Воспитатель, Валиуллина Светлана Сергеевна

МБОУ «Трушниковская ООШ»

Дидактическое пособие **«Занимательная звуковая азбука**»

Овладение правильной и чистой речью, имеет важное значение для формирования полноценной личности. Нечеткая речь сильно затрудняет взаимоотношения с окружающими, часто накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. К сожалению, в настоящее время мы наблюдаем значительный рост числа детей с речевыми нарушениями.

Правильное звукопроизношение является одним из необходимых качеств полноценной устной речи. Особенно, важное иметь правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

Формирование правильного звукопроизношения — это систематическая работа логопеда, воспитателя и родителей с детьми, способствующая своевременному усвоению произношения всех звуков родного языка и воспитанию фонематического слуха.

В большинстве малокомплектных детских садов, нет логопедов и поэтому работе по коррекции звукопроизношения необходим особый подход.

Коррекция звукопроизношения будет успешной при создание хороших условий: развивающая предметно-пространственная среда, тесный эмоциональный контакт между воспитателем и ребёнком, совместная работа воспитателя и родителей, организация интересных форм занятий и индивидуальная работа, с сочетания различных специальных приёмов работы, позволяющих избежать утомления.

Для индивидуальных занятий на дифференциацию звуковбыло мной разработано наглядное дидактическое пособие

**«Занимательная звуковая азбука**»

**Особенности пособия:**

Оформление каждого листа пособия подчинено одному звуку: изображение буквы, рисунок и цвет листа, фактура буквы *(ребенок может ощутить руками),* задания и игры, характеристика звука в картинках, элементы графического письма на определённую букву.

Символ звука - буква, изготовлена из материала в названии котором так же звучит определённый звук *(например: «Ц» - цепь, цветной; «Р» - розовый, ракушки; и.т.д)*

**Цель пособия:** Организация индивидуальной работы по развитию речи.

**Материал:** Зеркало, дидактическое пособие «Занимательная звуковая азбука», игры на развитие воздушной струи.

**Последовательность и технология работы:**

**Работа с первой страницей** *(приложение №1)*

**1.**  Артикуляция *(артикуляционная гимнастика*)

**2.** Постановка звука.Уточнение артикуляции звука ***(****показ, рассматривание профиля звука)*

Звукопроизношение (*образец произношения, положение губ, языка, выход воздушной струи и т д.)*

Характеристика звука *(согласный, звонкий.).*

**3.** Фонематическое восприятие, слуха. *(игры и упражнения)*

Упражнять определять место звука в слове

**4.** Автоматизация звуков в слогах прямых *(за),* обратных *(аз),* в позиции между гласными *(азу),* со стечением с согласных *(зна),* словах, предложениях*,* чистоговорках, скороговорках.

**Работа со второй страницей** *(приложение №2)*

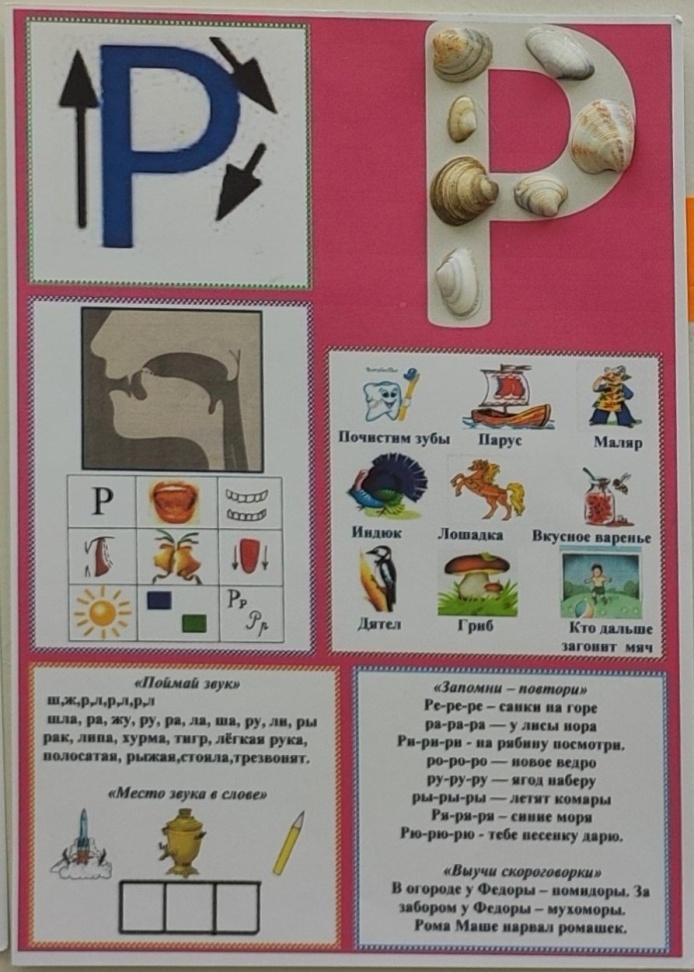
**5.** Знакомство с образом буквы обозначающий звук. Схема способа написания печатной буквы. Графическое письмо, штриховка, развитие мелкой моторики.

