**Авторская разработка конспекта занятия по художественному выпиливанию лобзиком для работы с малыми группами детей с ОВЗ**

Педагог высшей квалификационно категории: Семёнов А.Ф.

**Тема: «Путешествие в город Мастеров»**

**Объект труда:** Кормушка для птиц (безгвоздевая)

**Интеграция образовательных областей:** «Окружающий природный мир», «Социально-коммуникативное развитие», «Музыка».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, продуктивная.

**Цель:** Повышение творческой активности детей и способности развиваться дальше без помощи педагога.

**Программные задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

* продолжение знакомства со свойствами и возможностями материала «фанера»;
* формирование навыков работы по изготовлению изделия «Кормушка для птиц» (безгвоздевая).

***Коррекционно-развивающие:***

* развивать у детей познавательный интерес к работе;
* развивать координацию движений рук.

***Коррекционно-воспитательные:***

* воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность, эстетический вкус и творческую активность.

**Техника:** декоративно-прикладное творчество с использованием ручного столярного инструмента (лобзик).

**Материалы и оборудование:** верстаки, образцы изделия, материал (фанера), заготовки, шаблоны, инструмент (лобзик), ручная дрель, наждачная бумага, карандаш, комплект надфилей, выпиловочный станок, музыкальный центр.

**Предварительная работа:** Беседа на тему «Птицы нашего края», прослушивание голосов птиц по аудиозаписям, беседа о значимости соседства птиц и людей.

**Планируемые результаты:**

Личностные: формирование познавательного интереса и творческой активности; бережное и ответственное отношение к природному миру, защита птиц, как одного из важных условий существования сбалансированного экологического благополучия.

Предметные: выполнять технологическую последовательность работы, соблюдать технику безопасности.

Метапредметные: самостоятельно выполнять работу ручным столярным инструментом (лобзик), умение экономно расходовать материал, соблюдение культуры труда, проявление интереса к дополнительной информации по данной теме занятия.

**Ход занятия:**

1. **Орг. момент:**

**Цель:** подготовка детей к работе, настрой на позитивные практические действия в работе. Организация внимания.

- Добрый день, ребята! Начинаем наше занятие. Как в народе говорится: «Дело мастера боится». И сейчас всего за час научу всему я вас: место за собой убрать, инструмент хорошо держать. Чтобы пилку не ломать и настроение у вас сейчас узнать!

- У каждого из вас есть смайлик, у которого с одной стороны веселое лицо как у меня сейчас при виде вас в кабинете в этот час, а с другой стороны – вид такой, как будто съели вы лимона пласт. Поднимем смайлик и покажем друг другу милую улыбку вместе со своим смайликом.

- Замечательно, что у вас хорошее настроение входить в наш город Мастеров.

**2. Сообщение темы и целей занятия:**

- Сегодня у нас с вами непростое занятие, а занятие-путешествие по городу Мастеров. Но до него мы будем еще вместе вспоминать и закреплять знания и умения, чтобы там нам правильно выпиливать кормушку для птиц.

**3. Предварительная закрепляющая часть:**

- Ну, что? В путь?

(Звучит музыка)

- Я начинаю свой рассказ. Ребята, мы с вами продолжим дарить подарки для наших верных друзей «птиц». Все вы видели, как рады были птички вашим скворечника, сделанным вашими руками.

- Как вы думаете, зачем мы им это подарили?

* (Чтобы птицы были ближе к нам;
* Чтобы они смогли вырастить своих деток в этих домиках)

- Спасибо за ответы! Все это верно!

- Кто может нам сказать, каких птиц видели вы, залетающих в скворечники?

* Воробьи
* Скворцы

- Все верно! Зачем птиц надо, особенно зимой, подкармливать?

* Чтобы они были, как и мы, сытыми и ближе к нам.

- Все верно! Да, действительно, без их мелодичного чириканья и пестрого оперенья, природа намного беднее бы была.

