Кара О.В.

Методическая разработка открытого классного часа

«Как мы говорим? – о вреде жаргона и мата»

Бузулук, 2022

**План проведения открытого классного часа «Как мы говорим? – о вреде жаргона и мата»**

Ведущий 2: Добрый день, уважаемые преподаватели и студенты. Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии.

Ведущий 1: Ничто так убедительно не свидетельствует о культурном уровне человека как его речь. Из разговора с людьми мы не только узнаем об их мыслях, чувствах, но и можем получить представление об их общем развитии, грамотности, об уровне речевой культуры. Нашу беседу с вами мы посвящаем культуре речи «Как мы говорим? »

Ведущий 2: В речи человека, как в зеркале, отражается его культура, воспитанность. Эстетика речи состоит в ее

- нормированности, то есть в подчинении определенным нормам (правилам) произношения, ударения, построения слов, словосочетаний, предложений;

-в ясности, эмоциональности и доступности;

-в чистоте, то есть в отсутствии слов-паразитов;

- в яркости, образности, выразительности. Большое значение имеют темп речи, интонация, владение мимикой и жестами, которые помогают передать эмоциональную окраску, смысл сказанного.

Ведущий 1: Говорить правильно, красиво – это значит не только соблюдать правила произношения, но и умело строить предложения, подбирать нужные по смыслу слова.

Ведущий 2: А знаем ли мы эти правила и нормы, хорошо ли мы владеем языком? Пытался ли кто-нибудь из вас анализировать свою речь?

*Сценка «Как мы говорим».*

– Привет, братан! Как живешь?

– Нормально.

– А с учебой как?

– Да, нормально.

– Ты, говорят, болел... Теперь-то все в порядке?

– Нормально.

– Хорошо, значит?

– Ну я же говорю – нормально.

– Странно ты говоришь...

– Почему? Нормально.

– Ты считаешь – нормально?

– Нормально.

– Да-а, странно... А ведь когда-то ты был вполне нормальный человек!

**Важно не только говорить по-русски, но и владеть своим языком!**

Ведущий 3: Язык — это наша история, наше богатство, культура, это язык Александра Сергеевича Пушкина, Ивана Сергеевича Тургенева, Льва Николаевича Толстого и других великих хранителей красоты, могущества и образности родного языка.

Ведущий 4: К сожалению, современное состояние русского языка заставляет «бить тревогу». В речи современных людей, желающих идти в ногу со временем, мы слышим большое количество жаргонизмов, заимствованных и просторечных слов и выражений, слов с ярко выраженной отрицательной окраской. Конечно же, можно сказать, что подобное разнообразие только украшает язык, делает его более ярким, эмоциональным, выразительным, но какова цена этой яркости и всегда ли она уместна?

Ведущий 3: Например, слова-паразиты мешают восприятию сказанного и просто отвлекают внимание собеседника, вызывают раздражение. Следует избавиться от частого употребления таких слов, как «в принципе», «значит», «это самое», «понимаешь», «короче», «ну», «так сказать» и т.д.

Ведущий 4: Слова-паразиты – это такая же проблема, как и проблема выбора слов. Многие так привыкли к словам-паразитам, что заполняют ими все паузы в речи.

*Видеоролик «Слова - паразиты»*

*Сценка «Заимствованные слова»*

- Привет, чувак! Bay! Твоя тачка?

- Моя!

- Классный тюнинг у твоей тачки!

- А то! Фарэва!

- Как насчет бодибилдинга и фитнеса сегодня вечером? А может, дайвинг?

- Нет я сейчас «в запарке», строю коттедж, с бизнес-планом надо определиться, с сайдингом...

- О-кей! А как насчет шопинга в уикэнд?

-Прикольно! Замётано!

Ведущий 1: Да, как часто нам приходится слышать в речи слова заимствования.

Ведущий 2: В самих заимствованных словах, безусловно, нет ничего плохого. Без них невозможно представить речь современного человека. Однако значение заимствованного слова должно быть понятно как говорящему, так и слушающему, а его употребление - уместно.