Некоторые цветные листы ламинированные, и дети могут писать на них маркером на водной основе. *(приложение №3)*

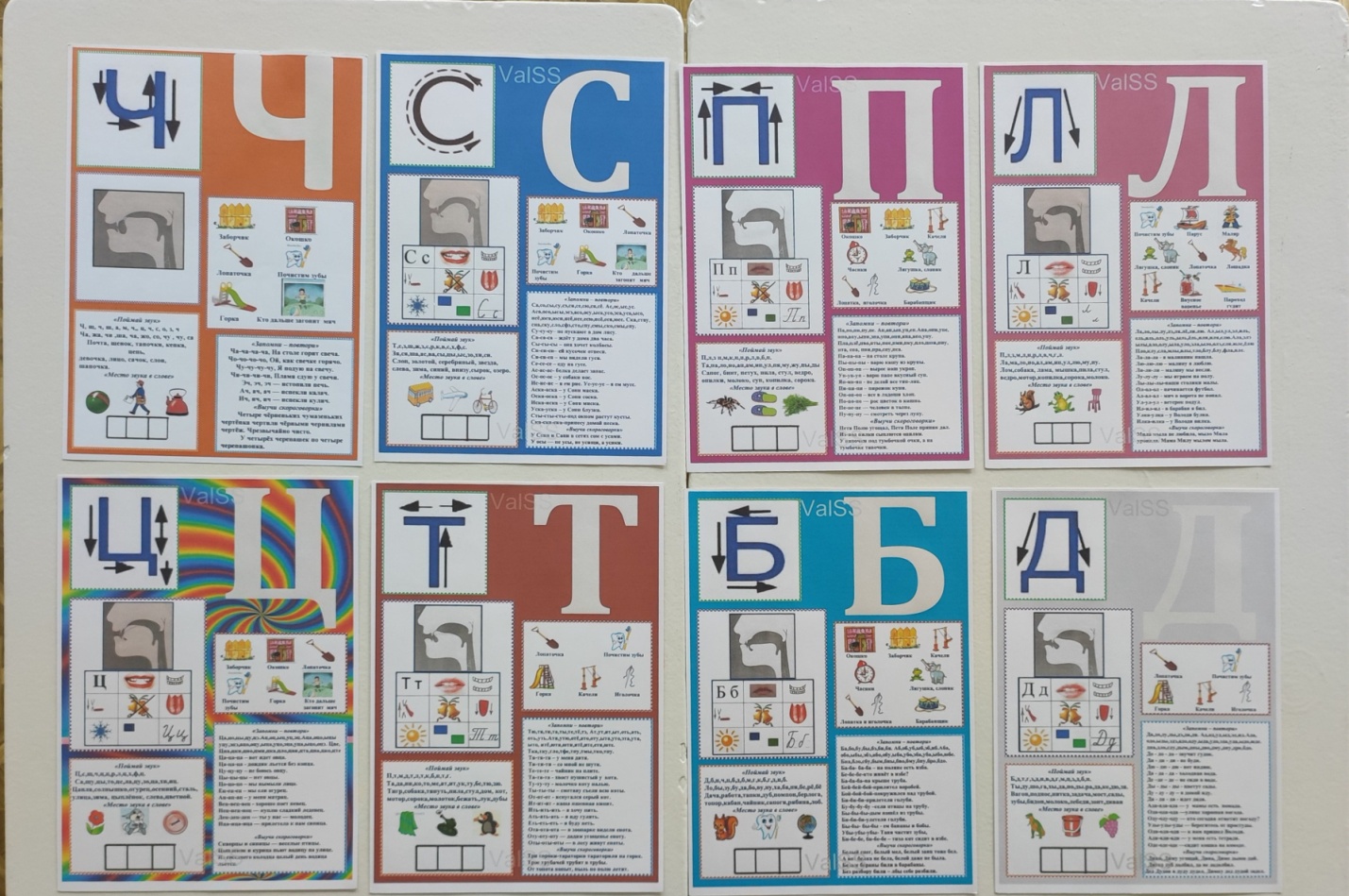
Использование необычных наглядных средств, делает занятие с данным пособием более эффективным и интересным для детей. Применение наглядности оправданно.