- Что же нам для того надо?

* Сделать им кормушки!

- Да, все верно. Так и поступим! Мы с вами находимся за рабочими столами, и чтобы ничто нас не огорчило, повторим и дадим вслух для всех правильный ответ.

*Задание 1:*

- Наша с вами рабочая одежда? (Фартук)

(Звучит фрагмент музыкального произведения)

*Задание 2 – коррекционное упражнение:*

- Назовите предметы на рисунке, которые смешались в единое целое.

(Дети находят и проговаривают их название вслух. Звучит фрагмент музыкального произведения)

*Задание 3: на внимание*

- Какие у вас на верстаках инструменты лежат? Назовите их.

(Проговаривают их название вслух и назначение. Звучит фрагмент муз. произведения)

- А какие у вас на рабочих местах лишние инструменты?

(Дети отвечают: нет таких. Звучит фрагмент муз. произведения).

- Ай да, молодцы! Так мы быстро попадём в город Мастеров.

- Повторим технику безопасности и приступим к практической работе.

- Каким инструментом нельзя работать?

(Неисправным)

- Ответ правильный! Молодцы!

- Для чего нужен лобзик?

(Пилить кривые линии и орнамент).

- Правильно!

- Для чего нужна инструкция на ваших верстаках?

(Напоминать нам о правилах работы).

- Правильный ответ! Молодцы!

(Звучит фрагмент муз. произведения)

- Мы так много с вами думали, говорили, что немного устали. Давайте отдохнем немного.

**4. Физминутка:**

Мы старались, мы учились, ну и конечно немного при этом утомились. Сделать мы с вами теперь должны несколько движений для нашей спины (вращение корпусом влево и вправо). Раз, два, три… и на счет семь снова смотрим, стоя прямо на меня. А теперь и про наши руки, самое время выполнить словно птицы крыльями в полете машут. Нам с вами предстоит сделать это также (дети имитируют движения крыльев птиц).

Ну а ноги наши с вами тоже требуют зарядки, ведь очень важно, чтобы наши с вами ноги не болели, выполним приседание. На счет «раз» присели, на счет «два» встали, на счет «семь» эту процедуру закончили. Друг другу улыбку свою подарили.

**5. Практическая работа:**

**Цель:** закрепить умения работать ручным столярным инструментом (лобзик).

- Давайте вместе составим план работы:

1. обработать заготовку (их в изделии 6)

2. перевод шаблона на материал

3. выпиливание по внешнему контуру

4. шлифование отдельных деталей наждачной бумагой

5. сборка изделия

(Объяснение и показ педагогом этапов работы).

(Практическая работа плавно переходит в самостоятельную. Последовательность плана работы продублирована на доске. В ходе работы звучит тихо мелодичная музыка).

По ходу работы дети имеют такую возможность, оказание помощи нуждающимся в этом. Мною это приветствуется.

**6. Рефлексия:**

- Наше путешествие по городу Мастеров подошло к концу, и я хочу узнать ваше мнение о нем. Понравилось ли вам работа, ребята?

- Что нового вы узнали сегодня?

- Чем мы сегодня занимались? Что изготавливали и для кого?

- С какими трудностями вы столкнулись?

- Ребята, как можете использовать свою поделку? (представить на выставку, развесить на деревьях).

- Какую можно и нужно провести работу еще с этой поделкой? (лакирование)

**7. Итог:**

(Оценка путешествия и работы в городе Мастеров (позитивная). В любой поделке нахожу элементы хорошего качества выполнения. Отмечаю это похвалой. В анализе работы – назначение и важность этого изделия.

Стараюсь услышать от ребят верное понимание ситуации в их действиях).

- Для нас нет ничего невозможного!

- Нет у ремесла начала!

- Нет границ у мастерства!

- Вы все молодцы! Спасибо за вашу работу! Занятие закончено. Буду с нетерпением ждать новой встречи с вами.



