**Методические рекомендации по использованию обучающего игрового пособия**

**“Кубики Зайцева”**

Перминова Наталья Викторовна, воспитатель

МКДОУ д/с “Алёнушка” г. Омутнинска

**Пояснительная записка**

В связи с последними изменениями в сфере дошкольного образования, обучение грамоте детей по альтернативным методикам стали не актуальны.

ФГОС преследует цель создания равных возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребёнка к школе. В стандартах говорится о том, что необходим отказ от учебной модели в детском саду, т.е. от занятий.

Стандарт требует обращение воспитателей и педагогов к новым формам работы с детьми, которые бы позволяли педагогам, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. В детском саду отсутствует жесткая предметность, основу развития представляет игра.

Одним из современных средств, по обучению грамоте является игровое пособие “Кубики Зайцева”. Николай Александрович Зайцев - ведущий учёный, филолог, новатор в области обучения детей. Система Зайцева относится к нетрадиционным системам обучения. По методике Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах, через игры- занятия.

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду.

Исследования ученых позволяют установить оптимальные сроки для начала обучения грамоте. Подготовка детей к обучению грамоте должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребенка особое «чутье» к языку.

Особый интерес современных детей к чтению и социальный заказ родителей обусловили изменение содержания занятий по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду. Появились задачи, которые раньше не ставились перед детьми и педагогами дошкольных учреждений. К числу первостепенных задач относится обучение старших дошкольников чтению.

Данное игровое пособие подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками.

**Описание обучающего игрового пособия**

Кубики предназначены для обучения чтению, начальной грамотности и письму. В комплекте 52 кубика (7 повторяющихся, для слов типа дя-дя). На каждый кубик нанесены склады, всего их 200. Кубики в наборе отличаются по разным признакам:

* размеру;
* цвету (12);
* звучанию.

Эти особенности помогают детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими и запоминать разные по характеру склады:

* Большие кубики — с твердыми складами, маленькие — с мягкими.
* Белый кубик — со знаками препинания.
* Есть сдвоенные кубики с согласными, которые дружат не со всеми гласными (жа, жу, жи).
* Складов жы, шы, чя, щя на кубиках нет.
* Звонкие склады — кубик металлический, глухие склады — деревянный.
* Золотой (желтый) кубик — это гласные.
* Склады с твердым знаком поселены на железно-деревянных кубиках, а с мягким знаком — на деревянно-золотых.
* Все буквы разных цветов: гласные — золотые (желтые), согласные — синие и оранжевые.
* Твердый и мягкий знак — зеленые.

Дети в процессе игры запоминают склады и особенности кубиков. Из складов легко складывать слова. Потом все это выстраивается в стройную грамматическую систему.

**Этапы работы с пособием “ Кубики Зайцева”**

**1 этап: “ Знакомство со звуками”.**

На первом этапе, по развитию звуко-буквенного анализа, происходит знакомство детей со звуками речи при помощи ассоциативных картинок автора Н.В.Пятибратовой. Этот этап начинается со средней группы ( от 4 - 5 лет).

Многим детям трудно дается запоминание складов и букв, несмотря на игровую форму занятий. От того, насколько быстро и качественно ребёнок запомнит склады-буквы, зависит время начала чтения слов. И чтобы этот процесс быстрее происходил, Н.В. Пятибратова придумала картинки - ассоциации.

Картинки-ассоциации нужны для того, чтобы малыши 1,6-5 лет быстрее и лучше запоминали склады (склад - это сочетание согласного и гласного звуков).

Особенно полезно использовать картинки в работе с детьми с особенностями развития, например, с задержками речи, плохой памятью, гиперактивностью, и др. Работа с этим пособием не только развивает ассоциативное мышление, но и предусматривает опору на основные каналы восприятия маленького ученика: зрение, слух, кинестетические ощущения, и создает связь между ними, благодаря чему склады-буквы запоминаются очень быстро и прочно. Игры с картинками-ассоциациями косвенно влияют на коррекцию звукопроизношения малышей, а также готовят артикуляционный аппарат к появлению правильных звуков речи. Годится эта работа и для неговорящих ребят, т.к. позволяет вызвать звуки речи, что является первым шагом логопедической работы с такими детьми.

Так для звуков Наталья Пятибратова рекомендует использовать следующие изображения:

У - самолет

О - изображение круглого рта

А-цыплёнок с открытым ртом

Э- ребенок подставляет руки ко рту, изображая эхо

Ы-штангист

Ю-юла

Ё-новогодняя ёлка

Я-девочка

Е-ель

И- улыбка

Б- барабан

В- прикус нижней губы

Г- гусь

Д- автомат

Ж- жук

З- стрекоза

К - мальчик Коля кашляет

Л- девочка с нотами

М- мама

Н- рука с яблоком(на)

П- папа

Р-руль

С- мячик лопнул

Т-молоток

Ф- ежик

Х-девочка хлопает в ладоши

Ц- кошка ловит мышку

Ч-мальчик показывает “Тихо”

Ш- кошка, выгнула спину

Щ-щекотка

Игры с картинками влияют на коррекцию звукопроизношения звуков речи, а также готовят артикуляционный аппарат к появлению правильных звуков речи.

**Игра “ Поймай звук”.**

Цель: развитие фонематического слуха, внимания.