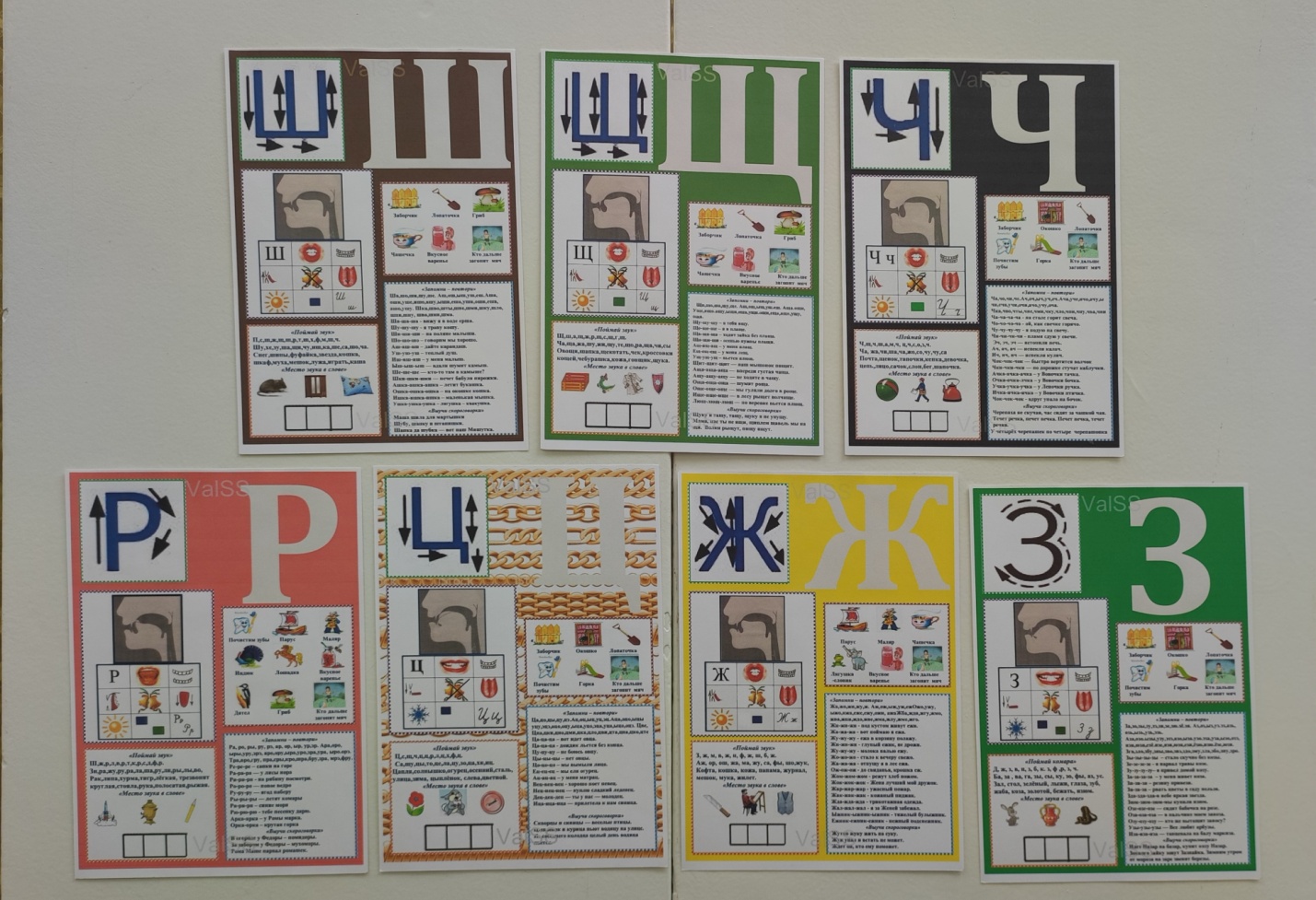
При разработке пособия учитывались принципы последовательности, занимательности, избыточности и доступности.

