

Серебряный век в литературе

- 1. Укажите период эпохи Серебряного века**
 - А) конец XIX века – начало XX века
 - Б) конец XX века – начало XXI века
 - В) конец XVIII века – начало XIX века
 - Г) середина XIX века
- 2. Выделите основные литературные направления Серебряного века:**
 - А) футуризм
 - Б) реализм
 - В) сентиментализм
 - Г) имажинизм
 - Д) акмеизм
 - Е) классицизм
 - Ж) символизм
- 3. Для Серебряного века характерны:**
 - А) романтизм, трагедия личности, проблемы общества
 - Б) новаторство, разрыв с традициями, свобода личности
 - В) элементы приключения, драма, вымышленный мир
- 4. Представители акмеизма:**
 - А) С. Есенин, М. Цветаева, В. Маяковский, А. Блок
 - Б) А. Ахматова, Н. Гумилев, О. Мандельштам
 - В) В. Хлебников, В. Брюсов, Д. Мережковский
- 5. Дайте определение. Акмеизм – это**
- 6. Представители символизма:**
 - А) В. Хлебников, В. Брюсов, Д. Мережковский, А. Блок
 - Б) Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова
 - В) С. Есенин, В. Маяковский, К. Бальмонт
- 7. Дайте определение. Символизм – это**
- 8. Сергей Есенин является представителем:**
 - А) символизма
 - Б) акмеизма
 - В) имажинизма
 - Г) футуризма
- 9. В. Маяковский является представителем:**
 - А) футуризма
 - Б) имажинизма
 - В) символизма
 - Г) акмеизма
- 10. Запишите ответ. Как называется ключевое произведение А. Ахматовой? Название поэмы является метафорой...?**
- 11. 12 красногвардейцев в поэме А. Блока символизируют:**
 - А) ангелов
 - Б) апостолов
 - В) помощников Иисуса Христа

12. Что послужило толчком к написанию поэмы «Двенадцать» А. Блока?

- А) революционные события 1917 года
- Б) личная трагедия А. Блока
- В) народный бунт в Петрограде

13. К какому литературному направлению относится поэма «Двенадцать»?

- А) реализм
- Б) футуризм
- В) символизм
- Г) акмеизм

14. К какому литературному жанру принадлежит произведение «Облако в штанах» В. Маяковского?

- А) драма
- Б) поэма
- В) ода

15. Первоначальное название поэмы «Облако в штанах» было:

- А) «Тебе»
- Б) «Мария»
- В) «Безответная любовь»
- Г) «Тринадцатый апостол»

16. Какой литературный прием используется в этих строках: «Видите - спокоен как! Как пульс покойника»?

- А) сравнение
- Б) антитеза
- В) оксюморон
- Г) анафора

17. Какой век русской литературы предшествовал Серебряному веку?

- А) Золотой век
- Б) Классический век
- В) Бронзовый век

18. Соотнесите имя поэта с его произведениями:

- | | |
|------------------|---|
| А) В. Маяковский | 1. «Реквием», «А ты думал – я тоже такая», «Молитва» |
| Б) А. Блок | 2. «Шаганэ», «Не жалею, не зову, не плачу», «Исповедь хулигана» |
| В) М. Цветаева | 3. «Реквием», «Мне нравится, что Вы больны не мной», «Слезы» |
| Г) С. Есенин | 4. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане» |
| Д) А. Ахматова | 5. «Лиличка!», «Нате!», «Скрипка и немножко нервно» |

19. Соотнесите имя поэта и факт из его жизни:

- | | |
|------------------|--|
| А) В. Маяковский | 1. Женился на дочери Д. Менделеева |
| Б) А. Блок | 2. Писал стихотворения «лесенкой» |
| В) М. Цветаева | 3. Поэма тесно связана с реальной трагедией, связанной с репрессиями |
| Г) С. Есенин | 4. Покончила жизнь самоубийством в 48 лет |
| Д) А. Ахматова | 5. Третья жена – внучка Льва Толстого |

20. Гротеск – это

- А) художественный прием, основой которого является преувеличение до фантастического.
- Б) остроумное сопоставление противоречивых понятий
- В) проявление комизма, ирония над происходящим

