ГАСУСО НСО «Ояшинский детский дом-интернат

для умственно-отсталых детей»

Согласовано:

зам. директора СиУВР

Лукина Е. А. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Авторская методическая разработка программы кружковой деятельности по художественному выпиливанию лобзиком (с учётом особенностей обучения детей с ограниченными возможностями здоровья)

Летний период – 60 часов

Выполнил: Семёнов Анатолий Фёдорович

Педагог дополнительного образования

Высшей квалификационной категории

2021 г

Пояснительная записка

Программа относится к художественно-эстетическому направлению. Программный материал направлен на изучение основных свойств материала (фанеры) и создания различных поделок из этого материала, развитие художественного вкуса, социальную адаптацию воспитанников. Программа адаптирована для детей с нарушениями и особенностями психофизического развития. Необходимо было учитывать эти особенности воспитанников. Важность умения работать с таким материалом (фанера). Не вызывает сомнения: «Как работают руки, так думает голова».

Программа включает основной практический аспект в результате которого развивается и формируется мелкая моторика рук, воспитанники приобретают пользовательский навык, то есть могут применить полученные знания в дальнейшей деятельности.

С наступлением летнего сезона у наших воспитанников больше свободного времени, и, конечно, многие ребята хотели использовать его по своим интересам. Одной из форм привлечения детей к созданию прекрасного своими руками, развитию творческих способностей – это выпиливание лобзиком, прежде всего это познавательный процесс, который обогащает любого знаниями, умениями, навыками в области художественно-эстетического направления. Из моего опыта отмечено именно в летний период для многих детей и происходят начальные занятия – это первые шаги в самостоятельную творческую деятельность по созданию поделок.

Цель программы:

Сформировать творческую деятельность, научить работать с материалом, развить художественный вкус, а также развить и практический опыт по созданию объектов труда в сочетании их с пространственным воображением в окружающем мире.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Закрепление и расщепление знаний и умений.
2. Развитие познавательного интереса в работе с лобзиком.
3. Формирование образного и пространственного мышления и умения выразить свои навыки на плоскости и в объёме.

Развивающие:

1. Развитие личностных свойств – самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
2. Формирование потребности в саморазвитии, самопознании.

Воспитательные:

1. Трудовое и эстетическое воспитание.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Формирование культуры общения и поведения в социуме.
4. Развивать и расширять активный и пассивный словари кружковцев.

Программа рассчитана на три летних месяца с предусмотренным продолжением и рассчитана на разные возрастные уровни. Предназначена для детей 9-18 лет. Занятия проводятся 5 раз с каждой группой в неделю по 40 минут, из которых до 5 минут отвожу на здоровье сберегающие технологии. Формируются группы в зависимости от физико-психических особенностей детей и их совместимости в группах.

По окончании курса, рассчитанного на летний период, воспитанники могут иметь ожидаемые результаты:

- приобретут навыки работы с материалом и инструментом;

- научатся изготавливать плоскостные и объёмные изделия (I-II-III группы сложности).

Цели коррекционной программы:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук и глаз;

- развивать творческую и мыслительную функцию детей;

- стимулировать интерес к процессу изготовления поделок;

- развивать пространственное мышление;

- развивать речь.

Задачи:

- составление целого из частей;

- знакомство с геометрическими фигурами;

- группировка отдельных элементов изделия;

- сборка и разборка по элементам изделия.

Учебно-тематический план – 60 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятий | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| Выпиливание модели «Двигающаяся такса» | 5 | 1 | 4 |
| Выпиливание модели «Забавный ёжик» | 4 | 1 | 3 |
| Выпиливание модели «Жираф» | 4 | 1 | 3 |
| Выпиливание модели «Лошадка» | 6 | 1 | 5 |
| Выпиливание модели «Котёнок» | 5 | 1 | 4 |
| Выпиливание модели «Динозаврик» | 8 | 1 | 7 |
| Выпиливание модели «Аллигатор» | 5 | 1 | 4 |
| Выпиливание модели «Классная тачка» | 6 | 1 | 5 |
| Выпиливание модели «Самолёт» | 8 | 1 | 7 |
| Выпиливание модели «Вертолёт» | 5 | 1 | 4 |
| Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | 60 | 11 | 49 |

Ожидаемые результаты:

В результате по итогам летних занятий по программам «Художественное выпиливание лобзиком» воспитанники

должны знать:

- технику безопасности;

- правила работы;

- плоскостное моделирование;

- объёмное и пространственное воображение.

должны уметь:

- пользоваться инструментом и материалом;

- ориентироваться на плоскости материала;

- составлять целое из отдельных элементов.

Содержание 3х месячного курса программы:

1. Вводное занятие – 2 часа.