*Приложение №1*

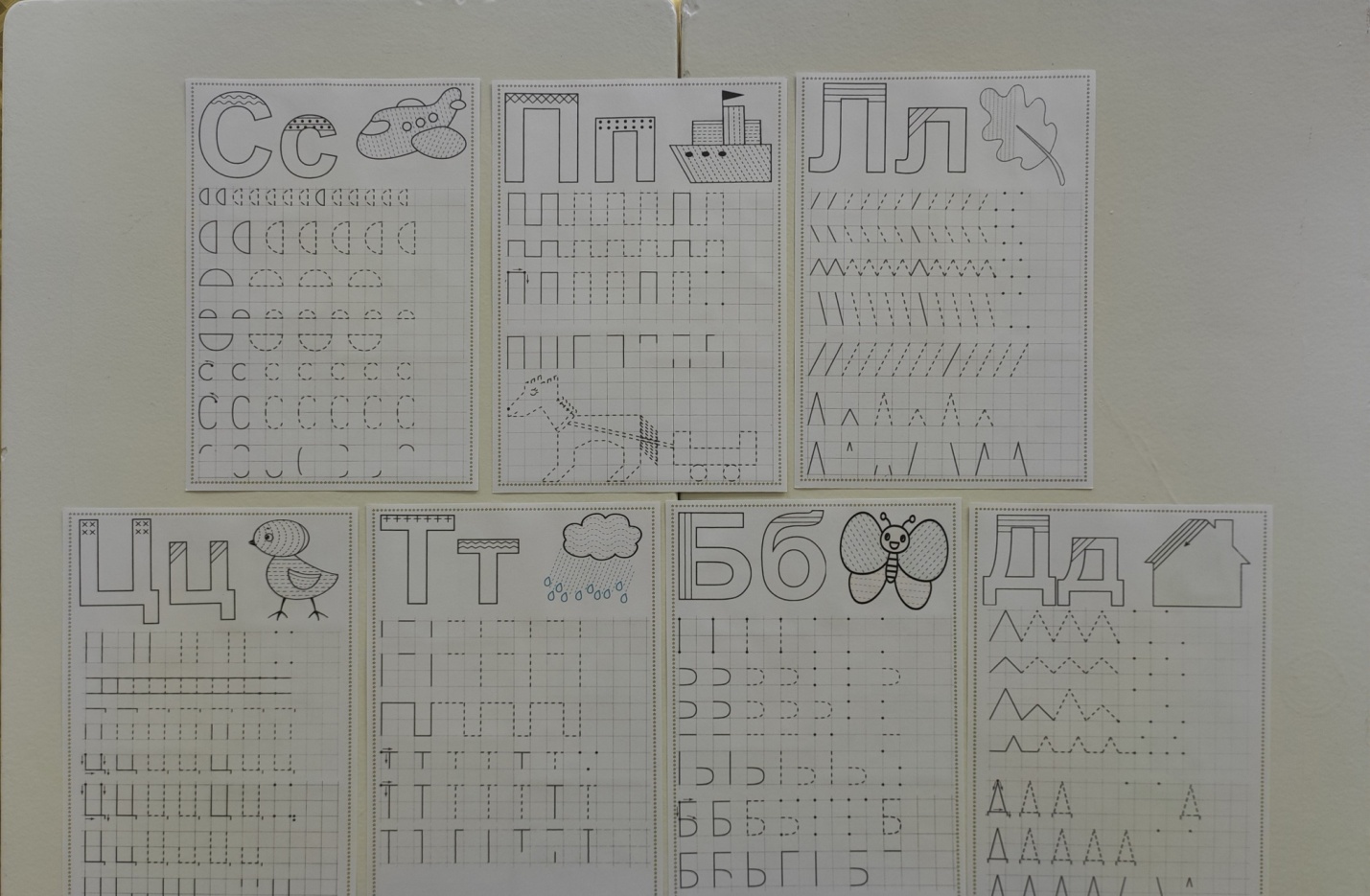
* *

