**Фольклорный фестиваль как средство гражданского воспитания старших дошкольников**

Актуальность проблемыгражданского воспитания старших дошкольников обусловлена заметным ухудшением нравственного и духовного состояния подрастающего поколения, которое проявляется в искажениях нравственного сознания, эмоциональной, волевой и социальной незрелости детей.

Старший дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое, заложить патриотические основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания человека и его души. Дошкольник восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию, и в то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Важнейшей функцией отечественного образования является сохранение, пропаганда фольклора народов России и развитие этнической культуры, где формируется образ человека культуры, его родовые культурные качества. Сегодня в условиях становления системы образования этническое воспитание старших дошкольников приобретает особую роль. Это обусловлено как историческими обстоятельствами, так и требованиями современной жизни. Однако, вопросам приобщения воспитанников к национальной и региональной культуре, ремёслам, развития их художественно-прикладных способностей и умений уделяется недостаточное внимание.

Народный фольклор складывается под воздействием условий жизни, а также традиций и функционирует, изменяясь в лучшую или худшую сторону, в течение всей жизни человека. Исторические знания также участвуют в его развитии. Не может быть и речи об этом сознании, если тот или иной этнос не знает историю своего народа, своей деревни, своего рода.

Сохранение и пропаганда фольклора народов России на современном этапе вызвано необходимостью развития национальных культур, освоением дошкольниками родной и мировой культуры. Для успешного взаимодействия людей разных национальностей важно знать культуру, традиции и обычаи друг друга. Чтобы воспитанники стали носителями, творческими продолжателями этнокультурных традиций своего народа, необходимо знакомить, убедить их в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им.

Уважение к традициям предков, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям необходимо воспитывать с раннего возраста. Поэтому сохранение и пропаганда фольклора народов России всегда было одним из важнейших направлений в работе с учащимися.

В современных условиях все острее встает вопрос повышения эффективности гражданского воспитания молодежи, поиска средств и технологий, соразмерных этому процессу. Задача гражданского воспитания в наши дни — сформировать просвещенного и убежденного патриота-гражданина, обладающего не только чувством любви к Родине, но и знанием ее истории, культуры, сопричастного к жизни народа. Все это требует по-новому ставить задачу гражданского воспитания молодежи, поиска новых социально-культурных технологий гражданского воспитания и развития его социально-культурных технологий.

Патриотизм - сложное и высокое человеческое чувство. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал причастность к своей Родине, личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, городу. Трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми, которая проводится в дошкольных образовательных учреждениях, по начальному формированию чувств гражданственности и патриотизма.

Патриотизм в современных условиях - это с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативнее влияние на общественное сознание большинства социальных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма». Проблема воспитания патриотизма приобретает особую значимость для российского общества, переживающего период выхода из системного кризиса, охватившего самые разные сферы его жизнедеятельности.

В этой связи особую значимость приобретает воспитательная деятельность педагогов, осуществляемая в образовательных учреждениях.

Гражданское воспитание - очень широкое понятие. С одной стороны - это само­стоятельное направление системы воспитания, с другой - общая направленность всей системы, других направлений воспи­тания человека.

Так, гражданское воспитание это процесс формирования гражданственности как качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным. К основным элементам гражданственности относятся нравственная и правовая культура, позволяющие человеку выполнять свои обязанности по отношению к своему государству и уважительно относиться к другим гражданам. Основная цель гражданского воспитания - воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, потребности в деятельности на благо общества и т.п.

Фольклорные фестивали – динамичная инициатива, направленная на переход от логики силы и страха к этике ненасилия, к логике разумного поведения, взаимного уважения и любви. Фольклорные фестивали проводятся в России круглый год и выбор их огромен - всероссийские фестивали и конкурсы, международные фестивали и конкурсы, фольклорные фестивали и конкурсы, конкурсы юных исполнителей, хореографические конкурсы, хоровые конкурсы. Конкуренции между детскими творческими коллективами на таких фестивалях нет, но их преимущество в возможности показать свои возможности, пообщаться с другими коллективами и найти новых друзей.

Фольклорные фестивали - это уникальная возможность наблюдать современное созвездие талантов представителей разных национальностей, которые живут и работают в нашей стране, возможность подведения итогов их творческой деятельности, соприкосновение с культурой других народов, чувство личной значимости и востребованности каждого гражданина нашего государства, реализации национально-культурных прав, гарантированных Верховным законам нашей страны - Конституцией. Они имеют большое значение для сохранения межнационального согласия и тем самым социальной стабильности в РФ. Большое общественно-политическое и высокое культурное значение фестивалю придает участие в его заключительных мероприятиях руководства страны, представителей дипломатического корпуса, международных организаций.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что **г**ражданское воспитание дошкольников будет проходит успешно, если в качестве средства использовать фольклорный фестиваль.