Изучение техники безопасности.

Практическая работа: Пробные этапы работы лобзиком.

Цель: Дать общее понятие данного вида творчества. Научить соблюдать технику безопасности.

1. Выпиливание модели: «Двигающаяся такса» – 4-5 часов:

- ознакомить с безопасными приёмами выпиливания;

- изготовление шаблонов, элементы поделок.

Цель: Развитие мелкой моторики рук. Обучение плоскостному и объёмному моделированию менее сложных моделей.

1. Выпиливание модели «Забавный ёжик» – 4 часа.

- познакомить с новыми способами выпиливания лобзиком;

- развивать глазомер, творческую фантазию путём пространственного воображения;

- использование знаний на первых занятиях и других занятиях по трудотерапии.

Цель: Развитие мелкой моторики рук, обучение объёмному моделированию.

1. Выпиливание модели «Жираф» – 4 часа.

- учить соединять отдельные элементы изделия в единое целое;

- группировка изделия и отдельных частей изделия;

- плоскостное моделирование с начальным воображением у воспитанников с ОВЗ.

Цель: Расширять знания об окружающем мире. Развивать мыслительные процессы.

1. Выпиливание модели «Лошадка» – 6 часов.

- развивать речь;

- учить ориентироваться на плоскости материала;

- развивать любознательность.

Цель: Воспитывать усидчивость, память. Развивать пространственное воображение у детей с ОВЗ.

1. Выпиливание модели «Котёнок» – 5 часов.

- учить соединять отдельные детали в единое целое изделие;

- цифровая подсказка соединения элементов в единое целое.

Цель: Воспитывать аккуратность. Развивать мыслительные процессы у детей с ОВЗ.

1. Выпиливание модели «Динозаврик» – 8 часов.

- учить соединять отдельные элементы изделия путём цифровой подсказки в единое целое;

- объёмное и пространственное моделирование с начальным воображением у детей с умственной отсталостью.

Цель: Развивать мыслительные процессы. Воспитывать аккуратность в работе с инструментом.

1. Выпиливание модели «Аллигатор» – 5 часов.

- учить соединять отдельные элементы в единое целое более сложных по методу сборки моделей.

Цель: Включение воспитанников в поисковую деятельность»

1. Выпиливание модели «Классная тачка» – 6 часов.

- развивать глазомер;

- использование знаний ранее выполняемых практических работ.

Цель: Развитие мелкой моторики рук. Обучение более детальному модерированию.

1. Выпиливание модели «Самолёт» – 8 часов.

- развитие глазомера при выпиливании более мелких элементов;

- использование знаний ранее выполняемых практических работ.

1. Выпиливание модели «Вертолёт» – 5 часов.

- объёмное и пространственное моделирование с начальным воображением у детей с умственной отсталостью.

Цель: Развивать мыслительные процессы. Воспитывать аккуратность в работе с инструктором.

1. Итоговое занятие – 2 часа.

- подведение итогов за летний квартал;

- оформление итоговой выставки.

