

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Олчей удазыны»
Республики Тыва Тоджинского района

Методическая разработка учебного занятия
«Прихватка. Символ солнца».
(дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Валяние из шерсти»)

Константинова Татьяна
Юрьевна, педагог
дополнительного образования,
первая категория.

Тоора-Хем
2023

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи.....	4
Планируемые результаты.....	5
Ход занятия.....	6
Методические советы.....	11
Список использованной литературы.....	12

Пояснительная записка

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Изделия ручного труда вновь обретают свою ценность. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Среди таких известных видов рукоделия, как вышивание, вязание, плетение и др., особое место занимает валяние из шерсти, корни которого уходят в далекое прошлое.

Актуальность данного вида творчества состоит в том, что техника мокрого валяния шерсти позволяет не только развивать эстетические художественные вкусы детей, но также мелкую моторику рук, что благоприятно влияет на их умственное развитие. Заниматься валянием из шерсти обучающимся доступно, интересно и очень увлекательно. Валяние из шерсти подобно волшебству, так как из без форменных комочков шерсти можно создать что – то совершенно новое, цельное, обладающее сильным эмоциональным воздействием. Процесс валяния из шерсти способствует развитию воображения, фантазии, совершенствует глазомер, прививает аккуратность и бережливость, учит терпению, тренирует способность к такой работе.

Всё это является важным фактором в развитии и воспитании обучающихся. Нельзя не отметить, что в технике мокрого валяния шерсти используется шерсть овец, коз, баранов. Это дает возможность изготовления простых и красивых вещей минимальными на это затратами.

Новизна занятия. Занятие посвящено более широкому представлению детей о народном празднике Масленица, о том, почему пекут блины на Масленицу. Получив данные знания, обучающиеся смогут создать собственные творческие изделия из шерсти.

Тема занятия: «Прихватка. Символ солнца» (время занятия - 45 мин.)

Тема раздела программы: Приемы работы с шерстью.

Возраст обучающихся: 7-9 лет.

Цель занятия: применение и закрепление имеющихся знаний, умений и навыков мокрого валяния из шерсти.

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать правильные приёмы работы с шерстью для валяния;
- закрепить навыки и умения по мокрому валянию из шерсти;
- научить применять знания по декоративному творчеству при создании образа.

Развивающие:

- развивать интерес к валянию из шерсти;
- развивать креативность мышления, мелкую моторику кистей рук;
- развивать умение создавать образ по указанной теме.

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к русским традициям через знакомство с праздником Масленица;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- вырабатывать соблюдение правил безопасности при работе.

Методы обучения:

- словесный метод (беседа);
- наглядный метод (демонстрационный материал);
- практический метод (индивидуальная практическая работа);
- метод контроля.

Используемые технологии:

- элементы игровой технологии (игра);
- лично-ориентированные (индивидуальная работа);
- групповые технологии;
- информационные технологии;

-здоровьесберегающие технологии (физкультминутка, пальчиковая гимнастика).

Тип занятия: закрепление знаний, умений и навыков.

Средства обучения: презентация; образцы готовых работ; музыкальное сопровождение.

Раздаточный материал: шерсть для валяния, пупырчатая пленка, мыльный раствор, полотенце, ножницы, чистая вода, перчатки одноразовые.

План занятия:

1. Организационный момент

- проверка присутствующих;
- проверка готовности к занятию обучающихся.

2. Сообщение темы, цели занятия

- сообщение темы занятия;
- беседа о соблюдении правил техники безопасной работы в виде игры.

3. Основная часть

- подготовка к основному этапу занятия.
- беседа и изучение этапов изготовления прихватки в технике мокрого валяния из шерсти, постановка задачи для дальнейшей работы;
- физическая разминка;
- изготовление прихватки из шерсти.

4. Текущий контроль

-просмотр и анализ работ, коррекция работ учащихся, демонстрация правильных вариантов выполнения операций, поощрение.

5. Подведение итогов занятия

- подведение итогов;
- рефлексия.

6. Организационное завершение занятия.

Планируемые результаты: приобщение обучающихся к творчеству; развитие креативности и оригинальности в творчестве; расширение знаний у обучающихся о народном празднике Масленица; закрепление навыков, умений

и знаний мокрого валяния из шерсти; занятие поможет обучающимся обрести качества творческой личности.

Ход занятия

1. Организационный момент (проверка присутствующих, проверка готовности к занятию обучающихся).