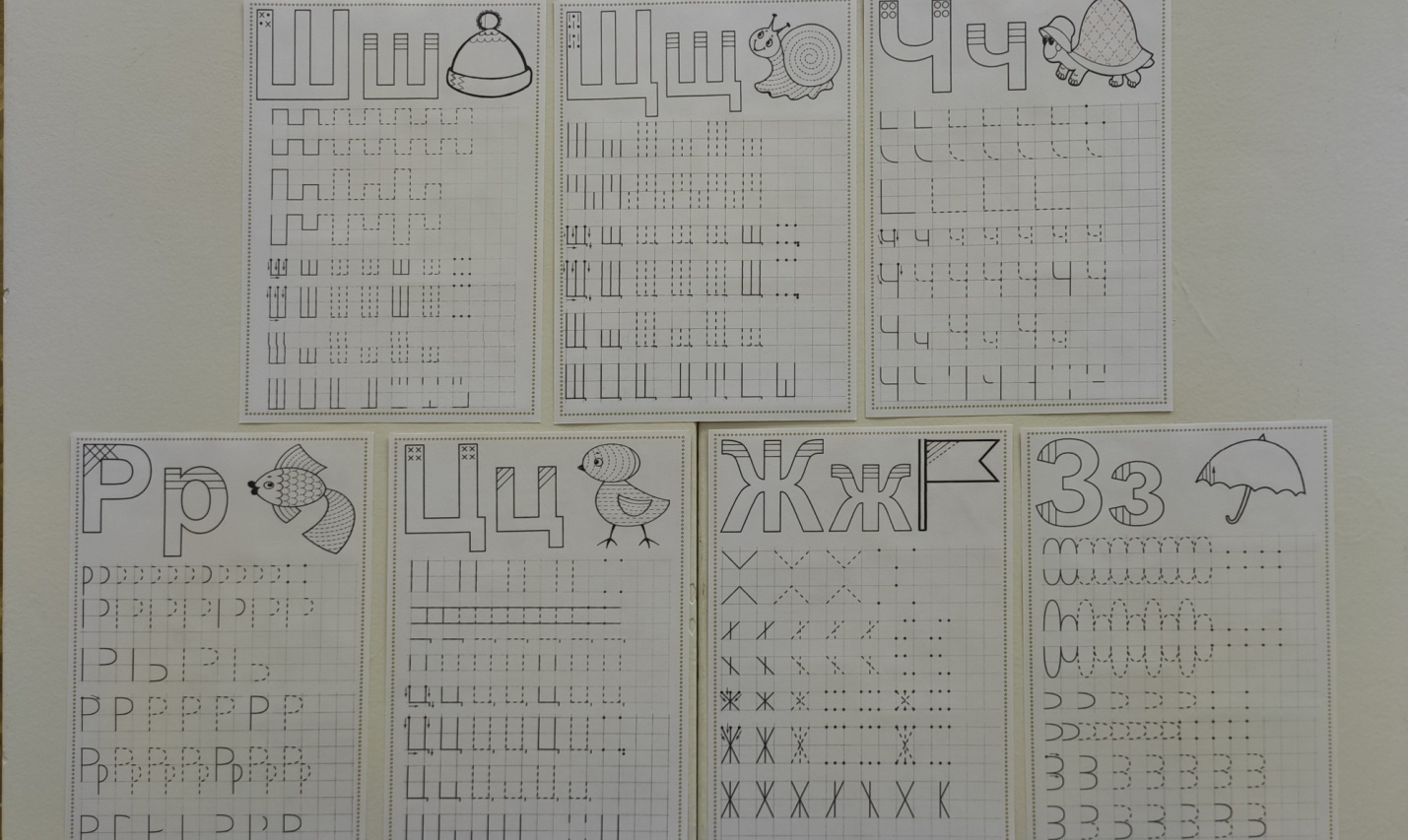






*приложение №2*

**



*(приложение №3)*

