класса. Нельзя поддаваться на такие провокации, пытаться найти виновных, разбираться в ситуации прямо на занятии. Если у детей есть претензии друг к другу или к учителю, надо озвучить, что Вы готовы решить этот вопрос после урока.

**Пути поддержания контакта с учениками на уроке:**

* невербальный – общение с учениками жестами во время устного изложения информации, поддерживание визуального контакта с нарушителями

*(Пример: поднять указательный палец вверх на самом важном моменте темы, задержать взгляд на том, кто начинает мешать Вашему объяснению)*

* позитивный групповой – не нужно озвучивать моменты, которых школьники дети не должны делать. Лучше лишний раз повторить то, что входит в их задачи. Этот прием надо повторять каждый раз, когда появляются признаки того, что внимание учеников рассеивается

*(Пример: «Работаем в тишине, сосредоточились на задании, пишем аккуратно»)*

* анонимный индивидуальный – озвучивая то, чем класс должен заниматься, надо сделать акцент на том, что не все ведут себя дисциплинированно. При этом конкретных нарушителей называть не надо

*(Пример: «Жаль, что не все ещё настроились на работу», «Ждём, когда все откроют учебник на нужной странице»)*

* индивидуальный – если конкретный ученик отвлекается, не реагирует на пожелания и анонимную коррекцию, надо обратиться конкретно к нему, не отвлекая при этом окружающих. Не стоит вырывать из рук нарушителя отвлекающие предметы или демонстративно раскрывать перед ним учебник. Лучше наклониться к нему, обратиться по имени, тихо озвучить свою просьбу и продолжить урок
* мгновенный публичный – отсутствие результата от предыдущего приема требует более кардинальных мер. К нарушителю следует обратиться уже так, чтобы слышали все, но это не должно быть замечанием. Лучше пускай это будет призыв к усилению положительного действия «слушай внимательнее», «делай аккуратнее», а не запрет
* наказание – в крайнем случае применяется взыскание. Это должно быть последней мерой, чтобы не только нарушитель, но и все ученики поняли, что учитель старался решить все мирным путем, но плохого поведения он не потерпит.

***Голосовые «секреты»***

Можно весь урок вести на повышенных тонах, пытаясь перекричать учеников. Но надолго ли хватит ваших голосовых связок? Конечно, нет. Поэтому лучше научиться работать голосом: повышать и усиливать голос в начале каждой фразы. Можно также работать над скоростью речи, то ускорять ее, то замедлять. Это тоже привлекает внимание.

***Уходим в другой конец***

Часто шум в классе образуется из-за учеников, которые сидят за последними партами. Очень помогает, когда учитель смещается назад, в конец кабинета, поближе к последним партам. Можно это сделать, когда ученик отвечает у доски. Таким образом, «галерка» будет вынуждена вести себя тише. Также стоит ещё раз подумать о способах рассадки детей в классе.

***Резкий звук***

Учитель, не меняя тона, произносит: «Кто меня слышит, похлопайте!». Среди шума внезапно раздаются аплодисменты – и ученики затихают. Срабатывает безусловный ориентировочный рефлекс: внимание переключается на источник резкого звука. Впрочем, часто этот прием использовать нельзя, ибо теряется эффект неожиданности.

***Арт-терапия мысленно***

Гиперактивный коллектив легко успокоить, если предложить что-то сделать с закрытыми глазами (нарисовать фигуру, написать слово и т. п), или просто посидеть, закрыв глаза, до определенного сигнала учителя.

Альтернатива: попросите учеников мысленно выполнить сложное действие, которое требует внимания и сосредоточенности (например, пройти лабиринт мысленно). Даже 2-3 минуты тишины помогут детям расслабиться и настроиться на работу.

***Короткий сон***

К вам пришел класс после большой перемены или после урока физкультуры? Это очень их бодрит, поэтому предложите ученикам поспать две-три минуты (сложить руки и лечь на них, и так лежать с закрытыми глазами). Обычно это успокаивает школьников и позволяет переключиться с физической деятельности на умственную.

*Старайтесь всегда уважительно относиться к ученикам, не навешивайте ярлыки (хулиган, невежда, самый умный и т.д.), дети очень быстро усваивают предлагаемые им модели поведения, и нежелательное поведение может только сильнее закрепиться, если мы будем неосознанно этому способствовать («Опять Иванов опоздал, как всегда», «Кого это слышно за километр? Петрова, ну конечно» и т.д.) Старайтесь сконцентрироваться на положительных качествах детей, установить с ними доверительные отношения и дать возможность для саморазвития, вместе намечая цели и пути решения имеющихся проблем.*