***Придорожко Наталья Николаевна,***

учитель истории и обществознания

ГОУ ЛНР «Славяносербская СШ им. Д.Полянского»

**КРАЕВЕДЕНИЕ – ШКОЛА ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ СОВЕСТИ**

*Мы горячо любим свою Родину – Россию.*

*Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю,*

*селу или городу, где нам довелось родиться,*

*учиться, начать трудовую жизнь.*

*Это родной край наших отцов и матерей, земля,*

*которую нам хранить и украшать.*

*Д. И. Копылов*

Система школьного исторического образования переживает сегодня серьезные перемены, которые связаны с попытками пересмотреть, оптимизировать структуру и управление, содержание и формы. Современная школа находится в поиске технологий обучения и воспитания, позволяющих ей решать стоящие перед образованием и обществом проблемы адекватной социализации личности. Значительную роль при этом может сыграть историческое краеведение, включенное в современные образовательные процессы.

**Цель данной статьи**: раскрыть значение краеведческой работы как компонента исторического образования и ее роль в формировании гражданина – патриота. Для этого **необходимо** **показать опыт сотрудничества** школы и краеведческого музея в развитии поисковой деятельности учащихся, формировании гражданственности.

Наши корни в глубокой древности. Скрытые толщей тысячелетий они, как животворные ростки памяти тянутся к нынешним временам, таят в себе непреходящие знания, без которых трудно понять и оценить нашу историю, традиции, культуру. Важно эти знания вложить в душу и сердца ребенка, духовно обогатить личность. В решении этого вопроса педагогический коллектив ГОУ ЛНР «Славяносербская СШ им. Д.Полянского» использует сотрудничество со Славяносербским районным краеведческим музеем.

Славяносербский районный краеведческий музей, основанный в 1982 году на общественных началах, с 1992 действует как государственный. Он расположен в двухэтажном здании, построенном в 1910 году для Славяносербского земского училища. В послевоенные годы именно в этом помещении располагалась Славяносербская средняя школа и именно ученики школы в 80-90 годы ХХ столетия были первыми помощниками в создании экспозиций музея, накоплении материалов, фотографий, вещей, экспонатов.

 Сотрудничая с музеем педагогический коллектив школы, считает своей целью привлечение учащихся к изучению и сохранению историко-культурного наследия народа, воспитание патриотизма, любви к малой родине, уважения к обычаям, традициям, духовным ценностям.

 Вместе с работниками краеведческого музея учителя привлекают молодежь к поисковой, краеведческой, научно-практической, художественно-эстетической и природо-охранной деятельности (в музее экспозиции на первом этаже посвящены флоре и фауне родного края).

Изучение, охрана и пропаганда памятников истории, культуры и природы родного края, проведение культурно - образовательной работы среди молодежи обогащают интеллектуальный и духовный потенциал личности; предоставляют возможность школьникам понять, как на перекрестках времен наши предки сумели пережить большие трудности, защищать родную землю от врага, творить историю и жизнь.

Работа в лекторских группах, проведение экскурсий для различных категорий детей способствует развитию речевой культуры, навыков общения, умения высказывать и доказывать свое мнение.

В учебной деятельности преподаватели истории используют проведение уроков или их фрагментов согласно программе по истории Отечества, внеклассной работе по предмету на базе галерей и залов музея. Так, например, при проведении урока истории Отечества «Наш край в годы Великой Отечественной войны» ученики знакомятся с представленными в музее сведениями и материалами об оккупации Славяносербщины, жестоких действиях фашистов в период оккупации, освобождении поселка от фашистских захватчиков, о деятельности подпольной организации «Молодая гвардия». В 6 классе - это фрагмент урока «Наш край в древности». Ученикам представлена коллекция археологических экспонатов: каменные скребки, ножи, наконечники стрел, череп бизона, зуб мамонта, фрагменты керамических изделий.