Ведущий 1: Умение правильно использовать иноземные слова свидетельствует об уважении говорящего к своему языку и даже, если хотите, о его самоуважении. Мода на «престижные» заимствованные слова оборачивается засорением языка и как следствие засорением нашего сознания.

Ведущий 2: Спорам о развитии русского языка не одна сотня лет. В Российской империи даже существовало разделение на славянофилов — людей, желающих видеть Россию самобытной, без влияния извне, — и западников.

Ведущий 1: Например, славянофил Александр Семёнович Шишков, основатель литературного общества «Беседа любителей русского слова», выступал против заимствований из французского языка и «нового слога» в принципе. Таким образом, он предлагал актёров называть лицедеями, героизм — добледушием, а фельдмаршалов — воеводами. Не нравились ему и привычные нам сегодня слова «меланх**О**лия» и «антип**А**тия».

Ведущий 2: Все ли заимствования нужны носителям русского языка? Вот какого мнения придерживаются на этот счет ученые-филологи: ежедневно в русский язык вливается по 6-7 иностранных слов. Казалось бы, ну и что?

Ведущий 1: А то! Если активно заимствующаяся лексика в языке превышает 2-3%, лингвисты уверенно прогнозируют очень скорое исчезновение языка. А у нас количество заимствованной лексики перевалило уже за 10%!

Есть повод задуматься, не так ли?

Ведущий 2. \_\_\_\_\_\_\_\_, ежедневно мы произносим очень много слов иностранного происхождения, которым всегда можно подобрать подходящие слова из нашего могучего русского языка

Ведущий 1: Отель — гостиница, Паркинг — стоянка, Стагнация — застой, Томаты — помидоры, Шоу — зрелище, Дайвер — ныряльщик, Интервью — беседа

***Видеоролик Ералаш***

Ведущий 3: Вашему вниманию мы продемонстрировали видеоролик из юмористического журнала Ералаш, в котором речь идет о словах, порой непонятных людям старшего поколения и вызывающих у них недоумение – это **жаргонизмы** учащейся молодежи. Как правило, они связаны с учебой.

Ведущий 4: Редко когда услышишь разговор без употребления жаргона. Это вошло в привычку, и никто не обращает внимания на такие мелочи. Скорее вызовет удивление речь, в которой не будет жаргонных слов.

Ведущий 3: К сожалению, среди современной молодежи распространено употребление жаргонизмов. - Поднимите руки, ребята, кто из вас любит читать книги? Не так много.

Ведущий 4: Очень жаль, подростки и молодежь очень мало читают, их полностью захватили телевизор, компьютерные игры, мобильные телефоны. А то, что они знают лучше всего, - тексты популярной музыки – представляет собой набор однотипных клеше.

Ведущий 3: Слово «жаргон» – пришло из франц.языка и означает испорченный язык, употребляемый в группах людей, объединенных одной профессией, занятиями, общими интересами, увлечениями.

Ведущий 4: \_\_\_\_\_\_\_\_\_А для чего же тогда молодежь употребляет в своей речи жаргонизмы?

Ведущий 3: Правильно, чтобы выделиться, обособиться. Сделать речь понятной только лишь кругу сверстников. Вторая причина – желание противостоять общепринятому, норме. А третья – действие закону экономии, который выражается в том, что носители языка предпочитают короткие формы.

Ведущий 4: Несмотря на то, что молодежный сленг очень популярен и распространен, он все же НЕ способствует повышению уровня культуры речи, а, наоборот, расшатывает литературную норму.

*Чтец:* Сегодня тема нашего классного часа очень актуальна, серьезна и наверно даже болезненна. Ведь мы с вами иной раз даже не замечаем, где мы говорим, как мы говорим, кому мы говорим, а главное что мы говорим. Итак

**О скверном и святом**

Что в сердце нашем самое святое?

Навряд ли надо думать и гадать.

