**Тема: Применение игры на уроках обучения грамоте**

 Педагогическая игра имеет ярко выраженную мотивацию деятельности, ей характерна добровольность участия и подчинения правилам, заинтриговывающая неопределенность исхода и высокая обучающая, развивающая и воспитательная результативность. Применение игры на уроках обучения грамоте имеет свои особенности, определим их.

На уроках обучения грамоте могут быть использованы различные виды игр. По мнению ученого Ю.З. Гильбуха, в процессе обучения младших школьников, в том числе на уроках обучения грамоте, актуальны учебно-ролевая и соревновательная игры. Для учебно-ролевой игры характерно максимальное включение воображения. Учебно-ролевые игры, применяемые на уроках обучения грамоте, делятся на несколько видов:

- с принятием младшими школьниками определенных ролевых функций масок («Следствие ведут знатоки», «Круглый стол» и т.п.);

- с использованием сказочного сюжета («Волшебник мягкий знак», «Гласные и согласные»);

- с фантазированием (например, на неделе русского языка в игре «Мы - альпинисты» нужно взять «эту» высоту);

- деловые игры (такие игры в период обучения грамоте реализуются частично) [8, c.68].

Помимо выше названных видов игр на уроках обучения грамоте применяются и другие виды игр:

1) по характеру педагогического процесса:

- обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие;

- познавательные, воспитательные, развивающие;

- репродуктивные, продуктивные, творческие;

- коммуникативные, диагностические;

2) по игровой среде:

- без предметов, с предметами;

- настольные, комнатные, уличные, на местности;

- компьютерные, телевизионные, технические средства обучения;

- технические со средствами передвижения [7, c.18].

Игра, как правило, является собственной инициативой младших школьников, поэтому учитель при организации педагогической игры должен помнить о следующем:

1) выбор игры зависит от образовательных и развивающих задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей младших школьников (дети, проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей – происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые);

2) предложение игры на уроке обучения грамоте происходит следующим образом: создается игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий;

3) объяснение игры должно происходить кратко, четко, только после возникновения интереса младших школьников к игре;

4) игровое оборудование должно максимально соответствовать содержанию игры;

5) организация игрового коллектива: игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый младший школьник мог проявить свою активность; младшие школьники могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно;

6) развитие игровой ситуации должно основываться на следующих принципах:

- отсутствие принуждения любой формы при вовлечении младших школьников в игру;

- наличие игровой динамики;

- поддержание игровой атмосферы;

- взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;

7) окончание игры представляет собой анализ результатов, он должен быть нацелен на практическое применение результатов игры в реальной жизни [30, c.67].

Из выше сказанного вытекает последовательность проведения игры на уроках обучения грамоте:

1) ознакомление младших школьников с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления младших школьников);

2) объяснение хода и правил игры;

3) показ игровых действий;

4) определение роли учителя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (учитель направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием);

5) подведение итогов игры [21, c.45].

Для организации и проведения игры на уроках обучения грамоте необходимо соблюдение следующих условий:

- наличие у учителя определенных знаний и умений относительно игры;

- выразительность проведения игры;

- необходимость включения учителя в игру;

- оптимальное сочетание занимательности и обучения;

- средство и способы, повышающие эмоциональное отношение младших школьников к игре следует рассматривать как не самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач;

- используемая в игре наглядность должна быть простой, доступной и емкой [12, c.18].

Игра на уроках обучения грамоте - это вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. При использовании игры на уроках обучения грамоте необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности детей младшего школьного возраста, уровень их успеваемости, обучаемости. Одним из основных условий результативности использования учителем игры является наличие у него профессионально важных качеств в отношении игровой деятельности младших школьников:

- умение наблюдать, анализировать игру; планировать приемы, направленные на ее развитие;

- обогащать впечатления младших школьников с целью развития их игры;

- уметь организовывать начало игры;

- создавать благоприятные условия для перехода игры на более высокий уровень;

- уметь устанавливать игровые отношения в процессе игры;

- учить младших школьников оценивать игру и обсуждать ее результаты;

- владеть методикой проведения игровых упражнений, четко представлять их цель, предоставлять младшим школьникам относительно большую самостоятельность [5, c.30].

Итак, игра занимают важное место и являются эффективным средством на уроках обучения грамоте. Однако применение игры на уроках обучения грамоте может быть связано с рядом проблем:

- игра обладает малой обучающей результативностью;

- далеко не все учителя в достаточной мере знакомы с различными играми;

- в школах нередко не хватает оборудования и материалов для проведения игры;

- немаловажной является проблема обеспечения дисциплины в ходе игры по причине повышенной оживленности, эмоциональности младших школьников [21, c.90].

Решению данных проблем может способствовать глубокая продуманность учебной цели, обоснованный отбор содержания материала и обеспечение высокого уровня включенности всех детей в игру.

Итак, процесс обучения русскому языку в начальной школе начинается с обучения грамоте. Во время обучения грамоте младшие школьники овладевают чтением и письмом как видами речевой деятельности, основами лингвистических знаний по фонетике, орфоэпии, лексике, грамматике, русской графикой, началами орфографии и пунктуации, происходит развитие речи, формирование общепредметных учебных компетенций. Обучение грамоте делится на три периода: добукварный, букварный и послебукварный, каждый из которых имеет свои целевые ориентиры и содержательные особенности.

Особое место в обучении грамоте занимает применение игры. Игра в педагогике - это организованная деятельность, которая направлена на достижение целей обучения и воспитания детей. В обучении применяются различные виды игр: физические, интеллектуальные, социальные; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; предметные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации. Игра выполняет ряд функций: социализации, самореализации ребенка, развивающую, коммуникативную, диагностическую, коррекции.

На уроках обучения грамоте используются различные виды игр. Игра подбирается с учетом образовательных и развивающих задач, интересов и потребностей младших школьников, обязательно включает игровую проблему, объяснение игры и сообщение ее задач, игровое оборудование, развитие игровой ситуации и анализ результатов. Игра помогает активизировать младших школьников на уроках обучения грамоте, уйти от шаблонных решений интеллектуальных и поведенческих задач, стимулировать инициативу и творчество при соблюдении соответствующих требований и условий