Проводятся и «нестандартные» уроки. Так, например, при изучении истории края в 18 веке разговор идет о далеких временах заселения Дикого поля и одновременно проекция на современность. Разве не актуальны слова героя исторического романа «Горячая степь», повести «Генерал Шевич» местного писателя Александра Ивановича Устенко.: «На приступ Русь не взять никому. А вот изнутри... Посеяв в народе смуту, раздоры и распри можно без единого выстрела целую страну на колени поставить. И рассыплется она, как трухлявое дерево».

 Материал для написания рефератов, творческих работ школьники находят в архивах музея.

Разрабатывает, корректирует, создает условия для дальнейшей деятельности координационный совет, в состав которого входит этнографический, исторический, экологический, экскурсионно-просветительский отделы.

 В процессе деятельности этнографического отдела для учащихся организуется проведении этнографических путешествий, экскурсий, изучение народных традиций и обрядов, разрабатываются сценарии праздников. Работники музея привлекают народных умельцев и проводят практические занятия - ознакомление учащихся с народными ремеслами и декоративно - прикладным искусством.

Основу исторического отдела составляют поисковые отряды, кружок «Юный краевед», целью которых является исследование и изучение истории родного края; организация поисковой деятельности, сбор материалов, семейных реликвий, фотографий, живых свидетельств ветеранов войны и труда, детей войны; помощь в организации и проведении акций «Милосердие», «Ветеран».

В состав экологического отдела входит экологический кружок, основными формами работы которого является проведение игр – путешествий, экологических троп, туристических походов, Дня окружающей Среды, Дня Земли, экологических конференций.

В составе экскурсионно-просветительского отдела действуют пресс – центр (обеспечивают гласность, организуют выпуск тематических газет, оформляют выставки, праздники, знакомят учащихся с достижениями тех или иных проектов) и группы экскурсоводов, основной целью которой является проведение тематических экскурсий, подготовка материалов к проведению тематических линеек, мини-уроков, посвященных памятным датам.

Координационный совет занимается и согласованием совместных планов работы школы и музея, проводит совместные мероприятия (встречи, круглые столы, беседы, экскурсии)

 Организуя работу по историческому краеведению ученикам говориться о том, что бесконфликтной истории нет; прошлое неоднозначно, сложно, в нем слились победы и неудачи, героическое и трагическое, большие надежды и разочарования. Только правда о фактах, событиях и лицах, документально аргументированное изложение событий, правильное освещение реальных противоречий и трудностей, которые приходилось и приходится преодолевать будут способствовать продвижению вперед.

При организации историко-краеведческой работы применяются различные виды проектов: исследовательские, творческие, приключенческо-игровые, информационные, практико-ориентированные (прикладные).

 Для успешной реализации данного направления очень важно:

* создавать мотивацию и образовательную среду;
* четко определить, чему должны научиться учащиеся в результате работы;
* уметь использовать простые примеры для объяснения сложных явлений;
* представлять возможные способы презентации ситуаций для осмысления проблемы исследования;
* организовать работу (в малых группах, индивидуально);
* овладеть способами организации обсуждения в группах методов исследования, выдвижения гипотез, аргументирования выводов и т. п.;
* консультировать (по методу убывающих подсказок);
* иметь критерии объективной оценки.

Для того чтобы заинтересовать учащихся в проектной деятельности, организуются проведения выставок и конференций, на которых можно познакомиться с опытом предшествующих «проектировщиков» из числа старших учащихся. Участие в таком мероприятии обычно вызывает интерес школьников и желание попробовать свои силы. Интерес вызывают и практико-ориентированные проекты.

Так, например, был разработан и реализован проект **«Мой край - Славяносербия».**

*Цель проекта:* привлечение учащихся школы к изучению историко-культурных объектов с целью дальнейшего использования в туристско-экскурсионной деятельности; ознакомление молодежи с историческими и культурными достижениями родного края; воспитание чувства гордости за историческое прошлое малой родины и стремление к новым свершениям во имя процветания родного края.

