**Нетрадиционные техники рисования**

**в дошкольном учреждении**

Все дети любят рисовать, но при этом, как ни удивительно, далеко не все дети любят уроки рисования. Для многих такие занятия вообще становятся стрессом: не получается нарисовать, как просит воспитатель, течет краска, «поджимают» сроки... Нетрадиционные техники рисования направлены как раз на преодоление стресса, получение удовольствия от процесса, а не на четкий результат, который должен получиться у малыша по окончании занятия.

Сегодня поговорим о некоторых из этих техник. Расскажу о значении изобразительной деятельности для развития ребенка и о ее роли. Познакомлю с нетрадиционными техниками, с необычными способами создания картин и неожиданными инструментами для рисования, которые придутся по душе юным художникам и помогут им вырасти свободными от рамок и условностей.

Достаточно сложно однозначно сказать, что относится к нетрадиционным техникам рисования. Пожалуй, это все виды изобразительного искусства, для которых применяются необычные инструменты и материалы.

Педагог может придумать и какой-то авторский метод рисования или необычную технику, и этот метод также будет носить гордое название «нетрадиционного».

Важный плюс нетрадиционных методик в том, что их можно использовать в любом возрасте, ведь для занятий ребенку даже необязательно уметь держать в руках карандаш или кисточку.

А какие техники лучше всего подходят для детей дошкольного возраста? Некоторые из них допустимо и очень желательно включать в занятия в детских садах, a некоторые лучше оставить для домашних занятий с родителями.

Пальчиковое и ладошковое рисование - пожалуй, «самая традиционная из нетрадиционных» техник рисования для детей. Как понятно из названия, пальчиковое рисование - это нанесение красок на бумагу непосредственно руками. Техника хороша тем, что доступна малышам в первый год жизни.

Еще одна увлекательная техника - рисование объемными красками. С ее помощью можно изобразить «пухлую» радугу или, например, объемный кленовый лист.

Также, отличными вариантами будут:

Рисование ватными палочками. С их помощью малыши могут изобразить, например, рисунки исходя из времени года: осенью - гроздья рябины, зимой - снежные пейзажи, весной - веточки мимозы, а летом - пестрое поле в цветах.

Кляксография. Простая, но занятная техника рисования, основанная на том, что ребенок ставит в центре бумаги жирную кляксу, а после с помощью трубочки из-под сока «выдувает» из нее рисунок.

Рисование губкой. Для подготовки к такому виду творчества воспитателю необходимы маленькие кусочки губки или поролона, закрепленные бельевой прищепкой. Импровизированные кисточки опускаются в краску, и дети рисуют ими фактурные предметы: мех животных, облака, пышные деревья, ветки цветов. Получается красиво и оригинально. А еще такая техника очень удобна и приятна тактильно.

Нетрадиционное рисование позволяет не ограничивать проявления творческих способностей детей, не ставя их в рамки «образца и показа» приёмов рисования и их последовательности; не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, даёт им возможность реализации своего творческого потенциала.

Нетрадиционные техники рисования - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе.

Рисование нетрадиционными материалами даёт самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

Следует отметить что, рисование нетрадиционными техниками не требует от ребенка специальных навыков, является доступным для любого ребенка, может использоваться в коллективной работе. У детей появляются навыки культуры общения, улучшаются отношения со сверстниками, формируются правила поведения в коллективе.

«Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться порадоваться миру».

**Список используемой литературы**:

Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».

Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.