**Формирование интереса к книжной культуре детей старшего дошкольного возраста**

*Ключевые слова*: воспитание читателя, взаимодействие с книгой, читательский интерес, старший дошкольный возраст, книжный уголок.

*Аннотация.* Данная статья исследует важность гибкого, вариативного зонирования книжного фонда с целью формирования культуры чтения у дошкольников старшего возраста, а доступность и разнообразие представленной литературы стимулирует самостоятельную познавательную активность детей, развивает их кругозор, умение ориентироваться в книжном материале.

М.Гафури говорил: «Мне без книг не научиться, знаний не достать, только книги мне помогут человеком стать».

Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всем его богатстве, – процесс долгий и трудный, поэтому так важно со стороны взрослых помогать малышам на самом первоначальном этапе познания ребенком книжной культуры. Если этот процесс будет своевременным и успешным, то все большее количество молодых людей с радостью приобщиться к духовному опыту человечества.

В современном мире существует огромное разнообразие детской литературы, что позволяет малышам начинать взаимодействовать с книгой в первые годы своей жизни. Очень важно помочь ребенку сформировать и сохранять интерес к культуре чтения, ведь благодаря этому процессу малыш открывает двери в особый мир прочитанного, в котором его ждут яркие эмоции, воображение прорисовывает весь прочитанный материал до мельчайших подробностей, позволяя малышу переживать все события и эмоции героев.

Дети старшего дошкольного возраста, гораздо быстрее включаются в сюжет услышанного, выдумывают свою линию развития событий, благодаря частому взаимодействию с книгой.

Книга, дает возможность домыслить, она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно, учит анализировать, закладывать в дошкольнике нравственные и культурные ценности. [2].

Как отмечает Л. М. Гурович, только после четырех лет дети начинают чувствовать границы между реалистическими и сказочными жанрами, ощущать законы сказочной фантастики. В этот период детки начинаю формировать представления о различии жанров в литературе. [1].

Однако в последнее десятилетие детский интерес к книге все больше снижается. В первую очередь это связанно с приходом в нашу жизнь компьютерных технологий, которые в повседневной жизни заменяют родительские функции по всем направлениям, в том числе прочтение сказок перешло в онлайн формат. [3]. Большинство современных дошкольников с лёгкостью обращаются с современными гаджетами, умеют управлять «умными» устройствами, но есть у этих устройств один недостаток – при взаимодействии с ними ребенку не нужно ни о чем думать.

Данный интерес вполне объясним, чтение – это своего рода труд, который позволяет ребенку развивать воображение, переживать услышанное, размышлять, додумывать сюжеты.

Значимость работы по приобщению дошкольников к литературе, книжной культуре обозначена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Согласно Стандарту, в рамках образовательной области «Речевое развитие» дошкольников следует знакомить с книжной культурой и детской литературой, а реализуя содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» необходимо развивать ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства, эстетического отношения к окружающему миру [4].

Основным инструментом на пути формирования у детей интереса к книжной культуре, становится беседа. Именно беседа помогает взрослому человеку открывать малышам этот новый мир художественных произведений, заинтересовывать чтением литературы различных жанров, авторов. Эффективность проводимых бесед напрямую зависит от структуры выстроенного диалога с ребенком: как сформулированы вопросы, понятны ли они дошкольникам.

В помощь воспитателям на пути к формированию интереса детей к книге идет книжный уголок - особенное место, где малыш знакомится с миром книги, учится ее осмысливать, переживать новые эмоции, которые несет в себе сюжет услышанного. Ребенок в любой момент может вернуться к интересующей его книге, вспомнить эмоции, рассмотреть иллюстрации с героями книги, возможно изменить сюжет в инсценировке в ходе сюжетно-ролевой игры.

Для осознания всего разнообразия литературных жанров и той информации, которую книги могут нести, размещаются они не только в книжном уголке, а также во всех центрах развития ребенка в рамках развивающей среды. К примеру, в уголке «Безопасности» размещены книги о правилах дородного движения, о пожарной безопасности и т.п., таким образом, каждый центр детского развития имеет свой книжный мини-уголок, со специально подобранной литературой, которая периодически обновляется.

Гибкое, вариативное зонирование книжного фонда позволяет акцентировать внимание малышей на культуре чтения, а доступность и разнообразие представленной литературы стимулирует самостоятельную познавательную активность детей, развивает их кругозор, умение ориентироваться в книжном материале.

В дошкольном возрасте ребенок преимущественно выполняет роль слушателя книги, поэтому нужно не забывать, что главным посредником во взаимодействии ребенка с книгой является взрослый. Поэтому особенно важной задачей является работа в контакте с родителями.

Приобщая детей к книжной культуре, педагоги и родители призваны заложить основы эстетического восприятия художественных произведений: сформировать бескорыстную радость, душевное волнение от встречи с добрым и красивым миром; научить испытывать сострадание и сочувствие к героям книг, мысленно ощущая себя рядом с ними или отождествляя себя с полюбившимся персонажем. Это и будет фундаментом литературного образования. Для еще большей заинтересованности детей, нужно порекомендовать родителям совместное посещение детской библиотеки [2].

***Литература***

1. Борбулат, А. С. Сущность понятия «книжная культура» в дошкольной педагогике / А. С. Борбулат, Э. М. Шабутова // Развитие науки и образования: новые подходы и актуальные исследования : материалы XXIX Международной научно-практической конференции. Анапа, 23 мая 2022 г. – Анапа, 2022. – С. 12-17.

2. Гильманова, А. Р. Ознакомление с книжной культурой детей старшего дошкольного возраста / А. Р. Гильманова // CognitioRerum. – 2023. – № 3. – С. 150-153.

3. Куртенкова, С. А. Воспитание у старших дошкольников ценностного отношения к книге / С. А. Куртенкова // Достижения современной науки: от теории к практике : материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Минск, 25 ноября 2021 г. – Нефтекамск, 2021. – С. 78-81.

4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384) [Электронный ресурс] – URL: https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330 197