Календарно-тематическое планирование занятий кружка в летний период «Художественное выпиливание лобзиком»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Количество часов | |
| Теория | Практика |
| 1 |  | Введение. Охрана труда. Техника пожарной безопасности. | 1 | 1 |
| 2 |  | Выпиливание модели «Двигающаяся такса»   1. Подборка материала для изготовления поделки. 2. Перевод шаблонов на фанеру. 3. Выпиливание лобзиком отдельных элементов. 4. Подгонка соединений. 5. Зачистка и шлифовка поверхностей. 6. Сборка модели. 7. Покрытие лаком. | 1 | 4 |
| 3 |  | Выпиливание модели «Забавный ёжик»   1. Подборка материала для изготовления поделки. 2. Перевод шаблонов на фанеру. 3. Выпиливание лобзиком отдельных элементов. 4. Подгонка соединений. 5. Зачистка и шлифовка поверхностей. 6. Сборка модели. 7. Покрытие лаком. | 1 | 3 |
| 4 |  | Выпиливание модели «Жираф»   1. Подборка материала для изготовления поделки. 2. Перевод шаблонов на фанеру. 3. Выпиливание лобзиком отдельных элементов. 4. Подгонка соединений. 5. Зачистка и шлифовка поверхностей. 6. Сборка модели. 7. Покрытие лаком. | 1 | 3 |
| 5 |  | Выпиливание модели «Лошадка»   1. Подборка материала для изготовления поделки. 2. Перевод шаблонов на фанеру. 3. Выпиливание лобзиком отдельных элементов. 4. Подгонка соединений. 5. Зачистка и шлифовка поверхностей. 6. Сборка модели. 7. Покрытие лаком. | 1 | 5 |
| 6 |  | Выпиливание модели «Котёнок»   1. Подборка материала для изготовления поделки. 2. Перевод шаблонов на фанеру. 3. Выпиливание лобзиком отдельных элементов. 4. Подгонка соединений. 5. Зачистка и шлифовка поверхностей. 6. Сборка модели. 7. Покрытие лаком. | 1 | 4 |
| 7 |  | Выпиливание модели «Динозаврик»   1. Подборка материала для изготовления поделки. 2. Перевод шаблонов на фанеру. 3. Выпиливание лобзиком отдельных элементов. 4. Подгонка соединений. 5. Зачистка и шлифовка поверхностей. 6. Сборка модели. 7. Покрытие лаком. | 1 | 7 |
| 8 |  | Выпиливание модели «Аллигатор»   1. Подборка материала для изготовления поделки. 2. Перевод шаблонов на фанеру. 3. Выпиливание лобзиком отдельных элементов. 4. Подгонка соединений. 5. Зачистка и шлифовка поверхностей. 6. Сборка модели. 7. Покрытие лаком. | 1 | 4 |
| 9 |  | Выпиливание модели «Классная тачка»   1. Подборка материала для изготовления поделки. 2. Перевод шаблонов на фанеру. 3. Выпиливание лобзиком отдельных элементов. 4. Подгонка соединений. 5. Зачистка и шлифовка поверхностей. 6. Сборка модели. 7. Покрытие лаком. | 1 | 5 |
| 10 |  | Выпиливание модели «Самолёт»   1. Подборка материала для изготовления поделки. 2. Перевод шаблонов на фанеру. 3. Выпиливание лобзиком отдельных элементов. 4. Подгонка соединений. 5. Зачистка и шлифовка поверхностей. 6. Сборка модели. 7. Покрытие лаком. | 1 | 7 |
| 11 |  | Выпиливание модели «Вертолёт»   1. Подборка материала для изготовления поделки. 2. Перевод шаблонов на фанеру. 3. Выпиливание лобзиком отдельных элементов. 4. Подгонка соединений. 5. Зачистка и шлифовка поверхностей. 6. Сборка модели. 7. Покрытие лаком. | 1 | 4 |
| 12 |  | Итоговое занятие | - | 2 |

Дидактический материал:

а) книги по выпиливанию;

б) альбомы с чертежами и схемами;

в) открытки и наброски рисунков;

г) электронные диски с материалами по выпиливанию лобзиком.

Техническое оснащение:

а) верстаки;

б) лобзики ручные и электрические;

в) напильники;

г) надфили;

д) пилки;

е) фанера;

ж) электрическая и ручная дрель;

з) шлифовальные машины.

В конце 3х месячного посещения в летний период кружка «Художественного выпиливания лобзиком» воспитанник получает определенный вещественный результат. Создаётся благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, образцом или работой других кружковцев.

Выставки:

Для детей очень важны результаты их работы, оценка их деятельности взрослыми и их сверстниками. Поэтому организация выставок, как конечного самовыражения, самоутверждения в собственных глазах и глазах окружающих. В том числе кружок проводит выставки работ занимающихся и в летний период.

а) Выставки в помещении кабинета позволяют кружковцам привлечь и других воспитанников неопределившихся к занятиям в каких-либо кружках.

б) Выставки в помещении кабинета позволяют воспитателям увидеть своих воспитанников с другой стороны.

Методическое обеспечение программы:

1. Методы организации и осуществления познавательной деятельности.
   1. По источнику передачи и восприятия информации:

а) словесный

б) наглядный

в) практический

* 1. По логике передачи и восприятия информации:

а) индуктивный

б) дедуктивный

в) аналитический

* 1. По степени самостоятельности деятельности кружковцев:

а) частично-поисковый.

1. Методы стимулирования интереса к обучению декоративно-прикладному творчеству.

а) познавательные игры;

б) создание занимательных ситуаций.

1. Методы стимулирования долга и ответственности:

а) поощрения;

б) защита чести кабинета на конкурсах;

в) участие в выставках.

Литература, используемая при написании программы:

1. Семёнов А.Ф. Художественное выпиливание лобзиком. – Москва: Народное творчество, 2008.
2. Семёнов А.Ф. «Школа и производство». Журнал №8, 2012.
3. Семёнов А.Ф. Технология. Всё для учителя. Журнал №1, 2016.
4. Семёнов А.Ф. Художественное выпиливание и выжигание. Москва: Федеральный центр технического творчества. Журнал «Дети, техника, творчество» №4, 2008.
5. Семёнов А.Ф. Художественное выпиливание лобзиком. Программа кружка в летнем оздоровительном лагере. Журнал «Технология. Всё для учителя». Авторский курс. №8(32), 2015.