- Здравствуйте, ребята! Я вижу, сегодня присутствуют все. У вас хорошее настроение! А это главное! Мне тоже очень приятно видеть вас на нашем занятии. (*Проверка готовности рабочих мест*) Вижу, к занятию все подготовлено!

2. Сообщение темы, цели занятия (для сообщения темы занятия, привлечения внимания обучающихся загадываем загадку про Масленицу).

- Ребята, наше занятие я хотела бы начать с загадки. Послушайте и попробуйте отгадать, о каком празднике идет речь?

Всю неделю отдыхаем,

Всех блинами угощаем.

Холод зимний провожаем,

А весну с теплом встречаем (заслушиваем ответы обучающихся).

Правильно! Это Масленица. Предлагаю вашему вниманию презентацию, из которой вы узнаете подробнее об этом народном празднике. (*демонстрация презентации – 1 слайд*).

Праздник Масленица воистину самый веселый и самый народный праздник. Это веселые проводы зимы. Знаете ли вы, ребята, почему на Масленицу готовят именно блины? Чтобы быстрее наступили теплые, солнечные дни, чтобы ускорить пробуждение солнца, люди стремились помочь Солнцу забраться повыше на небо. Для этого Солнце задабривали блинами, по форме напоминавшими солнечный круг (*слайд 2*).

Блин - символ солнца. Такой же круглый и горячий. С пылу с жару подаются они на стол (*слайд 3*). В каждом доме пекли румяные блины, похожие на солнышко, ели их с маслом, угощали соседей (*слайд 4*). А,

наевшись досыта – на улицах устраиваются забавы и игры, гулянья с песнями, плясками.

Сегодня на нашем занятии я предлагаю вам выполнить прихватку в технике мокрого валяния. Ребята, как вы думаете, в какой форме мы будем сегодня изготавливать прихватку (ответы обучающихся). Правильно, молодцы! В форме солнца, блинчика, соответственно **тема занятия сегодня звучит так: «Прихватка. Символ солнца»** (слайд 5 и демонстрация прихваток). **Цель занятия** – закрепить навыки техники «мокрое валяние».

На прошлых занятиях мы с вами занимались с шерстью в технике мокрого валяния. Узнали, какие необходимы инструменты и материалы для данной техники. Давайте вспомним и перечислим все необходимые материалы с, которыми мы будем работать (обучающиеся перечисляют). Правильно!!!

Сегодня наше занятие обещает быть интересным и увлекательным. Мы с вами научимся делать прихватку, которую можно использовать, как подарок маме, бабушке, либо, как украшения стола на масленицу, как подставку под горячее.

Прежде чем начать работу, необходимо проверить, как вы знаете правила безопасной работы. Поэтому мой первый вопрос: для чего существуют правила техники безопасности?

(заслушиваются ответы обучающихся и их обсуждение). Ребята, вы правы, правила техники безопасности необходимо знать для того, чтобы можно было работать без угрозы для здоровья.

(Вспоминаем технику безопасности в форме игры).

Предлагаю вспомнить правила техники безопасности с помощью игры «Правда или нет?»

1. Правда или нет?

-Что материалы и инструменты должны быть разбросаны на рабочем столе? (Нет!)

2. Правда или нет?

-При работе с мыльным раствором можно брать руки в рот, разливать воду? (нет!)

3.Правда или нет?

-Что во время работы можно вертеться и мешать соседу по парте? (Нет!)

3.Правда или нет?

- Что можно разбрасывать шерсть, инструменты, брать их в рот? (Нет)

3.Правда или нет?

- Что при выполнении работы следить за чистотой рабочего места? (Да)

3.Правда или нет?

Что класть ножницы нужно сомкнутыми концами от себя. Подавать ножницы кольцами вперед. (Да)

4. Правда или нет?

- Что нужно убирать свое рабочее место после окончания работы? (Да!)

Молодцы!

3. Основная часть (подготовка к основному этапу занятия, беседа и изучение этапов изготовления прихватки в технике мокрого валяния из шерсти, постановка задачи для дальнейшей работы, физическая разминка, изготовление прихватки из шерсти).

- Теперь можно приступать к работе. Предлагаю изучить план работы. (Слайд 6). Ребята, давайте вместе повторим последовательность выполнения:

1. Подобрать шерсть.

2. Разложить подстилку (пупырчатую пленку).

3. Поместить шаблон под пленку.

