Презентабельность презентации

Назарова Е.И. (aei200sem@yandex.ru)

ГБПОУ МТК, Москва

Аннотация

Данная работа посвящена вопросам создания обучающих презентаций с учетом их восприятия адресатами - обучающимися.

Студенты, поступающие на обучение в колледж, часто имеют опыт создания слайд-фильмов в программе Рower Рoint, однако, работы создают зачастую некачественные.

Изредка, даже у преподавателей-специалистов получаются презентации, которые грешат тем, что их тяжеловато просматривать, а также изучать и закреплять по ним материал.

В настоящее время разработано множество правил и рекомендаций для создания качественных презентаций. Обычно они начинаются с рекомендаций – продумать тему, определить цель и подобрать материал, соответствующий теме и назначению будущей презентации. И это абсолютно верно.

Профессиональными художниками и дизайнерами разработаны качественные красивые шаблоны, применимые к различным тематикам учебного материала, а также для универсального применения.

Также существуют рекомендации по структурированию материала. А именно – от общего к частному, от понятий к примерам. Меньше теории, больше конкретики. И это тоже абсолютно верно.

Однако, я хочу поделиться соображениями о презентациях с точки зрения их потребителя. Рассказать, что устраивает, а что мешает смотреть и раздражает.

Разработчики презентаций обязательно должны учитывать, как они будут восприниматься адресатами. Преподавателю неплохо бы просмотреть свою работу «глазами студента».

Поскольку преподаватели разрабатывают презентации большей частью для использования в учебном процессе. А также руководят работой обучающихся по их созданию с той же целью (работа не должна выполняться для мусорной корзины).

Другими словами, презентация – учебный материал, чаще всего – вспомогательный.

При всем желании автора вместить в слайд-фильм максимум информации, следует жестко ограничивать как размер самого слайд-фильма (количество слайдов), так и содержание каждого слайда.

Презентация все же не основной источник учебного материала, как учебник или объяснение педагога.

Ее назначение – визуализация изучаемого материала с целью повторения и закрепления. А также – это возможность представить тему в другом виде и с других сторон.

Презентация призвана облегчать восприятие и понимание тем с помощью графических, анимационных, звуковых и видео- средств компьютера.

Презентация – это фильм (слайд-фильм), а от фильма ждут увлекательности, красочности, интересного сюжета (желательно).

Интерактивная презентация – это, по сути, разновидность игры, но с очень серьезной обучающей целью. Например, в приложении Рower Рoint удобно создавать контрольные материалы – тесты с визуализацией правильного-неправильного ответов, с подсказками и разъяснениями.

Итак, с вышеизложенных позиций, особенности для хорошо воспринимаемой презентации примерно следующие.

Текста на слайде не должно быть много. Презентация – не конспект, а схемоконспект. Визуальное представление – основное.

Поэтому титульный слайд по определению содержит название материала, (иногда раздел), имя автора и, (возможно) иллюстрацию. Четырех элементов на одном кадре более чем достаточно.

На других слайда текст не более чем 3 абзаца крупным шрифтом, должен легко читаться из конца аудитории. По реакции обучающихся я заметила, что они воспринимают презентацию, как учебник и готовы записывать материал с экрана.

Если сократить текст не получается, то его нужно разделить на несколько слайдов.

Также, на слайде не должно быть много изображений. 1-2 максимум, иначе они будут слишком мелкими. Большее количество возможно в том случае, если картинки играют не информативную, а декоративную роль.

Сочетание текста с изображениями также должно подчиняться правилу: 2-3 элемента (если это не подписи к рисункам). Исключение – сравнение или противопоставление нескольких объектов.

Теперь по поводу анимационных эффектов на слайдах и переходах.

Разумеется, многое зависит не только от опыта или желания создателя, а еще и от темы и назначения работы.

Отсутствие анимации на слайдах и переходах, по-моему, не является недостатком презентации и, в то же время, ее применение привлекает внимание и говорит о квалификации и творчестве разработчика.

Так, например, на титульном слайде учебного материала уместна сдержанная, частичная анимация, не более одного элемента, (появление подзаголовка, картинки или фамилии автора с задержкой). Анимация двух и более элементов допустима, если тема – развитие или смена этапов во времени, речь о картинках (схемах, символах), которые могут сменять друг друга или выстраиваться, (но лучше это все же отнести к слайду текстовыми пояснениями).

Сочетание изображение – поясняющий текст требует еще больше сдержанности, так, если каждый из элементов пары будет проигрывать эффект после предыдущего (а таких пар обычно несколько), то это быстро начинает раздражать.

А вот если анимация изображения выполнена в виде ролика (устройство собирается из частей, вытягивается линия графика) – это хороший наглядный вариант.

Эффекты переходов слайдов на мой взгляд, уместны в любой теме, т.к. они дают отдых глазам, после чтения текста или рассматривания схемы. Главное, не выбирать яркие и длительные. Вполне реально подобрать из библиотеки эффект, соответствующий теме. Необязательно ставить его на все слайды, или использовать много разных. Эффект перехода – это дополнительное привлечение внимания, поэтому разумно ставить его при переходе к следующему разделу или к другой форме материала теория-практика-контроль.

Звуковые эффекты также следует использовать в учебной презентации очень осторожно. В начале, в конце – возможно. Иначе учебный материал будет восприниматься как развлекательный, что может снизить степень его усвоения.

Так как при необходимости голосового или другого звукового сопровождения – это будут уже вставленные звуковые файлы.

Если показом управляет преподаватель или сам обучающийся, то вопрос о длительности просмотра не стоит.

Но существуют работы, демонстрирующие протекание процессов во времени или взаимосвязи, а также представления типа рекламных. Такие презентации (или их части) должны создаваться и отлаживаться с учетом скорости восприятия обучающихся. Текст должен быть прочитан до конца без спешки. Процесс рассмотрен в деталях (возможно, с повторением). Соответственно подбираются длительности эффектов и смены слайдов (удобно воспользоваться режимом репетиции – опция Настройка времени).

Для дополнений и разъяснений по ходу просмотра можно добавить заметки и использовать презентацию в качестве эвристической беседы.

Приложение Рower Рoint содержит много различных инструментов, часто настраиваемых под нужды разработчика для создания интересных наглядных учебных материалов.

Современная оболочка Рower Рoint при относительной простоте и понятности использования – отличный инструмент для педагогического творчества

Список литературы

1. Угринович Н.Д. Информатика (СПО). Учебник Издательство: [Кнорус](https://www.labirint.ru/pubhouse/1446/), 2021 г.

2. Джоан Ламберт: Microsoft PowerPoint 2016. Издательство: [Эком](https://www.labirint.ru/pubhouse/402/), 2017 г

3. Михайленко Н.В. У чебное пособие "Создание презентаций в "Microsoft Office Power Point" Опубликовано 20.09.2016 г.