**Моё педагогическое кредо.**

Статья для публикации

Преподавателя Комсомольского-на-Амуре колледжа технологий и сервиса

Зиновьевой Светланы Валентиновны

*Обычный учитель объясняет сложности,*

*а талантливый показывает простоту.*

*(Роберт Браулт)*

Мне хочется рассказать о положительных моментах в своей практике преподавания таких дисциплин, как русский язык и литература.

Сначала о трудностях, которые я преодолела. Мне тяжело было начинать первые уроки по теме: ведь нужно было поднять множество материала, чтобы умудриться уместить в урок это обширное понятие: «Жизнеописание творчества писателя». Но всё приходит с опытом, и постепенно я научилась делегировать свои «обязанности» студентам. Теперь на вопрос: «Кто хочет подготовить сообщение об интересных фактах из жизни писателя?» - я вижу лес рук в ответ. Потому что при рассказе я разрешаю студентам проявить творческий подход - им можно подбирать отрывки из художественных фильмов для наглядности, презентационный материал, опираясь не только на статьи критиков, но и высказывая собственную точку зрения. Последнюю я считаю главной на своих уроках. Мне важно увидеть свежий, не затуманенный веками взгляд на произведения, услышать современную позицию, не навязать свою, а понять, чем живёт сейчас молодёжь, какие книги читает, каких авторов уважает. Поэтому периодически мы устраиваем «разгрузочные» уроки, на которых ученики рассказывают о своих вкусах в чтении литературы, знакомят аудиторию с новыми именами, течениями, жанрами. Такие уроки, на самом деле, я люблю больше официальных, программных, потому что в эти моменты виден неподдельный юный интерес к книге, ученики говорят не шаблонными, заученными для ЕГЭ фразами из критических статей, можно стать свидетелем их живой речи, и это впечатляет.

Ещё было невыносимо анализировать лирические произведения по заданной схеме- плану анализа стихотворений.

Когда б вы знали, из какого сора

Растут стихи, не ведая стыда,

Как желтый одуванчик у забора,

Как лопухи и лебеда…

А.А.Ахматова

А мы с серьёзным видом анализируем – препарируем живой текст, упражняясь в определении размера, каким он был написан- дактилем или амфибрахием, правда, зачем так усложнять? Самым главным пунктом в анализе стихотворения я считаю этот:

-Вывод, собственное отношение к произведению.

И всё, после знакомства с такой учительской концепцией ученики перестают «гуглить» и списывать чужое мнение, а проверять работы становиться намного интересней.

Еще одна сложность современного процесса преподавания – интенсивность учебного процесса, требующая от ученика напряжения сил, концентрации внимания. Быстрая утомляемость студентов на парах обусловлена спецификой предметов, многие из которых являются новыми, а овладение другими требует регулярной тренировки и выполнения большого количества упражнений. Второе моё психологическое образование способствовало тому, что я научилась учитывать психологические и физиологические особенности студентов, предусматривать такие виды работ, которые снимали бы усталость. Лучший отдых – это смена деятельности, минута юмора снимает напряжение и позволяет с новыми силами окунуться в серьёзную работу. Так, к примеру, разбирая сложную тему «Лексика» на уроках русского языка, можно дать ученикам задание подобрать 2-3 примера слов из молодёжного сленга и объяснить их лексическое значение. В качестве примера приведу некоторые слова из студенческих работ:

Чиллить (от англ. chill) – отдыхать, расслабляться. «Дела сделаны, можно и почиллить».

Шеймить (от англ. shame) – стыдить кого-то за что-то. «Я люблю пиццу с ананасами. Не надо шеймить меня за это»

Войс (от англ. voice) – голосовое сообщение в соцсетях. «Неудобно писать, сейчас войсом расскажу».

И завершить своё повествование хочу выдержкой из статьи о Шалве Амонашвили, его концепции гуманной педагогики я стараюсь придерживаться в своей работе.

***«Господи, благодарю тебя за то, что доверил воспитание своего чада!»***-эти слова советовал ежедневно произносить преподавателям и родителям Шалва Амонашвили, автор концепции гуманной педагогики. Она не ломал детей и не перевоспитывал, а принимает их такими, какие они есть.

Однажды Шалва Амонашвили задал педагогам, пришедшим на его лекцию, такой вопрос:

***«Представьте ситуацию: вы проводите урок в четвёртом классе, и заходит ребёнок, который опоздал на 20 минут, ваши действия?»***

***«Выйди из класса», «Давай дневник», «Садись на место, поговорим после урока».***

Последовали и другие ответы.

***«А что бы вы сделали?» — наконец не выдержали учителя.***

Ответ Шалвы поразил преподавателей, поскольку не вписывался в ранее принятые стандарты воспитания детей.

***«Первое. что бы я сделал, когда ребёнок зашёл, я бы от всего сердца сказал: «Здравствуй, чадо моё, пожалуйста, проходи, садись, мы не могли начать без тебя урок, мы тебя ждали». Это называется безусловная любовь, это невозможно имитировать», — ответил он.***

***«Представьте, на второй день он опоздает на полчаса, ваши действия?» — снова педагоги обратились за советом к Шалве.***

***«На второй день я с ещё большей любовью скажу: «Здравствуй, чадо моё любимое, я так ждал тебя, проходи скорей, садись. Мы без тебя не могли начать урок»».***

Педагог отметил, что если подобным образом встретить ученика 4–5 раз, то опаздывать он перестанет:

***«Потому что ребёнок реагирует только на чистый импульс любви. И если он чувствует, что его где-то любят, он не будет туда больше опаздывать».***

Психология ученика работает именно таким образом, что он идёт с удовольствием туда, где его любят, ценят и уважают как личность.

*Литература.*

1. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся. // Русский язык в школе. – 2001. - № 6. – С. 21-25.

2.Амонашвили Шалва Александрович. Редактор: Шуванникова Е.М.

Издательство: Амрита, 2018

3.Педагогика [Электронный ресурс].– Режим доступа: [http://paidagogos.com](http://paidagogos.com/) (дата обращения 26.08.2022).

4. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина.– М.: Изд. центр "Академия", 2002. – 576 с. [Электронный ресурс] // Педагогическая библиотека. – Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml?from_page=196> (дата обращения 26.08.2022).

5. Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://si-sv.com](https://si-sv.com/) (дата обращения 26.08.2022).