**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ № 19»**

**КОНСПЕКТ**

**ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ**

**в СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

 **по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)**

**«Три кита в музыке»**

****

**Подготовила**

**музыкальный руководитель**

**Сучкова Анастасия Викторовна**

**г.Тула 2024 год**

**Тема:** «Песня, танец, марш».

 **Название:** «Три кита в музыке».

**Группа**: средняя группа «А» (4-5 лет).

**Дата проведения:** 15 марта 2024 года.

**Количество детей**: 22

**Цель образовательной деятельности**: обобщить и привести в систему знания детей о трех китах - танце, песне и марше на примере творчества П. И. Чайковского.

**Интеграция и задачи образовательных областей:**

**Познавательное развитие:**

- закрепить знания из области элементарных жанров музыки – песни, танца, марша;

- раскрыть понятие «голосовые связки»;

- расширить кругозор детей в области музыкального искусства.

**Социально-коммуникативное развитие:**

- воспитывать культуру слушания.

**Речевое развитие:**

- развиватьартикуляционную моторику, дикцию;

- содействовать формированию словарного запаса;

- учить детей высказываться по содержанию произведения.

**Художественно-эстетическое развитие:**

- создавать условия для развития чувства метроритмической пульсации, ладового чувства, звуковысотного, интонационного слуха, певческого и речевого дыхания; внимания, координации; памяти, слухового, творческого воображения и ассоциативного мышления;

- учить различать разнохарактерную музыку;

- побуждать детей к творчеству через сочинительство песен;

- прививать чувство любви к музыке;

- развивать у детей певческие навыки, чистое интонирование, чувство ритма;

- воспитывать субъективно-ценностное отношение к искусству.

**Физическое развитие:**

- учить детей четко выполнять танцевальные движения;

- учить танцевать с предметом.

**Методические приемы**:

- наглядно - зрительный (показ иллюстраций):

- словесный (беседа);

- практический (двигательные реакции, мелкие движения рук пальцев);

- использование записи музыки, показ иллюстраций, сопоставление произведений, пояснение по содержанию, игровой прием;

- пение с музыкальным сопровождением;

- точный выразительный показ взрослого, напоминания;

- использование ЦОР.

**Оборудование:**

- ЦОР: интерактивная доска, ноутбук, флеш-карта, СD - диски;

- ТСО: музыкальный центр;

- Презентация «Три кита»;

- музыка из детского альбома П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», «Вальс»;

- портрет П.И. Чайковского;

- фонограмма к танцу «Тимошка»;

- платочки;

- песня «День сегодня необычный» музыка и слова М. Еремеевой;

- «Спортивный марш» Золотарева;

- журнал «Музыкальный руководитель» № 6- 2013, стр. 56.

**Ход**:

(Дети входят в музыкальный зал и образуют круг вокруг столба)

**Музыкальный руководитель**:

Давайте поздороваемся необычно, повторяйте за мной:

**Валеологическая распевка** «Здравствуйте! »

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, лёгкий ветерок,

Здравствуй, маленький дубок.

Здравствуй, утро! Здравствуй, день!

Нам здороваться не лень!

Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель**:

Дети! Сегодня я вам расскажу одну историю. В давние времена люди считали, что земля держится на спинах трех китов.

(показ на экране слайда «Три кита»)

Только потом люди доказали, что земля круглая, и вращается вокруг солнца. И в музыке у нас есть свои «киты», их тоже три, это три основных жанра в музыке. Сегодня мы совершим по ним путешествие. Ребята, мы с вами знакомились с творчеством одного композитора, на примере которого и вспомним все эти жанры, это детский альбом П. И. Чайковского (показ портрета). Давайте попробуем их отгадать.

(Звучит «Марш деревянных солдатиков» из детского альбома Чайковского)

**Музыкальный руководитель**:

Дети! Ответьте, какая это была музыка? **Пьеса** исполняется предельно чётко, ровно, строго, в умеренном темпе. (ответы детей)

**Музыкальный руководитель**:

Ну, конечно это марш - наш первый кит.

Положите себе на ногу свою левую руку, ладошкой вверх, а правыми пальцами указательным и средним промаршируйте по левой ладошке (представляя, как отчеканивает шаг, игрушечное войско **деревянных солдатиков)**

(Слушают еще раз)

**Музыкальный руководитель**: А мы с Вами продолжаем!

(Далее звучит «Вальс» из детского альбома П. И. Чайковского. Вальс – это парный танец, он основан на плавном кружении. Вальс один из любимейших жанров П.И.Чайковского.)

**Музыкальный руководитель**:

К какому жанру можно отнести эту музыку?

**Дети:** Танец. Вальс.

**Музыкальный руководитель**:

Это наш второй «кит» - танец. Давайте мы с вами потанцуем.

Дети танцуют танец «Губки бантиком» с подушками

(используется запись песни)

**Музыкальный руководитель**:

Теперь назовите мне третьего «Кита».

(Звучит любая песня по выбору музыкального руководителя. Нужно чётко разобрать и понимать, какие именно эмоции и чувства необходимо проявить в том или ином произведении )

**Дети:** Песня.

**Музыкальный руководитель**:

И сейчас мы с вами споем песню все вместе.

**(Исполняют песню «Мама-солнышко моё» м/р 1-2012 стр.34)**

А теперь поиграем в игру «Какой «кит» к нам пришел в гости?

(звучат фрагменты вальса, польки, марша, а дети угадывают «кита»).

**Музыкальный руководитель**:

Ребята, мы еще раз убедились, что на этих трех китах держится вся музыка, и без нее не обходится каждый человек. Начиная с детского сада, мы поем песни, танцуем, на занятиях физкультуры маршируем. Они окружают нас повсюду.

**Музыкальный руководитель**:

Все ребята молодцы, старались и работали хорошо. Наше путешествие закончилось, и я с вами прощаюсь.

До свидания!

(дети уходят под «Спортивный марш» Золотарева).