Описание: Педагог показывает картинку “Мама”, спрашивает детей:

- Кто изображён на картинке?

-С какого звука начинается слово” Мама”?

Даёт указания: - Если услышишь звук “ Мамы”, то поймай его. Называет слова: (М)орковь,( М)аска,( М)асло.

Аналогичная работа проводится с другими картинками и звуками.

**Игра “Слушай и показывай”**

Цель: развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Описание: Сначала взрослый рассказывает историю с использованием ( показом) некоторых картинок. Ребенок слушает и показывает необходимый жест, озвучивает картинку.Задача- вслушаться в текст и вовремя продемонстрировать нужный жест и звук. Например рассказ “ Заботливая сестра “ , “ Коля в деревне”.

**2 этап: “ Работа с кубиками”.**

Овладев узнаванием звуков, происходит знакомство с буквами. Происходит наложение на картинку-ассоциацию буквы и кубиков. Далее педагог знакомит детей с графическим изображением звука на письме при помощи “Кубиков Зайцева”

**Упражнение “ Какую песенку тебе спеть?”**

Цель: привлечь внимание детей к кубикам и таблицам, помочь детям сконцентрировать внимание одновременно на органы артикуляции и пропеваемых на кубиках складах, учить запоминать алгоритм пропевания складов.

Описание: Педагог рассказывает детям о том,что кубики не простые, у каждого своя песенка. Пропеваются склады на нескольких кубиках. Затем ребенку предлагается выбрать из общей массы кубик, который он бы хотел послушать.

**Упражнение “ Поющие башенки”, “ Говорящие башенки”.**

Цель: учить запоминать алгоритм пропевания складов, помощь детям сконцентрировать внимание одновременно на органах артикуляции и пропеваемых на кубике складах.

Описание: Педагог либо ждет, когда ребенок сделает постройку из кубиков самостоятельно, либо предлагает ребенку построить башню по образцу. По окончании постройки педагог сообщает ребенку о том, что у него получилась башня не простая, а волшебная.Кубики умеют петь.У каждого кубика есть своя песенка. Башня получилась поющая.

Педагог не забывает характеризовать каждый пропетый кубик: “ О, это у тебя большой железный кубик поёт: БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б.”Петь необходимо очень медленно , так, чтобы ребёнок успел услышать и сопутствовать озвученный склад и его графическое изображение на кубике.

**Игра “Чудесный мешочек “ ( с кубиками).**

Цель: привлечь внимание ребёнка к кубикам и складовым таблицам, развивать навык прослеживания глазами столбцов на таблицах.

Описание: Педагог показывает детям красивый мешочек, внутри которого лежит 4-5 кубиков, наиболее простых для пропевания: У-О-А-Э-Ы, МУ-МО-МА-МЭ-МЫ-М.

Ребёнок достаёт из мешочка кубик, пробует самостоятельно пропеть его (если нужно - педагог помогает), находит и показывает с помощью указки соответствующий столбец в таблице (песенка кубика пропевается ребёнком совместно с педагогом ещё раз).Лучше , если дети сами находят нужный столбец в таблице.

**Упражнение “ Загадки”**

Цель:показать детям,как можно манипулировать кубиками при выкладывании слов, развивать мышление, память.

Описание: Педагог загадывает детям загадки. Дети отгадывают. Педагог пишет отгадку кубиками, выставляя их последовательно на полку, вслух проговаривая свои действия, то есть сопровождая их речью. Например: Гриб: Говорим “грип”, а пишем” гриб”,потому что “грибы”.Мне нужен первый кубик ГУ-ГО-ГА-ГЭ-ГЫ -Г, где же он?Ставит кубик на полку. И так далее.

**Игра “ Братики и сестрёнки”.**

Цель**:**учить детей дифференцировать мягкие и твёрдые звуки, более детально классифицировать кубики по признаку большие- маленькие, заполнить расположение складов.

Описание: Педагог рассказывает детям, что все кубики родственники, у каждого из них есть братик и сестрёнка.Так, у кубика с твёрдыми складами МА-МА-МУ-МЭ-МЫ-М есть младшая сестрёнка - Мю-Мё-Мя-МЕ-МИ-Мь.

**3 этап “Работа с печатным материалом”**

На завершающем этапе используется авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты Е.В.Колесниковой. Дети самостоятельно работают в рабочей тетради, находят знакомые склады, составляют из них слова. Система занятий по развитию речи и подготовке детей к обучению грамоте Е.В.Колесниковой подводит ребёнка к осмыслению способа чтения, формированию внимания к словам, их фонетике, морфологии, орфографии, синтаксису, что в итоге предупреждает нарушения письма и чтения.

**Список используемой литературы:**

1.Зайцев Н.А. Письмо, чтение, счет / Н.А.Зайцев.-СПб.:Лань,1997

2.Учимся читать с удовольствием! Система быстрого обучения чтению детей 5-6 лет с речевыми нарушениями по методике Н.А.Зайцева./ Пятибратова Н.В.;под ред Н.Е. Ильяковой.-М.: Издательство ГНОМ иД, 2007.-72с.

3. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради “ От А до Я”.Е.В. Колесникова.- М.:БИМОМ.Лаборатория знаний, 2019.-80с.:ил.