Есть в мире слово самое простое

И самое возвышенное - Мать!

Так почему ж большое слово это,

Пусть не сегодня, а давным-давно.

Но в первый раз ведь было кем-то, где-то

В кощунственную брань обращено?

Тот пращур был и темный, и дурной,

И вряд ли даже ведал, что творил,

Когда однажды взял и пригвоздил

Родное слово к брани площадной.

Пусть жизнь сложна, пускай порой сурова.

И все же трудно попросту понять

Что слово "мат" идет от слова "мать",

Сквернейшее от самого святого!

Неужто вправду за свою любовь,

За то, что родила нас и растила,

Мать лучшего уже не заслужила,

Чем этот шлейф из непристойных слов?!

Ну как позволить, чтобы год за годом

Так оскорблялось пламя их сердец?!

И сквернословам всяческого рода

Пора сказать сурово наконец:

Бранитесь или ссорьтесь, как хотите.

Но не теряйте звания людей.

Не трогайте, не смейте, не грязните

Ни имени, ни чести матерей!

Ведущий 5: Очень часто мы слышим сквернословие. Многие считают, что ругаться матом - это вполне нормально, потому что ругаются практически все. Советский всемирно известный педагог и писатель Антон Семенович МакАренко писал: "Матерное слово есть неприкАшенная, мелкая гадость, признак дикой, самой первобытной культуры, циничное, наглое хулиганское отрицание нашего пути к глубокой и действительно человеческой красоте"

Ведущий 6: Мат — это славянская традиция. Сквернословие на Руси примерно до середины XIX века не только не было распространено даже в деревне, но и являлось уголовно- наказуемым. Во времена царя Алексея Михайловича Романова услышать на улице мат было просто невозможно. И это объясняется не только скромностью и деликатностью наших предков, но и политикой, проводимой государством. По Соборному уложению за использование непотребных слов налагалось жестокое наказание — вплоть до смертной казни.

Ведущий 5: При Петре I была выпущена книга "Юности Честное Зеркало", где писалось, что приличное поведение людей может быть признано лишь с полным воздержанием от бранной ругани.

Ведущий 6: Потом пришли иные времена. Грубая брань зазвучала сначала в кабаках, а потом выплеснулась на улицы городов. В 19 веке сквернословие постепенно из ругани превратилось в основу языка фабричных рабочих и мастеровых.

Ведущий 5: Сквернословие (или мат) отражает бедность словарного запаса говорящего, неумение выразить словами радость или гнев. Гнилые слова- от гнилого сердца – гласит русская пословица.

Ведущий 6: Самым важным и научно подтверждённым является то, что мат опасен для здоровья, он способствует снижению интеллекта, провоцирует преступления, создавая иллюзию вседозволенности, обворовывает нас духовно, унижает и оскорбляет нас, калечит людские судьбы, приводит к раннему старению и преждевременной смерти.

Ведущий 5: Слово – великая сила, словом можно обидеть, даже ранить сильнее, чем оружием, словом можно поддержать и утешить в трудную минуту, словом можно развеять грусть и рассмешить. Научившись владеть словом, можно стать интересным собеседником.

Видеоролик «Культура речи» 5 мин

Выход ведущих 1,2,3,4,5,6

5 Как будто целый мир тебе знаком,

Когда владеешь русским языком.

Вот почему всем близок чистый, ясный,

Народа русского язык прекрасный. (И.Гришашвили)

6 Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех, он певуч,

Он как русский народ многолик,

Как держава наша, могуч! (А.Яшин)

1. «Если в мире есть вещи достойные названия «чуда», то слово, бесспорно, первая и самая чудесная из них» Лев Васильевич Успенский.
2. Слова великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева обращены к каждому из нас, его потомкам.
3. Берегите наш язык,  наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, пЕреданное нам нашими предшественниками.…
4. Обращайтесь почтительно с этим орудием, в руках умелых оно в состоянии совершить чудеса.

***Видеоролик Песня «Давайте говорить ….»***