4. Выложить первый вертикальный слой шерсти по шаблону, настилая шерсть внахлест.

5. Выложить второй слой шерсти горизонтально.

6. Накрыть заготовку сеткой, убрать шаблон.

7. Увлажнить мыльным раствором, начиная с середины.

8. Приминаяем изделие руками поглаживающими движениями не забывая протирать по краям прихватки, подправляя форму.

9. Убираем сетку, накрываем заготовку пузырчатой пленкой и продолжаем валять, с помощью губки, постоянно переворачивая нашу работу, можно использовать различные массажеры.

10. Когда прихватка сваялась, прополаскаем ее в чистой воде и оставляем просохнуть на горизонтальную поверхность.

Ребята, думаю, что пора размяться, так как нам предстоит кропотливая работа, требующая усидчивости и внимания.

Физкультминутка (слайд 7).

В сторону отложим заготовку и войлочную прядь,

В работе нужен отдых – это надо знать!

Пальчики по парте отбивают такт,

Словно на рояле играет музыкант.

А теперь мы встанем с ваших мест друзья

И поаплодируем – без этого нельзя!

Влево мы посмотрим, а затем направо,

А теперь, ребятки, мы посмотрим прямо.

Глазками покрутим по стрелке часовой,

Вверх поднимем ручки, сомкнём над головой.

Сделаем глубокий очень вдох, друзья,

Жить без кислорода нам никак нельзя.

Ручки опустили, на носочки поднялись,

Сели, успокоились, работой занялись.

Взяли мы заготовку, взяли войлочную прядь,

Снова мы готовы знания получать!

Отдохнули, приступим к работе (выполнение работы, если у обучающихся возникают вопросы, педагог подходит и помогает. Можно включить не громко музыку (песня «Блинчики», «Как на масляной недели..»). Постарайтесь правильно раскладывать пряди шерсти. Следите за тем, чтобы

ваша работа не «утонула» в воде. Берегите руки. Чтобы шерстинки хорошо переплетались между собой, необходимо укладывать пряди шерсти перпендикулярно друг другу.

4. Текущий контроль (во время изготовления прихватки непрерывно ведется контроль соблюдения правил техники безопасной работы. В случае затруднения оказывается помощь).

Просмотр и анализ работ, коррекция работ обучающихся, демонстрация правильных вариантов выполнения операций, поощрение.

5. Подведение итогов занятия и организационное завершение занятия.

- Наше занятие скоро завершится. Давайте посмотрим, что у нас получилось. Скажите ребята, вам понравилось создавать прихватку в технике мокрого валяния? Что на занятии, вам понравилось больше всего? (*заслушиваются ответы обучающихся*) Какие трудности вы испытывали в работе? Как вы считаете, вам удалось освоить новую для вас технику рукоделия? (*заслушиваются ответы обучающихся*) Ребята, прихватку можно выполнить не только из ткани и ниток, но и из шерсти! Правда! И результат нашей работы – красивые, яркие, мягкие прихватки. Эти прихватки можно повесить на стене, и они прекрасно украсят любой интерьер, можно использовать в качестве подставки под горячее. Как вы считаете, вы справились с заданием? (*заслушиваются ответы обучающихся*) Я тоже считаю, что задание оказалось вполне по силам и с ним вы справились успешно. Большое спасибо за ваше старание! Вы освоили еще одну технику рукоделия.

Давайте приведем в порядок рабочие места, сложим аккуратно все инструменты и оформим выставку сегодняшних работ, затем фотосессию. Расскажите, что мы сегодня делали, чем занимались? Вам нравятся свои работы? А работы других ребят? Трудно было выполнить эту работу? (*заслушиваются ответы обучающихся*) Ребята, вы молодцы! Наше занятие окончено. Спасибо за занятие, до свидания!

Методические советы для проведения занятия

1. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Поэтому на занятии важен психологический настрой.
2. При анализе работы важно в каждой найти что-то интересное, значительное.
3. Намного интереснее проходит занятие, для которого педагог самостоятельно изготовил комплекты наглядных пособий: слайды, собственные работы.

Список использованной литературы

1. Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. – Все о войлоке и фильцевании.- М., 2006
2. Левина С.А. Детский творческий центр: организация методической работы – М., 2008
3. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
4. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
5. Сысун, О.И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству / О. И. Сысун // Печатковая школа. – 2006. - № 11. – С.23-29.