Участники проекта: координационный совет, педагогический коллектив школы, ученический совет, ученики 8 - 10 классов.

 *Задачи:*

1. Повышение интереса к истории родного края, расширения кругозора о событиях, исторических фактах, людях.
2. Вовлечение учащихся в поисковую деятельность, воспитание чувства сопричастности к наследию прошлого.
3. Привитие навыков исследовательской работы и работы с архивным материалом.
4. Формирование гражданско-патриотических, коммуникативных качеств учащихся.

*Этапы реализации проекта:*

1. Изучение и описание объектов п. Славяносербск:

* исторических достопримечательностей (памятников, архитектурных сооружений, которые связаны с историческими событиями);
* памятников живой и неживой природы;
* современных памятников архитектуры.

2.Обобщение материала. Составление плана - маршрута и содержания экскурсии.

3. Подготовка экскурсоводов.

4.Организация экскурсий для учащихся школы и гостей.

 *Ожидаемые результаты:*

1. Формирование личности ученика – гражданина–патриота.

2. Изучение учащимися исторических и культурных достижений родного края.

3. Популяризация среди учащейся молодежи культурного и духовного наследия.

 Историческим, этнографическим и эколого-естественным отделами были подготовлены материалы для проведения экскурсий. Материал был обобщен. Просветительский отдел подготовил экскурсоводов для проведения экскурсий.

 Маршрут начинается на Бахмутском пути, где возвышается одиннадцатиметровая бронзовая статуя солдата Великой Отечественной войны - младшего политрука Еременка Алексея Гордеевича. Памятник был установлен в 1980 году, автор – заслуженный скульптор Украины Иван Михайлович Чумак (вес скульптуры 18т, высота вместе с курганом -22 м.)

Затем экскурсоводы знакомят гостей с историческими местами п. Славяносербск: храмом архидиакона Стефания, построенным в 1873 году; братской могилой, в которой похоронены воины 266 стрелковой дивизии 3-й гвардейской армии; памятником воинам – афганцам (установленным в 2004 году- трем воинам , которые погибли в Афганистане: младшему сержанту Сергею Харькову, летчику - штурману Кузнечному Виталию, рядовому Юрию Мартемьянову – все они жили в г. Зимогорье, на одной улице Школьной- сейчас улица воинов - интернационалистов, учились в одной школе).

 Особый интерес вызывает памятник «Нет уз святее братства», открытие которого состоялось 17 августа 2003 года. Автор - заслуженный скульптор Можаев Николай Васильевич. В скульптуре изображены представители трех народностей, которые проживали на нашей земле в 18 веке: запорожского казака, донского казака и сербского гусара. Высота потолков - 6 метров, высота фигур - 3,5 метра. Символическая надпись «Нет уз святее братства» выполнена на трех языках (русском, украинском, сербском). И завершалась экскурсия посещением краеведческого музея.

В настоящее время поисковые группы осуществляют проект «История СВО - участники и события».

Таким образом, **формирование опыта проектно-поисковой деятельности учащихся** в атмосфере всеобщего увлечения интересным делом не только имеет развивающее значение, но и объединяет процесс обучения и воспитания, стимулирует познавательные потребности, формирует активную жизненную позицию гражданина.

**Литература:**

1. Методика историко-краеведческой работы в школе. / Под ред. Н.С. Борисова. – М., 2007.
2. Милонов Н.П. Изучение истории области в средней школе. – М., 2008.
3. Роль патриотического воспитания молодежи в становлении Республики: материалы ІІ Международной научно – практической конференции. Краснодон, 27 апреля 2016 г. – Луганск: ГУ ЛНР «НМЦРО ЛНР», 2016.
4. Соколов А.Б. «Методология истории и практика школьного обучения» /Преподавание истории и обществознания в школе / 2008г.№5 .
5. Строев К.Ф. Краеведение. – М., 2014.
6. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании//Педагогич. соч.: 6 т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 2008.